

刊頭語

2025 年，發生一些事，看似無關，但是從臺灣史的角度來觀察，可以提醒我們若將事件放在一起看，會讀到更多的歷史深度。邁入 2025 年，「終戰 80」是回顧臺灣歷史的關注焦點，例如 5 月立法院通過《紀念日及節日實施條例》修正案，將 10 月 25 日列為國定假日；9 月花蓮縣馬太鞍溪堰塞湖溢流造成光復鄉嚴重水災，戰後才新設鄉的「光復鄉」其名意涵，也被放大檢視。這些事件都讓 2025 年的「終戰 80」有更多的討論光束，戰爭或終戰的話題，不只是對一段歷史的回憶或記錄，也是我們對自身地位省思和討論的對話延續。

本期《高雄文獻》的三篇研究論文與二篇田野現場中，二篇以終戰後鐵路接收與復原、白色恐怖審訊場址的研究論文和一篇二戰高雄轟炸記憶的田野現場，是本期與「終戰 80」相關的主題，另一篇水利研究與圖畫解析、文化光影的鸞堂研究書評，則可作為無戰爭干擾歲月的歷史生活面貌。

莊建華在〈走出戰爭陰影：政權轉換下的臺灣鐵路接收與復原〉一文，主要是探討 1940 年代臺灣鐵路運輸在政權轉移前後的發展樣貌，從日治末期的鐵道建設扮演的現代化交通網絡地位談起，繼而拉出 1944 年起盟軍對高雄、基隆、屏東等地展開大規模空襲的戰事破壞，當鐵路設施被嚴重摧毀後，日人如何面對鐵路修復和營運疲態？1945 年終戰後，國民政府又是如何度過接收鐵道的重建困境。莊文建構了交通設施被戰爭破壞和重建的脈絡，帶我們看到戰機丟下炸彈轟炸車站、工場、車庫與橋梁、軌道的快速畫面，但要將被破壞的現場重建，則是困難重重的，所以文中的戰後接收管理的龐雜和借助日人技師的修復，提供我們更加認識鐵道運輸如何在終戰殘局中復原的艱辛。

杜正宇、許劍虹的〈海軍白恐的見證：左營「三樓」研究〉一文對海軍祕密審訊場所的討論，為終戰後臺灣社會隱形的政治勢力拉扯戰鬥的呈現。左營大路是日治時期左營庄新開闢的道路，戰後是左營區主要的商業街道，隱形於其中曾為酒樓的冰茶室，卻是壓制海軍異己的軍事恐怖壓迫場址，此文場址的功能解析與海軍人事梳理，為轉型正義的議題引出一個更為實際可見的討論場景。為何要轉型正義？多認識不正義的場景，回應就更有力量了。

李毓智的〈日治時代旗山地區淺山水利事業的形成與演變——以六龜、甲仙與杉林為例〉一文，為了探討日治時期臺灣農田水利制度由地方社會自主經營轉型為官制體系的歷程，他透過史料、埤圳臺帳和制度規章，分析了旗山地區六龜、甲仙與杉林等淺山地帶的水圳系統，從分散到整合的脈絡，也呈現了清代的私人水利事業如何在臺灣總督府的「臺灣公共埤圳規則」、大正年間「臺灣水利組合令」逐步整合在地方行政體系之下，他提出國家既鞏固了對

水資源的主導權，又轉嫁財政與勞役負擔於農民的看法。另，本文所利用的多則水圳檔案，為水利研究中初見的史料，未來也有助於水利和區域研究上的進一步應用與討論。

本期田野現場的〈二戰時盟軍轟炸高雄的歷史記憶〉一文，為一篇貫穿十年歷史教室的另類現場。洪碧霞老師將終戰 70 週年所撰寫的文稿，加上 2022 年指派的「一起寫島嶼故事」作業的學生家族戰爭記憶採訪，連結成歷史教育對終戰 80 週年的回應。該文指出臺灣以中國為中心的歷史教育，讓很多國人對二戰時被轟炸一事，誤以為是日本人所為。這篇現場闡述了美軍轟炸下的場景和記憶，面對戰爭的戰時訓練、走空襲、疏開行動，還有終戰之後的記憶、戰爭敘述的扭曲、以臺灣為中心的課綱出現，設計盟軍轟炸高雄的課程等，最後本文鋪上課程中學生發掘的長輩對戰爭之記憶，全文精實地帶出二戰時高雄被美軍轟炸的歷史提問，以作家回憶記事或學生家族記憶串連，增添我們對那一段戰爭的深刻認識。

從學生訪問家族歷史中走出來，讀者們會再進入另一個家族鬮書的田野現場，林瑞典〈從鬮書看祖業相續——以梓官大舍甲兩份鬮書為例〉一文，以臺灣清朝光緒初年大舍甲楊姓鬮書，及日治時期明治年間鳳山廳仁壽上里大舍甲庄（同安厝）張家三房鬮書，討論鬮書的名稱與格式、家族分割父祖遺產和繼承模式、鬮書所呈現的經濟型態，提供田野現場的史料功能。

文化光影是謝貴文為吳振豐新書所撰的〈鸞堂研究的新視野：《飛鸞走筆：赤山鸞堂、公廟與地方社會》書評〉，謝教授認為該書的鸞堂研究，既聚焦在赤山又能觀照整體鸞堂的發展，謝認為本書提出的重要論點，以鸞堂地點觀察公廟化與否和「寄祀」、「借祀」、「共祀」運作模式，以信仰與儀式、神與人連結鸞堂和公廟的分析，關注鸞堂、公廟與地方社會三者之間的關聯性，提供了鸞堂研究的新視野與思考方向。

本期三則高雄小故事，聚焦在旗山街和附近山上的人、事、物，有「日裔旗山人」的尋故——〈日民堂〉、旗山區西南丘陵上的地標——〈中寮山上的「正聲廣播公司旗山轉播臺」〉、旗山街上的時髦回憶——〈外婆の少女時代記憶：日本和服初體驗〉，雖是對研究論文旗山地區水利議題的接續，但也是展現終戰前後旗山地區地景、風景、街景的方式。

終戰 80 週年，是值得省思「戰爭」的關鍵年代。

主編 許淑娟

2025 年 11 月 26 日