

高雄小故事

甲仙大武壠阿里關太祖祭

撰文／梁羽楓



18 世紀中葉原居在玉井的四社熟番，因西拉雅族人的遷徙，使他們往楠梓仙溪流域發展，四社番中的一支名為大武壠，他們徙移到甲仙和六龜一帶，大武壠祭祀儀式文化也就在高雄延續至今。

相傳大武壠人剛遷居於此地曾遇七年大旱飢荒，太祖（平埔族祖先：阿立祖）帶領大家向老天祈雨，唱出一首又一首歌謠，誠心感動天降下大雨解旱，使得他們可以在此安居過著春夏耕種、秋冬射獵的生活，為感念太祖，每年太祖誕辰日（農曆九月十五日）族人會到公廨辦理祭祀，吟唱歌謠感謝庇佑。透過「開向」和「禁向」儀式傳達，開向顧名思義就是可以進行狩獵、歌舞、婚嫁等，禁向就是禁止進行，每年農曆九月十五日為開向，而隔年三月十六日為禁向。

開向會比禁向來的愉悅、熱鬧，首先要立向竹，祭典清晨經特定家族上山砍下竹子後綁 7 把稻草做成梯子，竹尾端綁上豬肉，讓太祖從天下走下來，立起向竹、燃竹炮、敲竹鼓，待這陣儀式過後就等夜晚來臨，將準備的麻糬、雞酒、豬肉、檳榔、湯圓、金紙、香燭、mai¹（糯米混芋頭或花生製成的食物）和族人所獻的物品放進公廨前方一起祭拜，獻祭後耆老帶領大家手拉手在公廨旁圍成半圓，唱起古調歌謠歌聲時而憂傷、時而高亢，他們所唱的其中一首祭拜太祖的〈祭品之歌〉曾被日治時期語言學家淺井惠倫記載，透過歌曲從遙遠的時空連結至今。

許多年前莫拉克颱風使小林村公廨淹沒瓦解，但居民的精神沒有被這場災難瓦解，

1 國家文化資產網，〈大武壠阿里關太祖祭典〉。網址：<https://nchdb.boch.gov.tw/assets/overview/folklore/20120105000004>。

當時高雄市府協助地方重建五里埔永久公廨，列「阿里關夜祭」、「頂荖濃夜祭」、「小林夜祭」三個祭典為文化資產，讓在此的族人有安定心靈之所。每年祭典分三個地方進行，當地人是歡迎民眾參與，請遵守相關祭祀規定，勿擅闖祭祀地點、勿觸摸儀式物品，族人會大方地招待客人，舉辦流水席宴客，不論信仰是否相同，秉持誠摯的心招待，希望得到相對的尊重。

本文榮獲「2021 年高雄小故事」第三級佳作



高雄市立歷史博物館

KAOHSIUNG MUSEUM OF HISTORY