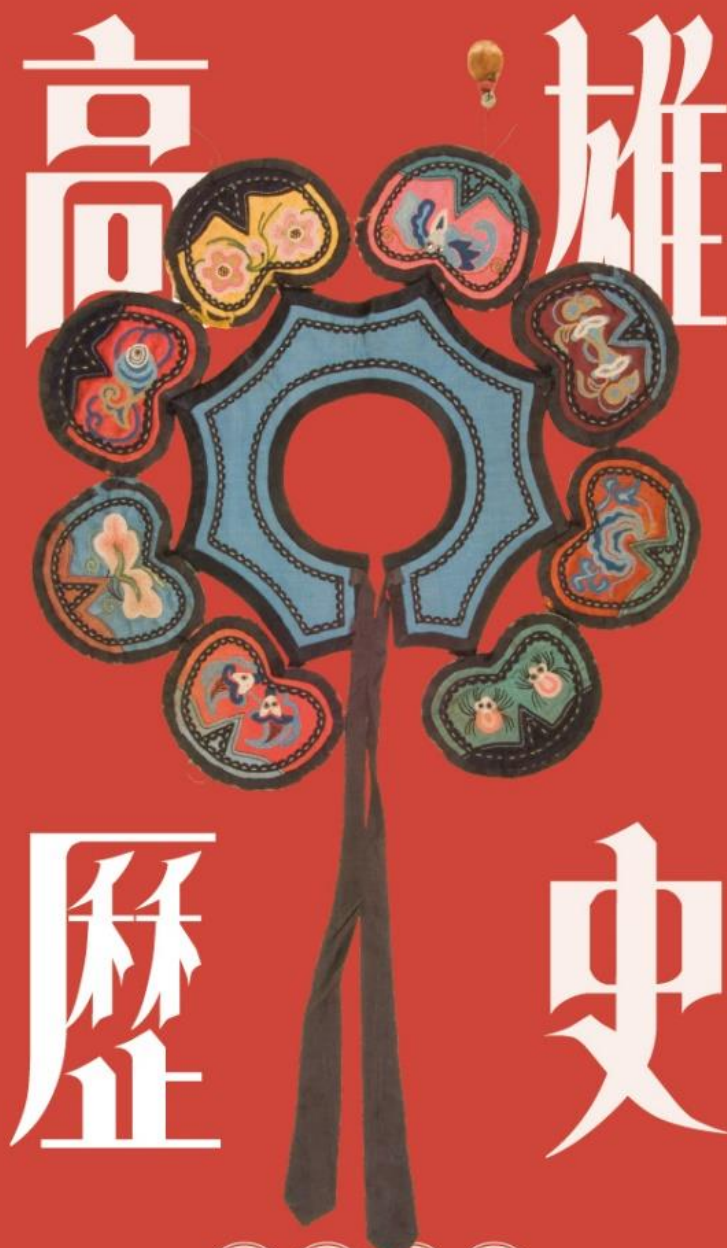




高雄歷史

史博典藏

五彩緞地八卦型彩繡圍涎

KH2010.006.022

JAN.

01

MAR.

03

史博家族 KMH Family

哈瑪星
台灣鐵道館



高雄市
左營孔子廟



見城館



戰爭與和平
紀念公園主題館



高雄市
皮影戲館



舊打狗驛
故事館



柯旗化故居



再見捌捌陸
臺灣眷村文化園區



落成於1939年，設館於1998年。
守護高雄歷史，共好城市文化。

f 高雄市立歷史博物館



官方網站 | www.khm.org.tw

開放時間 | 週二至週日09:00-17:00 (週一休館)

地址 | 高雄市鹽埕區中正四路272號

電話 | 07-5312560 傳真 | 07-5315861



高雄市立歷史博物館
KAOHSIUNG MUSEUM OF HISTORY

※以上活動依官網公告為主，主辦單位保留活動變更與解釋權利。

史博講堂

地點 | 本館203多功能室

臺灣的布袋戲文化

01/17 (六) 14:00-16:00

布袋戲是我們生活在塊島嶼上的人民所共同擁有的文化財產。除了傳統謝神的祭祀，木偶表演與觀眾直接面對面的廟埕空間，還有就是結合日新月異的科技，包括廣播、錄音、電視、電影等媒體，表演藝術是經過錄製的過程及傳播管道，間接地與觀眾接觸。

講師：陳龍廷

臺灣師範大學臺灣語文學系教授。研究臺灣布袋戲超過三十年，擔任過傳藝金曲獎、國家文化藝術基金會、國立傳統藝術中心、文化部傳藝審議委員。



從常民生活 談客家民間信仰

02/07 (六) 14:00-16:00

客家人在生活淬鍊下，留下許多的生活諺語，如：「神在廟，祖在堂」，「天大地大，父母最大」的敬祖信仰；「富人莫忘書，窮人莫斷豬」的耕讀傳家思維；更衍生出土地伯公、敬字崇文、義民爺、義塚等虔誠的信仰，這些都成了認識台灣客家的敲門磚。

講師：張二文

國小校長退休，喜歡探訪田野、採擷民俗，轉化為對生活的熱情、對生命的堅持以及對民間信仰的禮敬！



三月瘋媽祖 林園海巡媽

03/28 (六) 14:00-16:00

台灣四面環海，「海神」媽祖信仰盛行，每逢神誕十分熱鬧，而戲稱「三月瘋媽祖」。林園鳳芸宮的「海巡媽」，每四年一科搭船巡視周邊海域，再到台南安平會香，為全台難得一見的海上巡香，也是本市重要的民俗文化資產。

講師：謝貴文

國立高雄科技大學文化創意產業系教授，研究領域為民間信仰、民間文學與地方文史，著有九本學術專書及論文百餘篇。



出版特推

予大人伶囡仔ê高雄時光機： 臺語繪本有聲書



繪本有聲書運用3-6歲小朋友好奇、嘗試、探索的本能，以臺語文搭配有聲書，提供親子互動與學習的範本，想像化身高雄探險號，一艘可以穿越時空、變大縮小，穿梭於高雄外海、高雄港、愛河、池潭、圳道等港灣河川，還可變形飛越柴山與高雄各山區的飛行船，一起來鳥瞰高雄港與海洋的關係，探險高雄的歷史小故事。

趣味的故事適合大人小孩共同聽看，讓想像的翅膀飛翔高雄的上空，並從臺語文的認識與學習中，感受高雄在地深厚的歷史情感。

主編：李文環 審訂：何信翰、吳嘉芬 | 出版：高雄市立歷史博物館、晨星出版有限公司共同出版 | 出版時間：2025年11月 | ISBN：978-626-7267-929 (平裝) | GPN：1011401150 | 定價：500元

榮町特推

高雄戲獅甲TAIWOLF聯名款
——機能排汗衣



網路商城



高雄戲獅甲全新聯名款來襲！這次與台灣機能運動服飾品牌TAIWOLF攜手合作，採用高透氣排汗材質，搭配繽紛色彩設計，生動展現熱鬧活潑的獅陣比賽場景。設計中以抽象手法描繪舞獅姿態，象徵國際賽事的多元與包容精神，不論日常運動或街頭穿搭，都能展現獨特態度與文化自信。

售價：799元
販售地點：高雄市立歷史博物館、網路商店

推廣活動



請見本館活動報名處

高史博新春系列活動
二二八事件79周年中樞紀念儀式



本期展覽

大高雄歷史 常設展—高小雄冒險記

在艷陽高照的日子，高小雄與高小美參加學校戶外教學，來到愛河邊的高雄歷史博物館。兩兄妹在尋找廁所的過程中，不小心開啟一扇神奇大門，遇見話嘮高史伯，在高史伯的魔法下，穿越時空展開一場世紀大冒險。

本館為5歲以上的小朋友打造一個適合親子同樂的體驗空間，以擬人化的比喻手法，將「高雄」化身為一位名叫「高小雄」的男孩，搭配妹妹「高小美」及魔法師「高史伯」的角色，拉近與兒童觀眾的距離，並透過多元的展示媒介與互動參與方式來引導學習，希望小朋友玩得很開心，也可以學到關於高雄的知識。



本館203特展室 橋仔頭 · 尋路記 — 橋頭特展

²⁰₂₅ 12/24 (三) — ²⁰₂₆ 06/28 (日)

橋頭在四百年前，便有墾拓及貿易的紀錄，新式糖廠的設立也使甘蔗成為經濟命脈；而橋頭事件與農民運動，使這裡成為臺灣民主萌芽的地標。今日，捷運縱橫，科學園區蓄勢待發，橋頭正翻開嶄新的篇章。本展透過水、糖、人與未來四條路徑，帶領觀眾一探屬於橋頭的生命地圖。

本館201特展室 這條河很神！高屏溪流域的信仰故事

²⁰₂₅ 11/26 (三) — ²⁰₂₆ 09/06 (日)

「有水的地方就有人，有人的地方就有信仰。」

高屏溪是臺灣第二長河，從山林到平原，串連多元生活與文化。上游原住民族敬畏自然，崇拜河神、貝神與祖靈；中游客家聚落祭河、敬字，感念伯公守護；下游福佬社群舉辦淡水溪六庄頭義勇公做大小功祭典與媽祖海巡。信仰如溪水般流淌不息，映照人們的日常。本展邀請觀眾與神同行，探索高屏溪流域的信仰風光與深厚連結。



哈瑪星台灣鐵道館 鐵道上的美食對決： 奢華餐車VS平價便當

²⁰₂₆ 02/05 (四) — ²⁰₂₆ 06/08 (一)

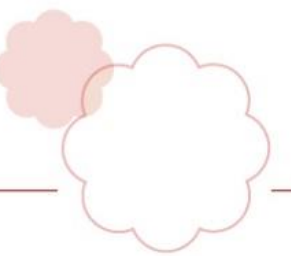
本次特展為本館與國家鐵道博物館共同合作辦理，將原位於臺北組立工廠之「美味風景線——臺灣鐵路飲食文化」展覽，移師至哈瑪星台灣鐵道館。本次展覽將主題聚焦於鐵路餐車及鐵路便當的發展歷程，透過介紹兩者之文化脈絡及差異性，促使觀眾體認到交通發展與飲食文化的密切連結，理解臺灣豐富多元的鐵路飲食文化。



皮影戲館4F特展室 偶的快樂就是這麼簡單 — 永興樂皮影劇團特展

²⁰₂₅ 07/03 (四) — ²⁰₂₆ 05/31 (日)

本展聚焦百年歷史的高雄永興樂皮影劇團，透過三位演師的專訪，呈現他們對皮影戲的熱愛與堅持，並反映當代皮影劇團的挑戰與困境。



文化體驗 瀾濃永安庄 伯公福廠入年駕祭典

場次一 ²⁰₂₆ 02/12 (四) | 場次二 ²⁰₂₆ 03/04 (三)

為保存及活用無形文化資產，擬於「瀾濃永安庄伯公福廠入年駕祭典」與新年福期間辦理文化走讀。第一場次以參訪福廠、迎請伯公入祀為體驗重點；第二場次則是參訪祈福儀式、恭送伯公等祭儀，兩場次皆有美濃客家八音團全程為祭儀演奏，讓參訪民眾感受客家祭儀獨有的文化氛圍。

報名網址 <https://khm.org.tw/tw/event/detail/338>



一元復始，新春賀喜

