

大事紀要／高嘉鴻 整理

2022年4月

04/01

- 高雄市立高雄高級中學舉行 100 週年校慶，由副總統賴清德及市長陳其邁等人出席見證，並於新落成揭牌的教學大樓前種下紀念樹，象徵十年樹木、百年樹人。

04/02

- 高雄市政府教育局因應疫情時期線上教學需要，建置完成「即學堂」平臺，提供 3,800 組移動式網路攝影機與麥克風設備，協助教師進行線上授課。

04/07

- 高雄市政府與台電合作，在兼顧開發與保育永續發展原則下，將興達發電廠東南側所屬土地部分提供為重要濕地並負責維護管理，同時提出保育方案維護永安濕地之生物多樣性。

04/11

- 高雄市與韓國釜山廣域市締結姊妹市 55 週年，高雄市政府行政暨國際處舉辦「釜山姊妹市照片展」，即日起至 22 日在四維行政中心一樓大廳展出。

04/15

- 銜接鳳山五甲與前鎮草衙之「海邦橋」正式通車，海邦橋為串連兩地的重要連接通道，對便捷兩地生活圈有相當大的幫助。

04/20

- 響應全國中小學「班班有冷氣」計畫，高雄市政府宣布加碼補助國中小一個月電費，高中、特校夏季冷氣電費及近日調漲的營養午餐費用，均由市府吸收負擔。

04/26

- 「高雄聯合學習智慧醫療聯盟」正式進駐亞灣 5G AIoT 創新園區，結合 AI 及醫學各領域的頂尖團隊，以去中心化的方式，藉由聯合學習平臺把各方資料做最大程度的整合、學習及分享。

04/28

- 前身為輔英科技大學體育館的高雄市「大寮運動中心」正式開幕，未來也將和輔英科大合作，提供各個年齡層適合的班別。

04/30

- 「臺 20 線南橫公路梅山口至向陽路段有條件復通」祈福典禮於高雄天池及臺東埡口兩會場同步視訊舉行，重新串連高雄、臺東二縣市的交通及部落情感。

2022年5月

05/03

- 高雄市政府即日起發送「快篩試劑兌換券」，低收入戶可憑健保卡和兌換券至藥局免費領取快篩試劑，列冊街友則由社會局社工直接發放快篩試劑。

05/07

- 高雄市勞工博物館於 5 月 7 日及 21 日，以國際 518 博物館日主題：博物館的力量，舉辦兩場「超給『力』派對」。並與中央研究院的開放博物館串聯，以勞動者的集體權利為主題，將館內已入藏的相關典藏文物分為勞動三權轉化成線上展覽。

05/10

- 高雄市「囤房稅」三讀通過，稅收亦將作為青年租金補貼，增加房屋供給量，保障市民居住權益。

05/11

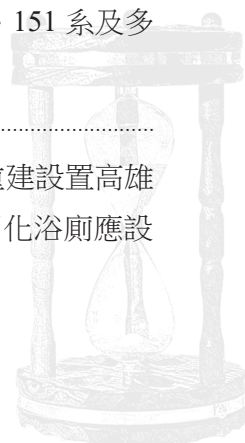
- 「高雄關懷包得來速」正式上路，簡化領取流程亦縮短發放時間，確診者接獲衛生局通知確診簡訊後 2 小時，可請非同住親友、或同住家人至區公所領取。

05/18

- 「2022 放視大賞」數位設計展在高雄展覽館登場，本次共有 79 校、151 系及多達 3,322 件作品參賽，讓青年學子能轉化成為產業界重要的動能。

05/20

- 高雄市政府工務局「高雄厝 4.0」計畫正式啟動，修訂危老建築物重建設置高雄厝綠能設施部分，得免繳納回饋金，且因應後疫情時代，新增通用化浴廁應設置開窗或開口、加強室內通風等條件，強化民眾居住生活品質。



05/21

- 為紀念臺灣文化協會創立 100 週年，「光——臺灣文化的啟蒙與自覺」在高雄市立美術館盛大開幕，回應百年前的先覺者與藝術家在黑暗時代中追逐臺灣文化啟蒙的信念。
- 「蓮池潭水域運動中心」舉行揭牌啟用典禮，因應「還河於民」政策，盼打造蓮池潭為友善親水場域。

2022年6月

06/02

- 高雄市政府青年局轄下的青創空間——「Pinway」正式改裝完成，基地坐落於駁二藝術特區 8 號倉庫，提供展演空間、多元課程場域及全方位的創新學習提案。

06/03

- 全國唯一同時有傳統龍舟及競技龍舟的「2022 高雄愛河端午龍舟嘉年華」，自 6 月 3 日至 5 日於二二八和平紀念公園舉行，本次共有 108 隊、2,200 人參賽。

06/09

- 高雄以「高雄港聯外交通改善，運用 AI 智慧號誌紓解交通瓶頸」計畫，獲選「IDC 2022 年亞太智慧城市獎（SCAPA）」。
- 斯洛伐克中央地方聯合訪問團南下高雄參訪，布拉提斯拉瓦省省長德若巴與高雄市長陳其邁簽署夥伴協定，成為高雄第 36 個姊妹市及友好夥伴城市。

06/10

- 高雄榮民之家首創的 5G 智慧長照系統正式啟用，預期將大幅提升照護效率。

06/13

- 以高雄為家的「台鋼雄鷹球團」在高雄澄清湖棒球場，舉行新人測試會開幕典禮，同時邀請市長陳其邁擔任投手測試實戰開球。

06/21

- 高雄市政府都市發展局與臺北市電腦商業同業公會主辦的「2022 資料創新應用競賽」決選出爐，本次以「智宅社區新生活應用」為主題，讓年輕人積極參與社宅經營規劃。

06/25

- 國立科學工藝博物館「會動的文藝復興 沉浸式光影藝術展」開展，6月25日起至10月6日，邀請民眾共同體驗以高科技方式重返文藝復興現場。

06/26

- 高雄第59條公車式小黃路線——茂林區小黃公車正式啟用，預期將大幅改善茂林鄉親和部落族人就醫方式。

06/27

- 高雄市濱海聯外道路北段通車啟用，配合楠梓產業園區、台積電、橋頭科學園區和鴻海電動車等廠商進駐，解決大量就業人口進駐的交通問題。

2022年7月

07/01

- 高雄市第四座運動中心——「左營運動中心」舉行開幕儀式，利用國家體育場尾翼，打造全齡運動環境。

07/02

- 闊別十七年，第三十三屆金曲獎頒獎典禮於高雄巨蛋登場，本次以「熱」為主題，體現高雄「SO HOT」的地方特色，並巧妙連結金曲獎帶來的關注熱度。

07/04

- 「高雄原創——聊療號」輕軌彩繪列車開箱啟航，結合6位高雄原創作者的LINE人氣貼圖，讓大家認識高雄的文創潛力。

07/07

- 2022 臺灣文博會、台灣設計展首檔特展——「向太陽宣戰 冰品設計暨冰品展」在哈瑪星貿易商大樓前登場，邀請大家一同體驗美麗、有想像力的高雄在地文化。

07/09

- 高雄市政府首度將「旗津黑沙玩藝節」及「高雄旗津啤酒嘉年華」兩個活動聯合擴大舉辦，7月9日及7月16日在旗津輪番登場。



07/10

- 「第十五屆阿公店溪文學獎」舉行頒獎典禮，市長陳其邁到場祝賀，感謝阿公店溪文學獎持續努力，連結文學與土地情感，也展現年輕世代的文學力量。

07/15

- 高雄市政府都市發展局正式啟用「高雄市都市設計審議服務平臺」，全面導入無紙化作業流程，申請者在網站上就能即時掌握審議進度，檢閱相關會議紀錄資料，提升都審行政服務效能及落實節能減碳。

07/21

- 全球首株「科技祈福許願樹」在衛武營正式亮相啟用，民眾可透過 LINE 即時上傳文字與圖像、3D 遊戲和動畫，與祈福許願樹互動，藉由整合大型曲面與 AI 人工智慧，拓展顯示器科技創新應用。

07/29

- 駁二藝術特區「大樹宇宙——愛河森林慢板」正式開放，是藝術家顏名宏為台灣設計展規劃的作品，民眾可循著步道登上樹梢，遠眺港區美景，再穿梭枝葉回到地面，展開城市中探索自然的慢板生活。

07/31

- 高雄市茂林部落舉行「Takyubani 小米豐收祭」，各地族人返家盛裝出席部落重要的祭儀。
- 高雄市勞工博物館與國立中山大學「城市是一座共事館 USR 計畫」合作，舉辦「大港 人生錦旗 跨國移工篇章特展」開幕暨東南亞文化日活動，也邀請高屏地區 NGO 夥伴共同歡慶開展。

2022年8月

08/01

- 「TAKAO 81 原青主 KEY」音樂活動於原住民族日（8月1日）舉辦，市長陳其邁出席，展現市府團隊對原住民族的尊重和重視。
- 為迎接臺灣文博會與台灣設計展，由高雄市政府文化局規劃的「台灣設計 高雄百點集章行動」，向 1935 年臺灣博覽會致敬，將高雄各區的藝文中心和歷史

場景，化身為 100 款充滿在地特色的復古設計章。即日起三個月內，讓民眾能循線收集，並同步推出虛擬集章，透過 NFT 讓集章行動能與時俱進走入元宇宙。

08/05

- 亞洲最大文創盛事「臺灣文博會」首度移師高雄，本次以「群島共振 Resonance Island」為主題，即日起至 14 日，讓大家在高雄看見來自各地，來自土地、人民，臺灣蓬勃的文創能量。新興區戶政事務所並建置全臺首創的 VR 虛擬設計攝影棚，搭配高雄打卡景點，打造沉浸式氛圍新體驗。

08/07

- 高雄市政府農業局在凹子底公園廣場用地，啟用嶄新風貌的「神農市集」，作為展售高雄優質農產的櫥窗，亦實踐對農友們的承諾。

08/16

- 慶祝高雄市與美國德克薩斯州聖安東尼市締盟 40 週年姊妹市情誼，高雄市政府在高雄市立圖書館總館舉辦週年紀念展，介紹聖安東尼市的人文歷史及兩市交流紀實，展期由 8 月 16 日至 8 月 28 日。

08/20

- 那瑪夏區舉辦「射耳祭暨傳統技能競賽活動」，射耳祭是布農族最重要的傳統祭儀，由部落耆老帶領並指導部落青年，透過實際參與並從中學習的方式，將布農族的傳統文化精神與祭典儀式內化至部落青年的心中。
- 那瑪夏「那次蘭吊橋」舉行通車儀式，拓寬橋面後可開放 1.5 噸以下車輛行駛，提升那瑪夏農民農產運輸效率，大幅增加便利性。

08/21

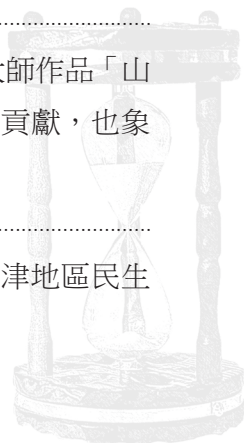
- 「2022 旗津風箏節」在旗津海水浴場熱鬧登場，以「大魚世界」為主題，放飛上百隻風箏，旗津沙灘上空一片風箏海。

08/28

- 歷經六十三年，高雄市立美術館自日本佐渡市真野公園迎回黃土水大師作品「山本悌二郎銅像」，感念山本悌二郎對臺灣糖業及高雄工業現代化的貢獻，也象徵臺日友好與文化交流。

08/29

- 台灣自來水公司舉行「旗津第二條過港送水管通水典禮」，穩定旗津地區民生



供水，努力改善旗津地區的民生用水問題。

2022年9月

09/01

- 高雄市政府舉辦「高雄 2050 淨零及循環經濟國際論壇」，邀集各國代表、產業龍頭及學界共同交流及專題發表。

09/03

- 「2022 高雄市眷村文化節」在鳳山前海軍明德訓練班開場，市長陳其邁表示市政府將全力支持眷村文化保存，並照顧好眷村與周邊市民朋友。

09/07

- 位於旗津的高雄燈塔舉行「活化再利用」啟用典禮，在交通部航港局及高雄市政府促成下，成為全國首座開放夜間參觀的燈塔，並引進在地輕食與文創展覽。

09/08

- 為慶祝高雄市與澳洲布里斯本市締結 25 週年姊妹市，高雄市政府行政暨國際處舉辦紀念活動，透過城市專題展覽向市民介紹布里斯本市。

09/09

- 「第三屆美濃水圳漫旅藝術節」於美濃下庄水圳盛大開幕，透過水圳市集，結合藝術打燈與攤車市集，讓夜晚的美濃有不同風格，也為農村挹注經濟活水。

09/24

- 由高雄市立圖書館總館與青鳥文化公司共同策劃辦理首屆「高雄城市書展」，主軸以「左圖右書」代表圖書館與書店，象徵高雄兩大重要閱讀場域，活動規劃有「港灣書展」、「草地書市」等，活動由 9 月 24 日起至 10 月 30 日止。

09/16

- 慶祝高雄市與韓國大田廣域市締結 5 週年姊妹市情誼，高雄市政府行政暨國際處舉辦紀念展，展出大田市特色的文物及過往兩市交流軌跡。

09/17

- 旗后商圈發展協會主辦的「滿載宴」，結合傳統的文化和信仰特色在旗津豐收廣場熱鬧開桌，让更多民眾感受傳統漁業產業中的濃厚文化。

- 高雄市政府勞工局在衛武營國家藝術文化中心榕樹廣場舉辦「高雄聲得你心」視障音樂表演決賽，讓社會大眾更加認識視障者的音樂表演天賦及努力成果。

09/18

- 第二十八屆智慧運輸世界大會，高雄市政府榮獲「2022 年智慧運輸世界大會名人堂地方政府成就獎」（ITS World Congress Hall of Fame- Local Government Award），在美國洛杉磯大會上接受國際頒獎表揚。

09/21

- 高雄鹽埕第一公有市場舉辦「鹽一市場 reopen 暨埕市鹽遊會」宣傳記者會，期望將青年力量導入舊有的市場，成為高雄市場文化的新典範。

09/24

- 高雄市體育總會主辦的「高雄市全民運動嘉年華」在國家體育場登場，今年在國家體育場擴大舉行，是疫情後首次舉辦大型體育嘉年華會。

09/28

- 「111 年高雄市紀念大成至聖先師孔子誕辰 2572 週年釋奠典禮」於左營孔子廟舉行，由市長陳其邁擔任正獻官並全程出席。

09/30

- 2022 年台灣設計展「部署壽山——西子灣隧道與全民防衛展」於西子灣隧道及其防空設施中開展，除了將防空洞打造成展場、全民國防資訊視覺化，更規劃場域沉浸式體驗，讓觀展民眾感受躲避空襲轟炸的戰時氛圍。
- 「台灣設計設計台灣×22 組台灣設計力」於蓬萊商港區正式開展，會場曾經是高雄港的經濟中島，如今隨著城市轉型轉念為設計中島，由原來的實體貨物轉向軟體概念的輸出，展現與過往不同的形象。



《高雄文獻》稿約

一、高雄市立歷史博物館（以下稱本館）為深化在地論述、保存高雄文史資料，竭誠歡迎各界投稿《高雄文獻》。

二、本刊為半年刊，每年六、十二月出刊。

三、投稿內容與主題：舉凡非純文學類而與高雄相關之論述、田野調查、口述歷史訪談、譯著、史料文獻評介、社區營造、移民族群、展演評介、影評、文評與書評、未出版文稿等，均歡迎惠賜稿件。

四、投稿注意事項：

（一）來稿不得一稿兩投，稿件請以電腦橫式繕打，須附電子檔及紙本稿一式三份。

（二）譯稿須附原文及翻譯授權書；若原文書無著作權者，應說明之。

（三）「研究論文」稿件，每篇正文以二萬二千字為限；其他類型的稿件，每篇正文以一萬字為限。

（四）所列參考書目，應以文稿中徵引者為限，引用文獻須與正文引用一致。

（五）來稿文責由作者自負。

（六）來稿須依本刊撰稿體例，詳見撰稿須知。

（七）各篇作者享有其著作人格權，本刊享有著作財產權。

（八）接受刊登之稿件，本刊有權增減文字與圖片。

五、稿件審查：本刊採匿名評審制，稿件經編輯委員會送請相關領域專家學者匿名審查通過後刊印。凡經錄用之稿件，作者不得要求抽回，並須簽署著作權讓與書。

六、酬謝方式：來稿一經採用刊出，致奉稿酬，並贈當期《高雄文獻》三冊、抽印本十本。

七、稿件交寄：

（一）來稿請寄至下列地址：803003 高雄市鹽埕區河西路 99 號 3 樓「行政法人高雄市立歷史博物館研究部（投稿高雄文獻）收」。

（二）有關投稿問題與意見，聯絡電話請洽（07）5312560 轉 315，E-mail：kaohsiung.h@gmail.com。

《高雄文獻》撰稿須知

- 一、來稿請依序包括：中英文論文題目、中英文摘要（中文 500 字以內、英文 250 字以內）、中英文關鍵詞（各不超過 5 個）、本文（圖表嵌於正文中）、參考文獻等；若本文中有圖片，請附上解析度 300dpi，並無版權問題或已取得授權之原始圖檔；若文稿有接受相關計畫補助及需致謝辭者，請於首頁之頁下（註）說明。
- 二、稿件請以 Word2000 以上軟體打字建檔，A4 紙張規格，橫排，須加註頁碼並置中。
- 三、本刊為雙向匿名審查，除於「投稿人基本資料表」外，請勿於投稿文內出現姓名、職稱等。
- 四、來文請依下列撰稿格式：
 - （一）正文的中文字型採新細明體，英文字型為 Times New Roman，首行縮二字（全形）；引用原文則改採標楷體，短文可外加引號而逕入正文；若引文較長，請另起段落，首行縮四字（全形），第二行之後縮二字（全形），不另加引號。正文與引用原文的字體大小皆設為 12 級。
 - （二）本文中的節次及子目，以五個層次為原則，次序為：壹、一、（一）、1、（1）。字體大小：題目為 22 級字；子目依次序為 18 級字、14 級字，其餘皆為 12 級字。
 - （三）圖表的編號採阿拉伯數字（如圖 1、表 1）。圖片標題放於圖下置左；表格標題放於表上置中。
 - （四）年代部分，全文請統一書寫格式。朝代紀元後加上西曆，如：乾隆 2 年（1737）、大正 12 年（1923）、民國 100 年（2011）；或是直接用西曆，如：2011 年。建議統一用詞：荷蘭時期、鄭氏時期、清領時期、日治時期、戰後。
 - （五）請用新式標點符號。引號用「」；引號內引號用『』；書、報、期刊等採書名號用《》；論文與期刊篇名等採篇名號用〈〉；書名與篇名連用時，可省略篇名號，如《莊子·天下篇》。
 - （六）註釋採隨頁附註。註腳號碼請用阿拉伯數字標示，如：1、2、3、……，並置於標點符號後。註腳文字則置於當頁下方，以細黑線與正文分開。
 - （七）一般內文敘述遇數字，不完整之餘數或概略之約數、農曆年月日、屆、次、項等請用國字，如：三千多人、約二百坪、第一屆、農曆正月十五日。遇年代（含以朝代紀元者）、完整數字者，請用阿拉伯數字，如：大正 12 年（1923）、1985 年 4 月 17 日、23,557 人、5 位、3 輛。引文關於數字之使用則悉依原引用文獻。
 - （八）臺灣之「臺」，遇書名、文章名、單位機構或公司行號名稱使用「台」者，依原書、原文，及單位機構、公司行號公告之寫法，此外一般內文敘述一律採用「臺」字。
 - （九）「註腳引用」書寫，請依下列格式：
 1. 華日文專書：作者，《書名》（出版地：出版者，西元年分），頁碼。
 初引：芝忠一，《新興の高雄》（高雄：新興の高雄發行所，1930），頁 174-180。
 再引：芝忠一，《新興の高雄》，頁 174-180。
 2. 合輯：作者，〈篇名〉，收於主編姓名，《書名》（出版地：出版者，西元年分），頁碼。
 初引：莊建華，〈鳳山地政事務所日治時期留存文書史料解說〉，收於謝明勳主編，《鳳山地政檔案彙編——左營舊城驛及鐵道篇》（高雄：高雄市政府文化局，2020），頁 15。
 再引：莊建華，〈鳳山地政事務所日治時期留存文書史料解說〉，頁 16。
 3. 翻譯專書：原作者著，譯者譯，《書名》（出版地：出版者，西元年分），頁碼。
 初引：龔李夢哲（David Charles Oakley）著，徐雨村譯，《福爾摩沙的洋人家族：希士頓的故事（上）》（高雄：高雄市政府文化局，2019），頁 27。

再引：龔李夢哲（David Charles Oakley）著，《福爾摩沙的洋人家族：希士頓的故事（上）》，頁 27。

4. 期刊論文：作者，〈篇名〉，《期刊名》，卷（期）（西元年分），頁碼。

初引：戴寶村，〈大高雄市人群之歷史形塑發展〉，《高雄文獻》，1（1）（2011），頁 8-57。

再引：戴寶村，〈大高雄市人群之歷史形塑發展〉，頁 8-57。

5. 博碩士論文：作者，〈論文名稱〉（學校地點：學校系所博碩士論文，西元年分），頁碼。

初引：王御風，〈近代台灣地方議會與領導階層之研究——以高雄市為例（1920-1960）〉（臺南：國立成功大學歷史研究所博士論文，2006），頁 18。

再引：王御風，〈近代台灣地方議會與領導階層之研究——以高雄市為例（1920-1960）〉，頁 18。

6. 轉引自其他論文：原作者，〈篇名〉，《原期刊名》，卷（期）（西元年分），頁碼。轉引自作者，〈篇名〉，《期刊名》，卷（期）（西元年分），頁碼。

初引：中村孝志著，北叟譯，〈荷蘭時代臺灣南部之鯔漁業〉，《南方文化》，11（1984），頁 1-12，轉引自張守真，〈荷據時代「打狗」史事初探〉，《高雄文獻》，24、25（1986），頁 27。

再引：中村孝志著，北叟譯，〈荷蘭時代臺灣南部之鯔漁業〉，頁 27。

7. 華日文報紙：作者，〈標題〉，《報紙名稱》（西元年月日），版頁。

（若為一般性新聞報導，可略去作者名）

初引：〈高雄市役所廳舍竣工〉，《臺灣日日新報》日刊（1939 年 9 月 18 日），第 4 版。

再引：〈高雄市役所廳舍竣工〉，第 4 版。

8. 西文專書：作者，書名。（出版地：出版者，西元年分），頁碼。

初引：Connell, R., *Southern Theory: The Global Dynamics of Knowledge in Social Science*. (Cambridge: Polity Press, 2007), p. 207.

再引：Connell, R., *Southern Theory: The Global Dynamics of Knowledge in Social Science*, p. 207.

9. 西文期刊論文：作者，「篇名」期刊名，卷（期）（西元年分），頁碼。

初引：Katz, Paul R., "Orthopraxy and Heteropraxy Beyond the State: Standardizing Ritual in Chinese Society." *Modern China*, 33(1)(2007), pp. 72-90.

再引：Katz, Paul R., "Orthopraxy and Heteropraxy Beyond the State: Standardizing Ritual in Chinese Society." pp. 72-90.

10. 網頁文獻：作者，〈篇名〉。資料檢索日期。網址：網址路徑。

（若無明確作者或篇名，可改以網站名稱替代）

初引：維基百科，〈高雄市立歷史博物館〉。資料檢索日期：2022 年 3 月 21 日。網址：<http://shorturl.at/hkKX1>。

再引：維基百科，〈高雄市立歷史博物館〉。網址：<http://shorturl.at/hkKX1>。

11. 數位資料庫、檢索系統：作者，〈檔名〉（西元年分），資料庫（檢索系統）全稱，登錄（檢索）號。

初引：作者不詳，〈新高雄市街詳圖〉（1947），高雄市立歷史博物館典藏資料，登錄號：KH2003.008.344。

再引：作者不詳，〈新高雄市街詳圖〉，登錄號：KH2003.008.344。

（十）同一註釋連續出現時，可以「同上註」表示；非連續出現，即第二次之後的引註時，請以上述之「再引」格式表示。

(十一) 文末「參考書目」書寫，請依下列格式：

1. 請將正文中所有引用或腳註之書目全部列出，不得列出未引用之文獻。書目列舉依序為華文、日文、西文。
2. 華日文書目依作者姓氏筆劃順序排列，西文書目則依作者姓氏字母順序排列。同一作者有兩本（篇）以上著作時，則依著作出版先後排列。
3. 華日文專書：作者（出版年），《書名》。出版地：出版者。
範例：芝忠一（1930），《新興の高雄》。高雄：新興の高雄發行所。
4. 合輯：作者（西元年分），〈篇名〉，收於主編名，《書名》，頁碼。出版地：出版者。
範例：莊建華（2020），〈鳳山地政事務所日治時期留存文書史料解說〉，收於謝明勳主編，《鳳山地政檔案彙編——左營舊城驛及鐵道篇》，頁 15-20。高雄：高雄市政府文化局。
5. 翻譯專書：原作者著，譯者譯（西元年分），《書名》。出版地：出版者。
範例：龔李夢哲（David Charles Oakley）著，徐雨村譯（2019），《福爾摩沙的洋人家族：希士頓的故事（上）》。高雄：高雄市政府文化局。
6. 期刊論文：作者（西元年分），〈篇名〉，《期刊名》，卷（期），頁碼。
範例：戴寶村（2011），〈大高雄市人群之歷史形塑發展〉，《高雄文獻》，1（1），頁 8-57。
7. 博碩士論文：作者（西元年分），〈論文名稱〉。學校地點：學校系所博碩士論文。
範例：王御風（2006），〈近代台灣地方議會與領導階層之研究——以高雄市為例（1920-1960）〉。臺南：國立成功大學歷史研究所博士論文。
8. 轉引自其他論文：原作者（西元年分），〈篇名〉，《原期刊名》，卷（期），頁碼。轉引自作者（西元年分），〈篇名〉，《期刊名》，卷（期），頁碼。
範例：中村孝志著，北叟譯（1984），〈荷蘭時代臺灣南部之鰲漁業〉，《南方文化》，11，頁 1-12，轉引自張守真，〈荷據時代「打狗」史事初探〉，《高雄文獻》，24、25（1986），頁 27。
9. 華日文報紙：作者，〈標題〉（西元年月日），《報紙名稱》，版頁。
（若為一般性新聞報導，可略去作者名）
範例：〈高雄市役所廳舍竣工〉（1939 年 9 月 18 日），《臺灣日日新報》日刊，第 4 版。
10. 西文專書：作者（西元年分），書名。出版地：出版者。
範例：Connell, R. (2007), *Southern Theory: The Global Dynamics of Knowledge in Social Science*. Cambridge: Polity Press.
11. 西文期刊論文：作者（西元年分），“篇名.” 期刊名，卷（期），頁碼。
範例：Katz, Paul R. (2007), “Orthopraxy and Heteropraxy Beyond the State: Standardizing Ritual in Chinese Society.” *Modern China*, 33(1), pp. 72-90.
12. 網頁文獻：作者，〈篇名〉。資料檢索日期。網址：網址路徑。
（若無明確作者或篇名，可改以網站名稱替代）
範例：維基百科，〈高雄市立歷史博物館〉。資料檢索日期：2022 年 3 月 21 日。網址：<http://shorturl.at/hkKX1>。
13. 數位資料庫、檢索系統：作者（西元年分），〈檔名〉，資料庫（檢索系統）全稱，登錄（檢索）號。範例：作者不詳（1947），〈新高雄市街詳圖〉，高雄市立歷史博物館典藏資料，登錄號：KH2003.008.344。

(十二) 引用原版或影印版古籍，請註明版本與卷頁。影印版古籍請註明現代出版項。