2026 品讀

KAOHSIUNG MUSEUM OF HISTORY

高雄歷史

史博典藏

皮影戲印度傀儡

SD1994.002.001

OCT. 10 — DEC. 12

史博家族 KMH Family

哈瑪星台灣鐵道館

高雄市左營孔子廟

見城館

戰爭與和平紀念公園主題館

高雄市皮影戲館

舊打狗驛故事館

柯旗化故居

再見捌捌陸臺灣眷村文化園區

落成於1939年，設館於1998年。
守護高雄歷史，共好城市文化。

高雄市立歷史博物館

官方網站｜www.khm.org.tw
開放時間｜週二至週日09:00-17:00（週一休館）
地　　址｜高雄市鹽埕區中正四路272號
電　　話｜07-5312560　傳　　真｜07-5315861

高雄市立歷史博物館
KAOHSIUNG MUSEUM OF HISTORY

※以上活動依官網公告爲主，主辦單位保留活動變更與解釋權利。

史博講堂

地點｜本館203多功能室

再探美麗島事件—檔案與口述史料的對照研究

10/03 六 14:00-16:00

美麗島事件是影響戰後臺灣政治發展的重大事件，本人曾於2004年完成14位美麗島案相關人物的訪談，出版於中研院近史所《口述歷史》第12期；任職國史館以後，又於2022年由修纂同仁蒐集官方檔案，出版《美麗島事件史料彙編》計15冊。欲深入理解美麗島事件，當須兼顧口述史料與官方檔案。

講師：陳儀深

國立政治大學政治研究所博士，現任中研院近史所兼任研究員。專長領域爲近代中國政治思想史，戰後臺灣政治史。

主辦單位：臺灣口述歷史學會、國史館、高雄市立歷史博物館
協辦單位：財團法人曹永和文教基金會

第11屆曹永和紀念講座：東海海翁國姓爺—歷史的眞實、想像與意義

11/07 六 15:00-17:00

國姓爺鄭成功是臺灣史、大航海時代東亞乃至世界級的重要歷史人物，相關記載與研究豐富，其歷史定位也隨著時代與政治環境不斷轉變。本講座將從與鄭成功生死相關的「海翁（鯨）」傳說出發，探討其形象如何從「海逆」轉變爲民族英雄，並藉鄭成功的案例，關注歷史研究的方法與史學思想，思考歷史學的探索雖追求眞實，卻也有想像，而其中所透露的知識與思想，如何回應你我的現實處境，啟發未來的抉擇。

講師：杜正勝

中央研究院院士。專研古代中國史，倡議「新史學」與同心圓史觀，致力開拓歷史研究的新課題、新領域，建構臺灣、中國、亞洲與世界的歷史視野。

主辦單位：財團法人曹永和文教基金會、高雄市立歷史博物館
協辦單位：中央研究院臺灣史研究所

國球的起點　追尋高雄棒球史上的第一冠

12/12 六 14:00-16:00

高雄棒球有著悠久歷史與獨特身世，1929年的臺灣少棒第一冠由高雄一公奪得，突如其來的意外，造成了震撼，也影響了日後高雄棒球的發展。

講師：謝仕淵

國立臺灣師範大學歷史學系博士。現爲國立臺灣歷史博物館館長、國立成功大學歷史學系副教授。致力於臺灣棒球歷史與文化的研究與推廣，著有《新版臺灣棒球一百年》、《國球誕生前記日治時期臺灣棒球史》等著作，並策劃「百年追求嘉農棒球九十回望特展」、「逆轉勝 臺灣棒球特展」。

出版特推

大港潮騷——高雄港地景文學與空間書寫之流變

【高雄研究叢刊第17種】
本書探討打狗開港迄今，高雄港地景文學與空間書寫的變遷；並以清領時期、日治時代、戰後到現代的古典詩文、媒體報導與現代文學爲研究範圍，以理解不同時代多元族群對山海河港匯聚的這灣港埠的書寫再現中蘊藏的複雜想像、情感、記憶與身分認同。

作者：李友煌｜出版：高雄市立歷史博物館、巨流圖書股份有限公司｜出版時間：2026年6月｜ISBN：978-626-7832-33-2（平裝）｜GPN：1011500566｜定價：750元

榮町特推

典藏皮影戲偶手帕

2026高雄國際偶戲節 ✕ 典藏皮影戲偶手帕登場！

睽違10年重返岡山！感受6國偶戲現場魅力之餘，也把百年光影帶入生活。精選館藏台灣、泰國、馬來西亞、印尼與緬甸的館藏影偶，轉譯爲現代圖樣，將光影藝術融入生活手帕。兼具質感與文化底蘊，是這次偶戲節最值得收藏的珍藏選品！

單入平裝｜售價380元　**單入盒裝**｜售價480元
販售地點｜高雄市立歷史博物館、高雄市皮影戲館、網路商城

網路商城

推廣活動!!

請見本館Facebook粉絲專頁

#「航路相連：北前船與臺灣海洋文化資產」教師研習營
10月登場

本期展覽

本館203特展室

雲之彼端 山之記憶 展高雄-桃源特展

2026 10/08 (三) — 2027 05/09 (日)

桃源區，曾是布農語中的「雅你」，是南橫公路的重要節點。聚落倚中央山脈而生，坐落於蜿蜒老濃溪流域的河階平台，是一座與山水共生的原鄉部落。本展期待觀衆走進展場，了解桃源的人文地產景，從自然生態、原民文化到部落的傳承，一步步了解這片土地的故事。

本館201特展室

「吉將開始」鼓山地嶽殿吉勝堂八家將特展

2026 11/19 (四) — 2027 06/20 (日)

家將團是臺灣民間信仰陣頭之一，兼具宗教神聖性與藝術性。本展從臺灣家將文化出發，從「扮神將」陣頭開始，逐步聚焦高雄第一支八家將團——鼓山地嶽殿吉勝堂八家將，從歷史沿革、民俗內容、傳承活動、現代創新等多元角度，介紹屬於他們的傳奇故事。

本館3F高雄研究文獻中心

牛背上的鬥士－簡吉紀念展

常設展

1925年，簡吉成立「鳳山農民組合」，開啟臺灣農民運動先河。這位帶著小提琴的革命家，與熱血青年深入田野、對抗不公。本展帶您回望百年前的農運浪潮，透過簡吉一生的事蹟，致敬那份在險象中仍堅持人道理想、爲鄉親犧牲奉獻的無畏志氣。

偶戲節系列活動

高雄市皮影戲館4樓特展室

跟偶下西洋－世界戲偶典藏展

2026 10/01 (四) — 2027 08/29 (日)

歡迎大家來到偶戲異世界，鄭和的「第八次下西洋」即將展開！這次航行中多了一位來自土耳其的旅伴「卡拉格茲」。鄭和將協助卡拉格茲尋找失蹤的好友，同時一起認識世界各地有趣的偶戲文化。究竟這趟旅程會遇到什麼驚喜？快跟我們一起出發，展開一場奇幻冒險吧！

青年學系列講座

粉專詳情

時刻保持好奇—從台南街頭到英國達人秀

時間 2026/10/10 (六) 14:00 -16:00　講師 水管阿民(魏亞民)

地點 高雄市左營孔子廟—東廡

如果有一天，你腦中的一個瘋狂點子，眞的有機會站上世界舞台，你會願意試試看嗎？從一位普通的街頭表演者開始，水管阿民分享自己如何因爲一份好奇心，持續嘗試、持續修正，將原本不起眼的水管與拖鞋，變成能站上英國達人秀的演出作品。

不是要當最厲害的，而是成爲無法取代

時間 2026/11/21 (六) 14:00 -16:00　講師 楊元慶

地點 高雄市左營孔子廟—東廡

雖然溜溜球很小，但我選擇用自己的方式讓父母感到驕傲，並讓世界看見台灣。如果台下坐著當年徬徨的我，或許我能因這場演說得到更多勇氣朝目標前進，我相信10年後的台灣，會出現更多精彩動人的故事，只要有人開始，我們一定可以翻轉環境。

*系列講座將陸續推出，歡迎關注左營孔廟粉絲專頁。

精選活動

高雄市立歷史博物館 203多功能室

2026「寫高雄－屬於你我的高雄歷史」學術成果發表工作坊

時間 2026/11/14 (四)

每年度高史博辦理「寫高雄」獎助計畫，經過評審會議選出獎助者並進行一年的文史調查研究，最後以研究結果舉辦學術成果發表工作坊發表予大衆。

左營孔廟大成殿

115年陳嬿朱南管音樂傳習班成果展演

時間 2026/10/04 (日) 14:00

演出團隊 陳嬿朱藝師暨傳習班學員

「南管」是古老的傳統音樂，因樂色優美，唱腔古樸典雅，又有「千載清音」之稱。南管音樂人間國寶陳嬿朱藝師指導高雄傳習班已堂堂邁入第10年，這次將帶領傳習班學員於古色古香的左營孔廟大成殿進行展演，歡迎蒞臨領略南管音樂之美。

左營孔廟大成殿前廣場

115年呂柏達傳統涼傘技藝傳習班成果展演

時間 2026/11/07 (六) 14:00

演出團隊 呂柏達傳統涼傘傳習班學員暨其他涼傘團成員

「踏涼傘」是臺灣廟會迎神儀式中主客迎賓互會或入宮安座前之表演。呂柏達藝師爲高雄市無形文化資產「踏涼傘」項目保存者，傳承並推廣涼傘文化不遺餘力。這次特別帶領傳習班學員於左營孔廟進行成果展演，同時也邀請到友團成員切磋交流，精彩可期。

高雄國際偶戲節

2026 Kaohsiung International Puppet Festival

10.17–10.25

戲劇演出　偶戲特展　偶戲論壇

高雄市皮影戲館 • 岡山文化中心 演藝廳/演講廳

指導單位 文化部 MINISTRY OF CULTURE　WAN　高雄市政府

協辦單位 高雄捷運　百年改大 冰光前行 NCCU 100TH ANNIVERSARY　樂GO 樂購廣場

主辦單位 高雄市政府文化局 Bureau of Cultural Affairs Kaohsiung City Government　高雄市立歷史博物館 KAOHSIUNG MUSEUM OF HISTORY　高雄市皮影戲館 KAOHSIUNG MUSEUM OF SHADOW PUPPET

售票單位 OPENTIX 兩廳院文化生活

高雄偶戲節