

2026

品讀

KAOHSIUNG
MUSEUM
OF HISTORY

高雄歷史

史博典藏

竹筏

KH2006.006.034

APR.

04

JUN.

06

史博家族 KMH Family

哈瑪星
台灣鐵道館高雄市
左營孔子廟

見城館

戰爭與和平
紀念公園主題館高雄市
皮影戲館舊打狗驛
故事館

柯旗化故居

再見捌捌陸
臺灣眷村文化園區落成於1939年，設館於1998年。
守護高雄歷史，共好城市文化。

高雄市立歷史博物館



官方網站 | www.khm.org.tw

開放時間 | 週二至週日09:00-17:00 (週一休館)

地址 | 高雄市鹽埕區中正四路272號

電話 | 07-5312560 傳真 | 07-5315861

高雄市立歷史博物館
KAOHSIUNG MUSEUM OF HISTORY

※以上活動依官網公告為主，主辦單位保留活動變更與解釋權利。

史博講堂

地點 | 本館203多功能室

從加工區到科學園區：高雄的勞權之路

04/25 六 14:00-16:00

無論是早期的加工出口區或是現在的科學園區，是一個個辛勞的年輕勞工，在工作場所，或勞心，或勞力，撐起了國家的經濟奇蹟與護國神山。講者將回顧過去半世紀的勞工權益發展，並且指出勞權保障所面對的挑戰與解決之道。

講師：邱毓斌

屏東大學社會發展學系副教授兼系主任，研究興趣為勞動社會學、社會運動與民主化。曾任全國產總秘書長、台灣人權促進會會長。

臺灣現代經濟發展中的女力：
重讀《金釵記：前鎮加工區女性勞工的口述記憶》

05/09 六 14:00-16:00

以《金釵記：前鎮加工區女性勞工的口述記憶》為核心，重探臺灣經濟發展史中長期被忽略的女性勞動身影。透過前鎮加工出口區的歷史脈絡與女工口述經驗，分析她們如何在出口導向工業化過程中成為支撐經濟成長的重要力量。演講將結合口述史方法與影像材料，探討青春、勞動與家庭責任交織的生命經驗，並反思「經濟奇蹟」敘事中的性別盲點，重新理解女性作為歷史主體的意義與當代價值。

講師：蕭伊伶

長期關注臺灣社會史及影像史，著有《金釵記－前鎮加工區女性勞工的口述記憶》等書，致力以口述史與影像敘事，重構被忽略的歷史主體。



前鎮加工出口區周邊女性勞動身影

06/06 六 14:00-16:00

前鎮加工出口區被視為台灣經濟奇蹟的重要象徵，女工敘事近年逐漸受到關注，然而加工區周邊龐大的女性勞動網絡仍少被看見。本講座將從加工區的發展脈絡出發，聚焦那些自農村移居此地、從事市場攤商、美容服務、營造、家庭代工與家務勞動的女性，呈現其多重而流動的勞動生命，以及這些隱形勞動如何構成工業化時期的底層支撐，並在產業轉型後轉化為社區照護與互助支持的網絡。

講師：吳亦昕

筑波大學人文社會科學研究科博士，現為國立中山大學博雅教育中心助理教授，長期投入前鎮草衙地區社區的勞動生命敘事研究與轉譯。



出版特推

高雄史料集成第八種—躍進高雄全貌



本書寫於1940年，詳述高雄從漁村轉型為重工業港都的歷程，涵蓋貿易、產業及都市建設。透過描繪繁榮的百業與關鍵人物，記錄了高雄的歷史軌跡。

原著：中山馨、片山清夫 | 譯者：鳳氣至純平、許倍裕 | 出版社：高雄市立歷史博物館、南天書局共同出版 | ISBN：978-626-7832-05-9 | 定價：新臺幣400元

歷史裂縫中的台灣與世界：終戰80紀念專輯



2025年適逢二戰結束80週年，高雄串聯高史博、圖書館、美術館及電影館，以「終戰80」為題舉辦沙龍、影展與走讀等活動。透過歷史影像與多元敘事，反思戰爭影響並探尋台灣與世界的連結，傳遞和平價值。

作者：高雄市立歷史博物館 | 出版社：高雄市立歷史博物館 | ISBN：978-626-7832-134 | 定價：新臺幣150元

榮町特推

鐵道上的美食對決特展明信片



鐵道上的美食對決特展明信片將臺灣鐵道文化中承載記憶的「排骨便當」轉化為指尖的趣味收藏。

這不僅是一張明信片，更是一份可以親手參與的創意畫布。臺鐵排骨便當自研發以來，從最初的江浙風味演變至今，已成為融合臺灣家常風味的在地經典。這份明信片記錄了這段從舌尖到心尖的鐵道旅程，無論是作為特展紀念，或是寄給遠方的朋友分享這份暖心記憶，都極具收藏價值。

販售地點：哈瑪星台灣鐵道館、網路商店

推廣

活動!!



請見本館Facebook粉絲專頁

#「2026年高雄小故事」開始徵件
#高史博兒童節系列活動 #518博物館日
#「寫高雄－屬於你我的高雄歷史」出版暨文史調查獎助計畫5月起開放申請

本期展覽

本館201特展室

這條河很神！高屏溪流域的信仰故事

2025/11/26 (三) — 2026/09/06 (日)

「有水的地方就有人，有人的地方就有信仰。」

高屏溪是臺灣第二長河，從山林到平原，串連多元生活與文化。上游原住民族敬畏自然，崇拜河神、貝神與祖靈；中游客家聚落祭河、敬字，感念伯公守護；下游福佬社群舉辦下淡水溪六庄頭義勇公做大小功祭典與媽祖海巡。信仰如溪水般流淌不息，映照人們的日常。本展邀請觀眾與神同行，探索高屏溪流域的信仰風光與深厚連結。

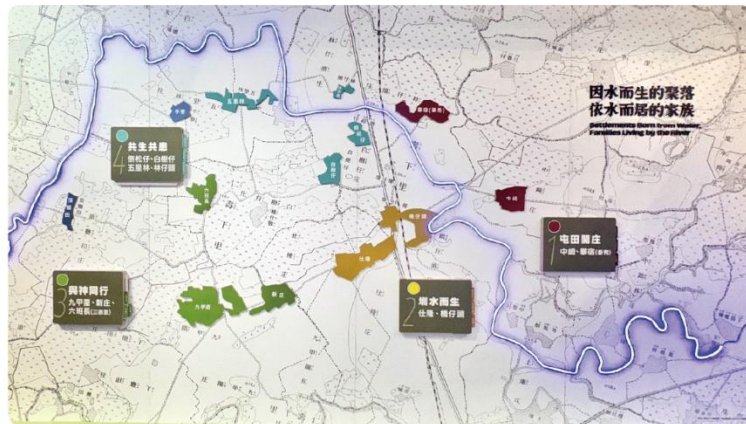


本館203多功能室

橋仔頭 · 尋路記 — 橋頭特展

2025/12/24 (三) — 2026/06/28 (日)

橋頭在四百年前，便有墾拓及貿易的紀錄；日治新式糖廠的設立也使甘蔗成為經濟命脈；而橋頭事件與農民運動，造就這裡成為臺灣民主萌芽之地。今日，捷運縱橫，科學園區蓄勢待發，橋頭正翻開嶄新的篇章。本展透過水、糖、人與未來四條路徑，帶領觀眾一探屬於橋頭的生命地圖。



皮影戲館4F特展室

偶的快樂就是這麼簡單—— 永興樂皮影劇團特展

2025/07/03 (四) — 2026/08/30 (日)

本展聚焦百年歷史的高雄永興樂皮影劇團，透過三位演師的專訪，呈現他們對皮影戲的熱愛與堅持，並反映當代皮影劇團的挑戰與困境。



藝師駐館 ——

與藝師有約 — 皮影藝師駐館工坊

2026/04/14 至 08/14 每周二、四、五 (6/19 改為 6/17)

地點 | 高雄市皮影戲館1樓展場

由本市三大皮影戲團輪流駐館。駐館期間藝師將親自示範牛皮裁剪、刻製、著色等戲偶製作歷程，若在藝師駐館期間預約導覽，將由藝師為大家進行解說，除了戲偶工藝、演出技巧詳盡內容外，更有機會聽見不同劇團各自發展的小故事。

04/14 - 05/22 永興樂皮影劇團 05/26 - 07/03 東華皮影劇團
07/07 - 08/14 高雄皮影戲劇團



系列講座 ——

為什麼「青年」會變成一種問題？ 一個歷史學者的提問

2026/04/11 (六) 14:00 - 16:00

講者 | 高雄市立歷史博物館 李文環 館長

地點 | 高雄市左營孔子廟-東廡

孔廟向來是談志向與修身之地。在制度壓力與快速變動的時代，高雄市立歷史博物館策劃推出「孔廟青年學講座」，邀請大眾關懷「青年」議題。講座將從歷史、制度、心理與社會等面向出發，思考當代青年文化與其處境。活動將於左營孔廟東廡舉行，自四月起每月一場，邀集各領域學者與專家展開分享與對話。

*系列講座將陸續推出，歡迎關注左營孔廟粉絲專頁。



紀念儀式 ——

春祭臺灣兵暨許昭榮先生逝世追思紀念儀式

2026/05/16 (六) 14:00

地點 | 戰爭與和平紀念公園主題館

許昭榮先生終生為臺籍老兵奔走，在旗津海邊以烈火殉道，化為千風。為追懷其孤勇義行、感念歷史中「不知為誰而戰」的無名戰士，將舉辦追思紀念儀式及相關活動。



國際論壇 ——

航路相連： 北前船與臺灣海洋文化資產

時間 | 2026/06/11 (四) 09:30-17:30

地點 | 國立高雄師範大學和平校區行政大樓10樓 國際會議廳

東亞海洋歷史脈絡中，「北前船」是日本近代大阪到北海道重要的海運系統，近年更透過「日本遺產」敘事成為海洋教育典範；臺灣同樣作為海洋國家，沿海港市文化發展亦富有航運、物產交流歷史，本論壇著重討論臺灣與日本的「航路與貿易」、「物的流動與記憶」及「海洋文化資產保存與再生」三大方向，共繪出東亞海洋文化新視角。



哈瑪星台灣鐵道館

鐵道上的美食對決： 奢華餐車VS平價便當

2026/02/06 (五) — 2026/08/31 (一)



本次特展為本館與國家鐵道博物館共同合作辦理，將原位於臺北組立工廠之「美味風景線——臺灣鐵路飲食文化」展覽，移師至哈瑪星台灣鐵道館。本次展覽將主題聚焦於鐵路餐車及鐵路便當的發展歷程，透過介紹兩者之文化脈絡及差異性，促使觀眾體認到交通發展與飲食文化的密切連結，理解臺灣豐富多元的鐵路飲食文化。

觀光號餐車內部以月洞門為隔間，區隔廚房與餐室，餐室設有10組4人座的桌椅；廚房內裝設為不鏽鋼，合乎現代化廚房衛生要求，並配置木炭爐、電熱水壺和電冰箱，也是臺灣首度於餐車上使用電冰箱。

配合觀光號逐步退役，觀光號餐車於1977年由唐榮鐵工廠改造為莒光號餐車。車上供應排骨飯、炒麵等中式餐點，也有牛排、麵包、咖啡等西式餐點，但因大眾的餐飲習慣改變，行車時間縮短，以及公路運輸的發展，而使傳統餐車的業績下滑。1984年至1985年，臺灣將傳統餐車陸續改造為「速簡餐車」，取消了原有的月洞門隔間和廚房，並將一側的餐桌椅改為長條吧台，車廂外觀則改為類似復興號的塗裝。直到1989年餐車結束營業後，這些車廂於1990年被改造成為莒光號客車，至此退出餐車的歷史舞台。

