

這條河很神

高屏溪流域的
信仰故事
Cultural Beliefs and Folklore
in the Gaoping River Basin

Sacred
Waters

25.11.26 Wed.

26.09.06 Sun.

高雄市立歷史博物館 201 展覽室

「有水的地方就有人，有人的地方就有信仰。」

"Where there is water, there are people;

where there are people, there is faith."

展序

Prologue

高屏溪，古稱下淡水溪，是臺灣第二長河，自古以來滋養著無數族群的生活，也孕育出豐富的信仰文化。在這片流域之上，山林與平原交織，族群遷徙築起聚落，留下了一道道歷史的軌跡。

溪流如絲，牽引著人與神、族群與土地。從上游原住民族的自然崇拜，到中游客庄的民俗祭典，再到下游福佬聚落的代代相傳，這是一條承載信仰、映照生活的長河，讓我們沿著溪流的脈動順流而下，與眾神同行，走進族群的故事裡，見證溪畔的民俗風華……。

The Gaoping River, historically known as the Xiadanshui River, is Taiwan's second-longest river. Since ancient times, it has nourished countless ethnic communities and given birth to a rich tapestry of faith traditions. Across this vast basin, mountains and plains interweave as migrating peoples established settlements, leaving behind traces of their historical journeys.

The river flows like silk threads, weaving connections between people and deities, between ethnic communities and their ancestral lands. From the nature worship of indigenous peoples in the upper reaches, through folk festivals in Hakka villages along the middle course, to traditions passed down through generations in Hoklo settlements downstream—this is a mighty river that carries faith and mirrors life itself. Let us follow the river's pulse as we journey downstream, walking alongside the gods, entering the stories of different peoples, and witnessing the magnificent folk heritage that flourishes along these riverbanks...

指導單位 |



主辦單位 |



協辦單位 | (依筆畫順序排列)

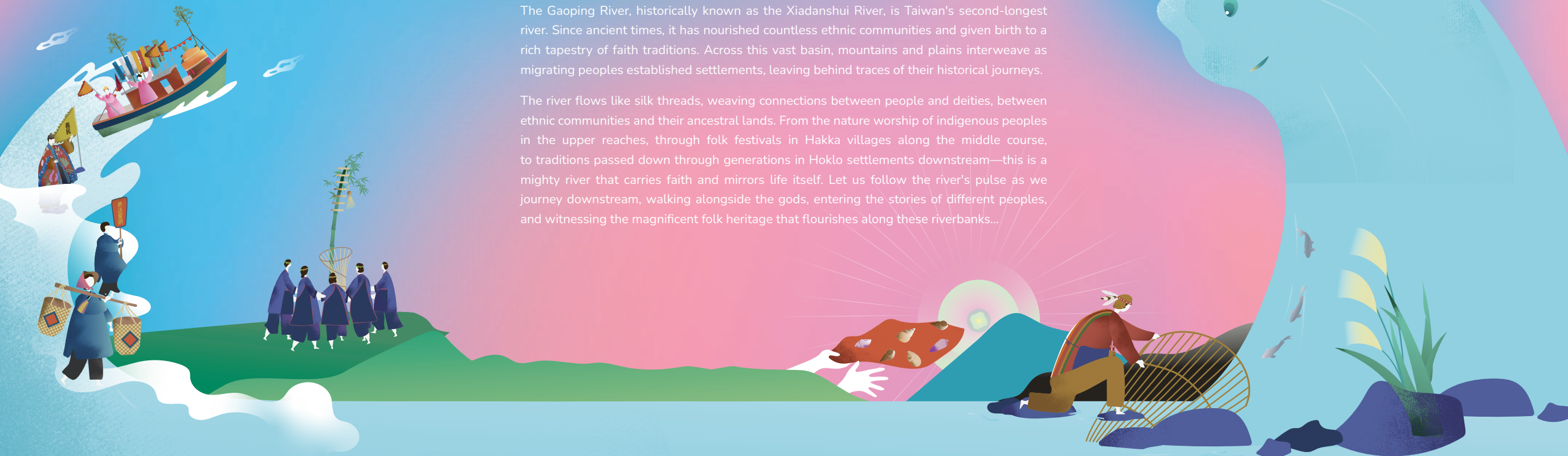
山下民謠有限公司、客家委員會客家文化發展中心、屏東縣下淡水溪義勇公文化協會、美濃客家八音團、美濃客家文物館、美濃廣善堂、高雄市甲仙區小林社區發展協會、高雄市立美術館、高雄市杉林區日光小林社區發展協會、高雄市拉阿魯哇文教協進會、高雄市政府海洋局、高雄市義民爺文化協會、財團法人蕭珍記文化藝術基金會、國立故宮博物院、國立臺灣歷史博物館、新威勸善堂、經濟部水利署、鼓太影像、臺灣卡那卡那富族發展協會、鳳芸宮靈帝殿管理委員會、蘭陵創意行銷

特別感謝 | (依筆畫順序排列)

林建志、黃瑋傑、劉向益、葉秀霞、游仁貴、謝宜文

展示顧問 | (依筆畫順序排列)

林曜同、張二文、簡文敏



溪水流過人間

Rivers Flow Through
Human Lives

高屏溪不只孕育出壯麗的自然風光，還藏著許多數字密碼、傳說故事和族群遷徙的足跡。邀請您一起鳥瞰地圖，沿著荖濃溪、旗山溪(楠梓仙溪)、濁口溪、口社溪、隘寮溪等重要支流，一路探索到高屏溪下游，見證豐富的文化資產。



下淡水溪鐵橋
高雄市立歷史博物館 典藏



高屏溪攔河堰
經濟部水利署南區水資源分署 提供

從原住民族的山林生活，到漢人拓墾的脈絡足跡，這條河記載了族群的交流與融合，也串起一個個關於土地與信仰的動人故事！

神靈與子民共棲之地

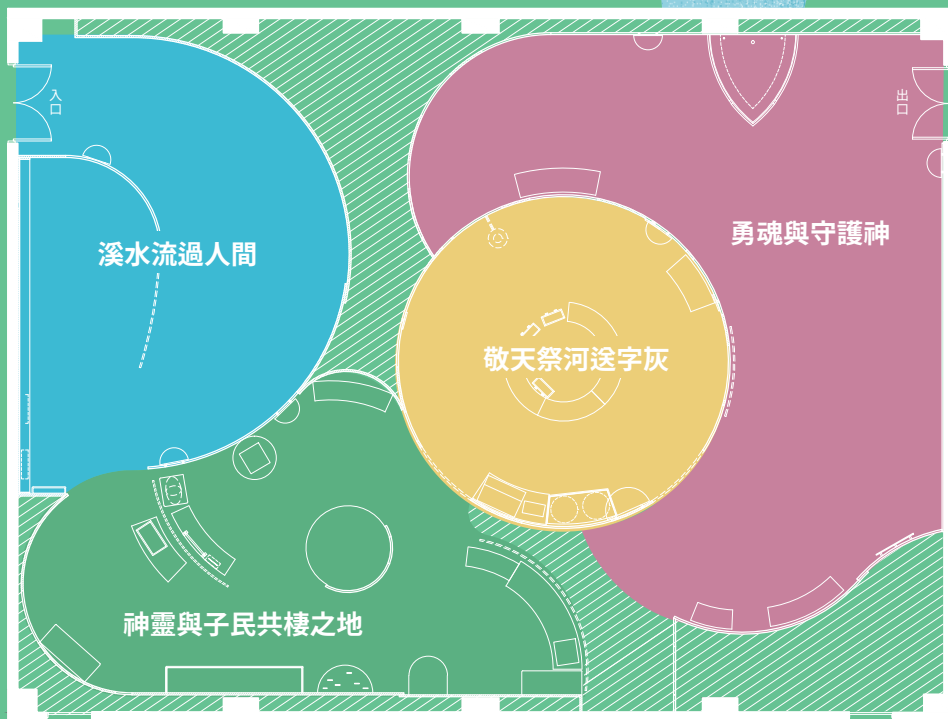
Sacred Lands Where Spirits
and People Coexist

在高屏溪上游的桃源、那瑪夏、茂林、甲仙、六龜一帶，住著許多原住民們，代代崇拜自然及祖靈。春天，卡那卡那富族以河為生命之源，透過河祭，感謝天神與溪流的養育族人之恩，祈求豐收平安；拉阿魯哇族視聖貝為貝神居住之所，舉行神聖的「聖貝祭」，召喚貝神以求平安興盛。

秋天，強調作息的大武壠族，則辦理「太祖夜祭」這個平埔族群中極具代表性的祖靈信仰祭儀，「開向」後解除諸多生活禁忌，體現敬天地、祭祖靈，延續信仰與族群的連結。邀請您一同至高屏溪上游，探尋儀式的場域，傾聽溪畔的低語，感受神靈與子民共棲的神聖風景。



卡那卡那富族特有的河祭
高雄市立歷史博物館 提供



敬天祭河送字灰

Rituals of Heaven, River Worship, and the
Sacred Farewell to Written Words

在荖濃溪畔的六龜新威一帶，村民每年舉行隆重的「新威勸善堂祭河江敬義塚祭典」，超渡荖濃溪中的孤魂，送聖蹟、敬聖君，再向無主英靈致敬，誠心謝水、感恩先人。在美濃的廣善堂，保有「送字紙灰」的古禮，把書寫過的紙張送至敬字亭焚化，對文字充滿敬意，也對天地留存敬心。

伯公在庄頭守望，看著這些禮俗代代傳下，從悠揚的客家八音，到荖濃溪、美濃河畔的紙灰裊裊，都是客家人內斂又真摯的日常。走進這裡，就會發現，客家人的信仰不是遠在天邊，而是在溪畔、在居家、每個客家人的生活中。



美濃廣善堂「恭送聖蹟」，辦理送字紙灰祭典
劉向益 提供、客家委員會客家文化發展中心 典藏

勇魂與守護神

Heroic Souls
and Guardian Deities

義勇公是六庄義民們的化身，曾護衛家園，身雖化煙塵，魂仍守鄉土。庄民們依「做大小功」的輪值默契，搭壇為場、焚香奏樂，以香火與樂音致祭，延續追思，也讓義勇的精神得以代代傳承。



無水寮義民爺祭典
玄天上帝輦轎下淡水溪請水
高雄市義民爺文化協會 提供

媽祖是護海的神。先民在出海口附近的中芸一帶落腳，靠海維生、逐浪而行。媽祖隨著香火進駐鳳芸宮，四年一科進行海巡，跟水僊尊王等眾神保佑海上平安、漁獲豐收。2025乙巳年，鳳芸宮眾神再一次踏浪前進，在海上巡視，聽信徒心願。