

「做一個自然公園的夢」—— 高雄柴山自然公園促進會的環保 運動紀實

撰文／串門文化負責人 林育如

摘要

臺灣水泥業歷經日治時代（1910-1945）的草創與發展，產品不僅在島內自給自足，還透過水路渠道運到高雄港轉運輸出外銷。二次大戰期間，水泥礦區受盟軍轟炸慘重。戰後水泥工廠重建、擴充生產，截至 1992 年 11 月 27 日採礦權到期終止，長達七十六年（1916-1992）的採礦歲月，創造了臺灣經濟成長效益，卻對壽山動、植物生態與地貌造成鉅大的影響。1989 年政府解除北壽山部分的軍事管制，每逢假日數以千人造訪，帶來更多的人為破壞。

基於對山的呵護，高雄一群「文化人」於 1992 年 5 月正式籌組「柴山自然公園促進會」、出版刊物，培訓「柴山解說員」帶民眾上山了解自然山林的美麗，藉此喚醒維護自然生態的重要性。期間 1994 年 7 月 10 日，促進會於登山口發起萬人簽名催生「柴山自然公園」。經過輿論的壓力，高雄市政府最後在 1997 年公布〈高雄市壽山自然公園管理辦法〉，成立「高雄市壽山自然公園推動委員會」。在「柴山自然公園促進會」結合各界環保團體的努力之下，經過二十七年之後，壽山在 2019 年由內政部營建署正式成立「壽山國家自然公園」。這場沒有激烈的民眾抗爭，過程就如一場溫柔的環境革命運動，將臺灣保育運動推向一個嶄新階段。

本文為作者於 1992 年至 2001 年間參與「柴山自然公園促進會」環保運動的資料整理，並在 2017 年間訪談促進會相關成員的紀錄。

關鍵詞：柴山自然公園促進會、壽山國家自然公園、串門學苑、台灣水泥公司、南方綠色聯盟

壹、前言

高雄耆老林曙光先生在《打狗滄桑》一書內提到：

九一八事變以後，日軍部劃壽山全域成為高雄要塞，遊客需在高雄神社（今忠烈祠）止步，不得越雷池一步，並嚴禁攝影、測繪、狩獵、砍柴，全山相思樹蓊鬱，榕樹、欖榔樹、雞母珠樹、銀合歡夾雜其間，每到四、五月間鳳凰樹木盛開，那烈火般的花朵點綴在翠綠間，相映成趣煞是好看。且林木間，群猴嬉戲，小鳥嘯鳴，彩蝶翩翩，蟬噪破靜，是一幅美麗的圖畫，卻因光復初期管理不善，兼以莠民濫伐濫捕破壞自然環境，往日景象徒留回憶而已。¹

林曙光先生提到過去在日治時期壽山全區為軍事要塞，民眾不得進入。而他曾經駐足在高雄神社看見壽山的美麗景象，眼看光復初期無人管理的山林，民眾伐木、捕捉野生動物。林曙光預告了未來自然生態即將流逝！二戰後，國民政府逐步與軍方交涉後開放了「南壽山」的區塊，官方為了觀光休憩與校區建築破壞原始山林，民間團體劃地自建運動休憩空間，卡拉 OK、泡茶區、土風舞社團、羽毛球場等亂象叢生。

1989 年起，中華民國國防部逐漸解除「北壽山」軍事管制的範圍後。高雄掀起一股登山熱，來自各地的登山客也絡繹不絕，秘境探尋更是如火如荼。由於當時環保觀念尚未十分成熟，相關法令也未盡完善。接踵而來的問題層層出現，民眾行為就像過去破壞「南壽山」一樣，因此掀起了高雄民眾自覺的「柴山自然公園」環境保護運動。

1 林曙光（1926 年 7 月 21 日 - 2000 年 9 月 26 日），臺灣作家、民俗學者、文學評論家。臺灣高雄市鹽埕出身。本名林身長，另有筆名瀨南人、照史等。林曙光，〈從打狗山談起〉，《打狗滄桑》（高雄：春暉，1985），頁 17。

貳、水泥工業與壽山的開放

一、壽山水泥的開發

1907 年，壽山因過度砍伐被日治政府列為保安林地，禁止伐林，為臺灣第一個保安林地，²並開始大批種植相思樹，然後讓其自然演替。但是當時仍需柴薪，故僅開放西側桃源里仍允許砍柴賣柴，但須負責在該處種林。1908 年日本的淺野水泥株式會社在臺北開設出張所，隔年隨即調查水泥原料產地，1913 年申請取得壽山 190 甲土地的石灰石開採權，1914 年 6 月獲得工廠設置許可，1915 年 8 月著手建廠，1917 年 7 月開始生產。³

水泥採礦延續到 1945 年戰後由國民政府接收，1953 年再改由「台灣水泥公司」經營，截至 1992 年 11 月 27 日終止礦權為止，開採面積高達 142 公頃，禿山之名不逕而走，長達七十多年的採礦歲月，雖創造了臺灣經濟成長效益，卻長期造成鼓山地區嚴重的落塵，以及生態資源不可回復的傷害。

二、壽山的開放

1937 年日本政府將柴山（壽山）劃為軍事要塞區，管制區內禁止繪圖攝影。二戰後，國民政府來臺，延續軍事要塞區的禁令，整個壽山近三分之二面積仍然維持軍事管制，且南、北、東三個山區出入口皆由軍方管制。1960 年陳啟川擔任第四屆市長向軍方交涉從「忠烈祠」⁴以下開放為「壽山公園」。

1973 年王玉雲就任市長後將南壽山山麓闢為西子灣特定區，西子灣添設動物園為觀光勝地。1980 年西子灣風景特定區提供中山大學校地建設，將動物園遷移，其面積含軍方撥用及開山填海約 60 公頃。1989 年北壽山部分解除軍事管制，掀開神秘面紗的

2 陳麗玉、吳祥鳴，〈保安林經營管理與效益〉，《行政院農業委員會》。資料檢索日期：2021 年 10 月 18 日。網址：<https://www.coa.gov.tw/ws.php?id=21556>。

3 李文環，〈臺灣工運場域——淺野水泥高雄工廠〉，《臺灣學通訊》，105（2018），頁 26。

4 忠烈祠原為高雄神社祀奉已未割臺後率日鎮壓抗日軍民的北白川宮能久親王。

壽山林木蓊鬱，奇石嶙峋、峽谷、斷崖，珊瑚礁石灰岩形成的奇特景觀。來自各地的登山客絡繹不絕，秘境探尋更是如火如荼。開放後的山林，接踵而來的問題層層出現，就像過去在南壽山的行為一樣，許多人除草伐木濫開步道、擴大休息區設攤營利、占用土地種植果樹、破壞地貌。涉入石隙洞穴盜採岩石，意外事故頻頻，甚至擅入軍方管制區內。餵食臺灣獼猴，造成其族群的擴張，演變成人猴的緊張關係，野生動物棲息環境飽受干擾。

當時由於環保觀念尚未成熟，相關法令也未盡完善。開放民眾進山林，卻對壽山生態造成莫大的衝擊。無論是水泥的開發案或是對外開放登山，政府跟民眾都需要對生態保育重新認識，才有辦法避免重蹈覆轍破壞壽山原始森林。

參、「柴山自然公園」的夢想

一、「柴山自然公園」的夢想起始

1992年3月，時任《民眾日報》的主編吳錦發常與報社同事洪田浚爬柴山，吳錦發在下山後便至筆者經營的串門人文咖啡店寫作。店裡時常聚集許多藝文人士，席間吳錦發對自然山林的景象描述生動吸引眾人登山，在幾次的登山過程裡，不忍自然環境遭破壞，逐漸產生了「保護原始生態環境」與「如何讓都市裡的森林永續發展」的想法，於是計畫組織「柴山自然公園促進會」催生高雄市自然公園。「柴山」一直是民間對山的稱呼。而在日治時期，日人命名「壽山」實為祝壽日人皇太子的誕生，而後國民政府來臺又為祝壽蔣介石曾改為「萬壽山」。促進會命名「柴山」為民眾所悉知的名稱，也希望能夠將山歸還人民。

「柴山自然公園促進會」（以下簡稱促進會）成立期間為1992年5月至2001年，初期主要成員小說家吳錦發、攝影家鄭德慶、副刊主編王家祥、民間歷史學者洪田浚、作家涂妙沂（涂幸枝）、生態攝影家蔡百峻、眼科醫生黃文龍等。⁵由於大部分成員為

5 涂幸枝編，《柴山主義》（臺中：晨星，1993），頁6。

影像與文字工作者，也擔任地方媒體的重要職位，遂從副刊連載報導柴山的人文、歷史、生態等，隨著自然生態受傷害的議題發酵，尤其是水泥廠的開發案，漸漸形成輿論，受到全國的關注。柴山保育運動才算是從「文化人」對土地的情懷，逐漸轉變成一股具體的環保行動力量。

筆者訪談促進會發起人吳錦發⁶成立「柴山自然公園促進會」的經過：

離高雄市不到 200 公尺的地方就能真正進入到荒野，是都市裡最難得的資產，所以稱做城市裡的荒野，保護城市邊緣的荒野，是成立自然公園最重要的主張。（1992 年）高雄市和周邊的幾個鄉鎮，有 18 間化工廠，煙囪每天冒著煙，高雄市民是在煙囪和煙囪間生活，整個社會都在追求財富，即使是活在最惡劣的環境中都沒有自覺。當時德國記者來臺採訪後寫出臺灣是一個豬舍，只知道吃飽睡覺跟賺錢，環境惡劣也不在乎？！

柴山剛開放時，我和報社的同事洪田浚、王家祥，串門的鄭德慶老闆、林育如加上對鄉土歷史有研究的林忠安，研究蝴蝶的蔡百峻，研究植物的楊吉壽等上山。大家驚訝於在高雄市旁邊有這樣的地方，有著歷史書中對福爾摩沙海岸林像所描寫的景象，隨處可見列為保育類的動物，看得到翠翼鳩、蛇、羌，我驚嘆怎麼會有這種地方！下山後到「串門人文咖啡」喝咖啡，就想要來成立柴山自然公園，我們要保護這個公園！鄭德慶是一個實踐派的人，希望不要光講，要做！⁷



圖 1 柴山自然公園促進會的招牌

圖片來源：作者拍攝。

6 吳錦發（1954 年 9 月 14 日 - ），屏東縣政府文化處處長。曾擔任行政院文化建設委員會政務副主任委員（第一副主任委員）。高雄柴山自然公園促進會創會會長、臺灣本土文學作家，高雄縣美濃鎮客家人。

7 訪談時間 2017 年；訪談地點：柴山；訪談對象：吳錦發；訪談人：林育如。



吳錦發所指的實踐派鄭德慶⁸是「串門學苑」的負責人。串門學苑是高雄非主流的藝文活動與社會運動聚集的場所。促進會初期以「串門學苑」為活動基地。從1992年4月到1994年10月止。在學苑舉辦「我愛柴山」系列活動：柴山生態攝影展、人文講座、戶外田野教室。編輯解說手冊、⁹培訓柴山解說員、拍攝柴山自然公園紀錄片。¹⁰鄭德慶所經營的串門學苑是「柴山自然公園促進會」初期環保運動能順利成形很重要的一環（附表1「串門學苑」「柴山自然公園促進會」活動列表，林育如整理）。

圖2 柴山自然公園促進會出版品
圖片來源：作者拍攝。

二、「柴山自然公園」的理念

從1991年起作家王家祥、洪田浚、吳錦發、生物學家陳玉峰等撰寫從自然觀察的散文與詩集到自然公園的計畫研究。有批判執政的缺失、有探討生命的哲學思考更有嚴謹的生態環境研究，訴諸媒體露出。促進會的成員不管先來後到也都陸續提筆和

8 鄭德慶（1955-2006）是攝影家，早在1981年就與一群愛好攝影的朋友共同組成「捕光人攝影群」。1983年在高雄文化中心旁，開設「串門子藝坊」提供團體定期聚會或舉辦美術展覽，可說是高雄文化藝術界重要的聚會場所。1991年7月成立的「串門學苑」擴大版圖增加了展演空間，當時處於解嚴後，有許多敏感的社會議題，便在串門學苑透過詩歌朗誦、劇場表演、音樂會、座談會、展覽等發聲。

9 洪田浚編著，《壽山的人文歷史》（高雄：柴山自然公園促進會，1992）；王家祥編，《柴山·我們的自然公園——解說圖冊》（高雄：柴山自然公園促進會，1992）；涂幸枝編，《柴山主義》（臺中：晨星，1993）。

10 導演康翔，柴山自然公園第一部紀錄片《高雄最後一塊淨土——柴山之美》。

相機以文字跟照片記錄，進而掀起一股「柴山學」的熱潮。而透過涂妙沂（涂幸枝）1993年所主編的《柴山主義》一書，具體呈現柴山環保運動的思潮。

王家祥長期撰寫自然生態文章，談其對自然公園的理念：

串門的鄭德慶先生最先舉辦柴山自然公園座談會。當時還沒有環保團體，座談會講的是綠色之夢，我主動提出自然公園這個概念，我們還特地組團去日本考察。這也是臺灣自然公園開始風行的時間點。座談會之後我與吳錦發、洪田浚三人一起找黃文龍醫師希望正式成立「柴山自然公園促進會」，由黃文龍擔任第一任會長。

我大學時代就開始非常關心生態保育，寫作理念保護城鄉邊緣的小型荒野，日本東京城市的50%都是綠地。高雄是高污染的城市，綠地都被移作他用，沒有真正的綠地跟樹林，柴山陰錯陽差，因軍事管制而受到保護。當時因怕不專業而無法遊說政府，於是考察日本如何經營小型荒野、小森林。對比同一時期的「衛武營自然公園」的推動過程比較有政治性，比較專注於游說（政府）這件事，組織中也無所謂的會員。柴山完全是基層解說員訓練開始做起，自然公園仍然需要高度的經營。¹¹

〈柴山自然公園促進會宣言〉內文：

柴山是一處城市邊緣僅存的荒野，一處珍貴的自然寶庫，由於軍事單位的長久管制，有史以來，從來少有植物學學者在此做過正式的採集、記錄與研究以及基本生物相的統計調查，它是一處被長久遺忘的學術死角，蘊藏著許多隔離演化的新特異種，對於生物學、植物學、生態學、生物醫學、藥學的研究來說，此地的價值簡直難以估計，基於保存地球生命基因庫的原則，柴山是高雄人必須珍惜保護的荒野。

¹¹ 訪談時間：2017年；訪談地點：都蘭；訪談對象：王家祥；訪談人：林育如。王家祥（1966年4月21日－）高雄市岡山區人，國立中興大學森林系肄業。使用過的筆名包括雲水、李群等，曾經獲得時報文學獎、聯合報極短篇獎、賴和文學獎與吳濁流文學獎等臺灣的文學獎項。曾任《臺灣時報》副刊主編、高雄柴山自然公園促進會第二屆會長。從事臺灣鄉野生態保育工作。

柴山是一處易於親近的荒野，一座美麗的海岸原生林。由於這兩年來，上柴山的民眾致力保護山上的臺灣獼猴，建立了猴群和人類之間餵食互信的新關係，間接也促成其他野生動物之易於近人。此種關係得來不易，實是一處極佳的自然教學教室，成為民眾、生物研究者，賞鳥人、登山者，以及小學童的天堂。

高雄市的空氣品質一天比一天惡化，過多的油氣塵粒及二氧化碳漂浮於空中，日日侵蝕我們的肺部。可預期的未來空氣品質將不會有令人滿意的改善，而柴山鬱鬱蒼蒼的森林已默默為高雄市民服務了無數個日子，擔負著調節空氣品質的功能。如今柴山正逐漸縮小面積，逐漸遭受人為侵蝕，森林正因採礦而迅速消失之中，是不是也意味著高雄人的肺部正逐漸不保？以高雄市的綠地嚴重缺乏，而新的公園用地取得又困難重重，這麼一處易於接近的森林與荒野，實有花費龐大人力物力加以維護保存之必要。

柴山有珍貴的史前子遺植物、罕見的活化石、奇異的高位珊瑚礁與鐘乳石地質，柴山是高雄許多市民每天上班前必爬的小山，因為他們在那兒調節自己，重新獲得充沛的活力，以面對工作。柴山有許多人情味，有人日日上山撿垃圾，挑水給遊客解渴。高雄人在那兒找到昔日的自己，屬於泥土的自己，不再冷漠無情。柴山是高雄人的聖山。高雄人心靈的母親。

如今這位護育我們健康的母親，已因孩子們無知恣意的揮霍侵擾而日益枯瘦垂老，怎不讓愛柴山的我們心急如焚！

我們愛柴山！愛自己的鄉土，我們尊重柴山的野生生命！我們期望柴山成立自然公園，由高雄人永遠地保育經營，親近研究。

我們愛柴山！

（註：柴山自然公園促進會期望結合高市各地深愛柴山的民間力量，推動愛柴山的方法，並呼籲政府重視柴山的管理保存，拯救這處瀕臨破壞的山林）



肆、「柴山自然公園」的實踐

一、促進會的運作

1994 年 1 月，原在串門的「柴山自然公園促進會」辦公室遷移至第一任會長黃文龍醫生的眼科診所地下室（高雄市苓雅區四維二路 96 之 2 號 BF），同時黃文龍也將場地提供給高雄市綠色協會、保護高屏溪綠色聯盟、濕地保護聯盟、衛武營公園促進會、文化愛河促進會，共六個環保團體在同一個空間工作，形成環保聯盟互相支援。對於柴山所發生的議題，各團體也會協助，共同監督政府。

筆者訪談志工的組織方式，總幹事黃暉榮：

我擔任促進會創會時的總幹事，主要任務除了訓練志工還負責邀稿，就是發行《柴山之愛》的刊物，包含有《兒童解說手冊》、《鳥類解說圖鑑》。另外也必須找一些公共議題辦理研討會。促進會一開始透過講師群的推動，導覽類別有人文、生態、古蹟等不同專業領域類別的探討。為推動理念主動邀請一些社會上有影響力的朋友，如報紙主編、醫生、民代等去爬柴山，期待能為這座山增加些助力。如果單位來委託協會解說，我會詢問他們的需求是哪一方面？目標是為了甚麼？想了解甚麼？我們再個別安排解說員針對議題導覽。

通常導覽的人數，一梯次約十人，儘量不用麥克風，以免干擾環境，一個月接 50 場導覽，有時候早、晚各一場，甚至有夜間觀察，來自臺灣各地的預約，團體、個人或看到報紙報導來報名。導覽的方式主要是將民眾帶到山裡面去，直接感受這塊土地，然後再進行理念的推廣、自然生態、環境空間的保護等。那幾年導覽的人數，有幾萬人次。前面幾年，幾乎都是以這樣的方式，進行倡議的工作。後面幾年訓練的解說員到第三期時，如教師會很多的老師會來參與，因此建構了教師會的生態教育中心，也影響許多團體，開始各自訓練解說員，成為散播出去的種子。¹²

12 訪談時間：2017 年；訪談地點：社區大學；訪談對象：黃暉榮；訪談人：林育如。

促進會對生態解說的方式，直接影響高雄市政府對保育的態度，市政府陸續也結合了高雄市野鳥學會、中華民國自然生態保育協會等社團舉辦解說員訓練，把環保觀念帶入國民的基礎教育。

二、民眾連署抗爭財團開發

在 1992 年 11 月台灣水泥公司（簡稱台泥）礦權即將屆滿之際，台泥有意向經濟部申請礦權的延續。促進會會長黃文龍率員拜訪高雄市長吳敦義，並向議會陳情，訴求礦權的終止，此一訴求獲得廣大民意的支持。不過隨之而來的是台泥卻提前在 1993 年 3 月依據臺灣的《都市計畫法》，向經濟部申請礦權的延續，變更高雄廠區土地使用計畫，欲將礦區變更為住、商用地，面積達 93.29 公頃，其中包括山坡保護區 53.28 公頃，其餘廠區變更為兩萬六千人的住宅商業區。

筆者訪談促進會第一屆會長黃文龍有關台泥的開發案：

1992 年採礦權終止後，礦業主本來就有義務要復育礦區，但台泥在採礦造成汙染以後，對於復育的工作不樂意，又想要從土地取得他們要的利益，台泥開發案，甚至將國中預定地，設在柴山的崩塌地上，台泥曾經捐款給美國華盛頓商學院，¹³ 他們卻不願立基金來回饋長期受礦區汙染的居民，也就是說，台泥對於民間的訴求，沒有直接回應。台泥的開發案，應該是促進會成立以後，面對最巨大的挑戰，從日治時期淺野水泥廠開採石灰礦，一直延伸到國民政府手上，再到民間財團台泥公司，採礦權一路交接，東柴山的面貌早已變得慘不忍睹，遑論要生態保育，好不容易採礦權到期了，對柴山卻可能是另一場生態浩劫的開始！¹⁴

1993 年「柴山自然公園促進會」發文內政部，由陳玉峰、黃吉村提出「柴山自然公園綱要計畫」促請將柴山成立自然公園。又向監察院陳情，監委趙榮耀召開研討成

13 高嘉和，〈川普台灣校友會 金光閃閃〉。《自由時報》（2016 年 11 月 19 日）。資料檢索日期：2021 年 3 月 19 日。
網址：<https://ec.ltn.com.tw/article/paper/1053392>。

14 訪談時間：2017 年；訪談地點：居家；訪談對象：黃文龍；訪談人：林育如。

立「柴山自然公園」相關事宜。1994年7月10日，促進會於登山口發起萬人簽名催生「柴山自然公園」。這次的簽名活動，民眾自發影印單，從家庭成員的聯名連署到工商團體，連署單如雪花片片而來，筆者協助連署時，透過傳真機傳來的資料整天沒有停過，最後連署人數超過一萬人。

1995年促進會提出「山歸山，平地的還給市民」，隔年4月台泥開發案面積減為32.21公頃。1996年6月28日都委會以臨時動議原則通過台泥整體開發案研議案，並直接進入環境評估階段。在2月8日台泥開發案上的公聽會，夾雜著龐大的政治和商業利益，地方民意代表、里長甚至市府刻意將公聽會場所辦在台泥礦區，以強大的人數優勢直接對促進會的成員造成極大的壓力。

筆者訪談促進會第二屆會長王家祥當時的情況：

台泥開發案的公聽會場地竟然選在台泥的廠區舉辦，舉辦的日期還是非假日，促進會只能出席會員13人，台泥卻動員三百多人參加，比例非常懸殊。當會員進入公聽會會場時，感受到很大的威脅，台泥當場發給每位記者的紙袋，內裝「禮物」，我當場抗議，卻沒人敢回應。更讓人難過的是促進會成員事先也拜訪過當地里長，想不到里長表示反對台泥開發山林，到公聽會現場卻翻轉站在台泥財團的那一方。¹⁵

事實上，台泥礦場曾經在1986年9月2日發生超過150萬立方公尺的山石順356高地西側裂隙向下崩裂，造成4死1傷，掩埋面積約20公頃。而在促進會抗爭期間，



圖3 1995年促進會提出「山歸山，平地的還給市民」的文宣
圖片來源：作者拍攝。

15 訪談時間：2017年；訪談地點：都蘭；訪談對象：王家祥；訪談人：林育如。

1994 年 8 月 12 日的水災，大雨導致山洪暴發夾帶大量泥沙沖入台泥廠區正德里，導致數百戶民房受損。2000 年 7 月 11 日潭美颱風，整日大雨導致鼓山一、二路及哨船街 77 巷附近泥沙夾帶大量石灰石崩塌，破壞民宅。歷年災害不斷也無法阻止台泥的開發規劃。一直到引起柴山自然公園促進會聯合高雄市教師會生態教育中心、高雄市綠色協會及高雄市野鳥學會等環保團體的不斷抗議，因此台泥開發案計畫終被凍結。

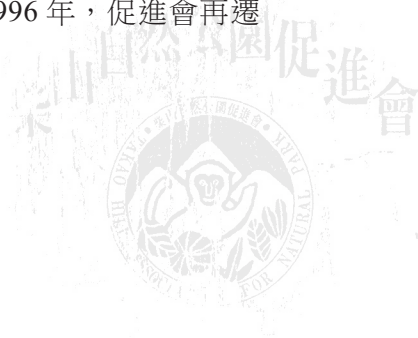
除了台泥的抗爭外，柴山還面臨西側的舊部落違章建築的問題。1997 年高雄市政府公布〈高雄市壽山自然公園管理辦法〉，成立「高雄市壽山自然公園推動委員會」，明訂等高線 10 公尺之鼓山路以西的壽山地區及西部海岸區域劃定為自然公園之範圍。在 2000 年 6 月發現西側的柴山部落面臨嚴重的違建，經媒體報導，引起爭議。經促進會聯合高雄市教師會及中華電信工會高雄分會向高雄市政府陳情後拆除。10 月高雄市政府修訂為《高雄市壽山自然公園管理自治條例》。自然公園園區內設有「臺灣獼猴自然生態保護區」。柴山自然公園促進會的主要任務大致完成，成員陸續轉移陣地關注其他的環保議題。於是在 2001 年由李秀珍等人立案「高雄市柴山會」，簡稱「柴山會」。每年舉辦柴山祭活動，目的讓民眾更加了解柴山生物多樣性。

2009 年 10 月當時行政院吳敦義院長至高雄災害應變中心視察，高雄陳菊市長建議成立國家級壽山自然公園。2011 年 12 月內政部營建署成立「壽山國家自然公園」。設立「壽山國家自然公園籌備處」，高雄市壽山自然公園就此升格為國家級自然公園。最後終於在 2019 年 11 月 28 日正式成立「壽山國家自然公園」，範圍涵蓋壽山（並非全部納入）、半屏山、旗後山、龜山、左營舊城與打狗英國領事館，面積 1,123 公頃。地質主要是隆起珊瑚礁石灰岩，臺灣獼猴為主要野生動物。

伍、南方綠色聯盟

1994 年 1 月原在串門的「柴山自然公園促進會」辦公室搬至黃醫師所提供的診所地下室。黃醫師也提供場地給另外五個環保團體（見頁 170）。1996 年，促進會再遷移至中正路後最多增加到十多個環保團體形成南方綠色聯盟。

筆者訪問現任柴山會總幹事楊聘育女士：



在台泥開發案的公聽會上，我很佩服促進會的吳錦發跟王家祥臨危不亂跟台泥公司交涉。這是我離開報社後加入促進會的原因。後來柴山跟其他環保團體的聯合辦公室地下室，那地方狹小很克難！有多個環保團體大家共用一個傳真機發稿。1998 年我當時是市議員的研究助理，也兼任促進會的執行長，很多時間就是接民眾通報電話，拍照發新聞稿。那段時間，也因為大家共用同一個辦公室，互相支援關注南部的環境議題，有時候大家對外擔任的環保團體角色也不太一樣。¹⁶

臺灣在 1987 年報禁解除後，高雄「後勁反五輕污染」社區民眾激烈抗爭紛紛浮上媒體版面，這對強悍不屈的高雄人是一種啟示。因此在 1990 年起高雄的環保團體，¹⁷便建立正面積極的聯合運作方法。促進會的成員在與環保團體共同組合的辦公室裡，遇到有關柴山環保議題，擬採訪新聞稿時會同時詢問各環團意見，有時會共同發起聲明稿，形同聯合作戰，一同監督。「南方綠色聯盟」擴大的議題涵蓋衛武營藝術文化中心、愛河濕地廊道的建構、海岸線開放、高屏溪下游的整治、柴山與半屏山終止採礦等。多年來在大家互相協作下，面對各個環保議題的成功，多有斬獲。

陸、結論

引用女詩人涂妙沂在 2017 年所創作的臺語詩〈柴山路〉作為結尾：

行踏置柴山的小山路

無張遲落雨矣

樹根將咾咕石攬牢牢

16 2001 年 3 月於李秀珍等人立案「高雄市柴山會」，簡稱「柴山會」，總幹事楊燁育。

17 柴山自然公園促進會、衛武營自然公園、文化愛河協會、美濃愛鄉協進會、高雄市綠色協會、濕地保護聯盟、保護高屏溪綠社聯盟等團體。

親像塊攬抱心肝子
風來雨來也毋願放捨
一隻膨鼠倚佇鹿仔樹頂食果子
食甲面皮膨獅獅
恬恬無聲息
一隻竹腳花眉藏置龍船花後壁
目睷親像戴眼罩的海賊
雄雄驚一著

古早以前的小溪貝塚
馬卡道族查某留落來煮飯的陶片
欲甲子孫相認的信物
自從荷蘭人對大員路過打狗山
老祖媽就消失置迷人的海邊
山豬珈樹葉重重掩蓋伊的跣跡
砍柴的內惟人無閣來相思林
高雄的歷史寫著斷腸詩

一群猴山仔置雅座歇睏
自自由由塊戀愛
一群擔水奉茶的在地人
歡歡喜喜塊奉獻
一群文化人做伙發聲
踏踏實實塊護山
厝邊的自然公園
土發的柴山主義
生態的種子一代一代生淡
我拾著一蕊山芙蓉花
當做給山神的謝禮

高雄歷史博物館
KAOHSIUNG MUSEUM OF HISTORY



置山頂看對山跂繁華的高雄城

溫柔的愛河親像母親的血管

行踏置柴山的小山路

馬卡道老祖媽跂跡行過

咱的跂跡行過

子子孫孫的跂跡亦會行過

高雄人加己拍拚出來的柴山路

這條山路通對自由的天堂



高雄市立歷史博物館

KAOSIUNG MUSEUM OF HISTORY

附表 1 串門學苑「柴山自然公園促進會」活動列表

年	月 / 日	展覽 / 人文講座	戶外教學 (田野教室)
1992	4/12		「徒步行走於荒僻的大草原」王家祥導覽
	4/22		巡山彌猴人 導覽：王家祥
	5/9-5/30	串門學院——柴山生態攝影展	
	5/11	「用心了解柴山」系列演講——從人文觀點談柴山 講者：吳錦發	
	5/12	「用心了解柴山」系列演講——在城市的邊緣尋找荒野 講者：王家祥	
	5/13	「用心了解柴山」系列演講——生態攝影看柴山 講者：蔡百峻	
	5/14	台灣的生態災難 講者：陳玉峰	
	5/15	「愛柴山的方法」座談會 講者：陳玉峰、蔡百峻、吳錦發、王家祥、洪田浚	「我愛柴山」田野教室——柴山彌猴 導覽：蔡百峻、王家祥
	6/11		「我愛柴山」田野教室——柴山、彌猴、人 導覽：蔡百峻
	6/21		「我愛柴山」田野教室——徒步行走荒僻的大草原 導覽：王家祥
	7/8-7/9		「我愛柴山」田野教室——認識柴山 導覽：洪田浚
	8/1	民間的「柴山生態紀錄片」 導演：吳錦發；解說：洪田浚、蔡百峻 地點：新堀江廣場電視牆	
	8/23	高雄最後一塊淨土——「柴山之美」 導演：吳錦發；攝影：康翔	
	9/16、30		「我愛柴山」田野教室——認識柴山 導覽：王家祥、吳錦發
	10/10		「我愛柴山」田野教室——南路鷹之旅 導覽：王家祥
	10/27		「我愛柴山」田野教室——識柴山 導覽：林忠進
	11/7	解說員培訓「柴山之愛」生態與人倫系列演講——臺灣自然印象	
	11/14	解說員培訓「柴山之愛」生態與人倫系列演講——生態哲學 講者：陳玉峰	

(續上表)

年	月 / 日	展覽 / 人文講座	戶外教學 (田野教室)
1992	11/21	解說員培訓「柴山之愛」生態與人倫系列演講——臺灣的綠色傳奇 講者：陳玉峰	
	11/28	解說員培訓「柴山之愛」生態與人倫系列演講——臺灣生態環境現況 講者：林俊義	
	12/5	解說員培訓「柴山之愛」生態與人倫系列演講——柴山的人文歷史 講者：洪田浚	
	12/12	解說員培訓「柴山之愛」生態與人倫系列演講——柴山的動物與昆蟲 講者：蔡百峻	
	12/19	解說員培訓「柴山之愛」生態與人倫系列演講——柴山的植物 講者：洪明峰	
	12/26	解說員培訓「柴山之愛」——臺灣鳥類 講者：王健得	
1993	1/9	解說員培訓「柴山之愛」生態與人倫系列演講——自然解說教育要點 講者：林忠進	
	1/16	解說員培訓「柴山之愛」柴山的美學 講者：吳錦發	
	4/25		「認識柴山」 講者：柴山自然公園促進會解說員
	6/1	「柴山之美與柴山文化」講座 講者：吳錦發	
	6/27		「認識柴山」 講者：柴山自然公園促進會解說員
	7/25	「認識柴山」 講者：柴山自然公園促進會解說員	
1994	8/29	「認識柴山」 講者：柴山自然公園促進會解說員	
	9/3-10/29	柴山自然公園促進會與串門學苑合辦第二期解說員培訓課程 每週六下午室內演講，戶外田野教室	

表格來源：林育如整理、製表。