

2025

品讀

KAOHSIUNG
MUSEUM
OF HISTORY



史博典藏

皮影戲孫悟空

SD1988.007.023

JUL.

07

SEP.

09



落成於1939年，設館於1998年。
守護高雄歷史，共好城市文化。

f 高雄市立歷史博物館



官方網站 | www.khm.org.tw
開放時間 | 週二至週日09:00-17:00 (週一休館)
地址 | 高雄市鹽埕區中正四路272號
電話 | 07-5312560 傳真 | 07-5315861

※以上活動依官網公告為主，主辦單位保留活動變更與解釋權利。



高雄市立歷史博物館
KAOHSIUNG MUSEUM OF HISTORY

史博講堂

終戰80週年系列講座

地點 | 本館203多功能室

台灣戰後的經濟統制

07/12 (六) 14:00-16:00

1947年，台北市二二八事件處委會於3月7日向長官公署提出32條要求，其中包括中央政府補償強制接收的15噸砂糖，生活必需品實施配給制度，撤消專賣局與貿易局。在二二八事件爆發的兩個星期之前，英國駐淡水的代理領事丁果(G.M. Tingle) 向南京領事館提出一份報告，其中說，行政長官公署設立許多機構與民爭利，但仍然缺錢，原因是「台灣被中央政府榨乾」。戰後初期，國共內戰激烈，國民政府的財政赤字嚴重，因此對台灣實施經濟管制以汲取資源。1950年，韓戰爆發後，美國對台灣提供軍事與經濟援助，經濟管制才逐漸鬆綁。

講師：吳聰敏

台大經濟系名譽教授
著作：台灣經濟四百年 (2023)，春山出版



烽火下的餐桌求生術：二戰時期的糧食管制與飲食變貌

08/23 (六) 14:00-16:00

二戰期間，糧食資源像被一隻無形的手緩慢收緊。各地開始實施統制，從田間到街巷，從炊煙到餐桌，無一不被織進戰爭的羅網裡。從生產、流通到消費，戰爭在不動聲色中，滲進了庶民生活最尋常的角落，臺灣也逐步被納入嚴密管制體系。但上有政策，下有對策，黑市與民間間開發的鄉土料理，則走出了另一條途徑。

講師：蔡承豪

國立臺灣師範大學歷史學系博士，金鼎獎最佳著作人，現職國立故宮博物院書畫文獻處副研究員。喜歡在故紙堆中尋找故事，主要著作有《天染之色：書寫大臺北藍靛產業發展史》、〈清代前期臺灣府城的官署園林及遊憩空間之創建〉等。



望郎早歸—台灣歌謠戰殤記憶

09/20 (六) 14:00-16:00

兩三個世代過去了，二次大戰對台灣社會的傷痛記憶已經好遠好遠，仔細聽聽當時的歌曲，仍聽得到意味深長的聲音：望郎早歸、生活苦、戰火燒馬來……當時的台灣人，亟欲用自己的話、說自己的故事，抒發時局裡的酸甜、苦辣，我們應該好好地聆聽。

講師：黃裕元

台灣歌謠研究者，國立臺灣歷史博物館研究組副研究員。策畫「樂為世界人-臺灣文化協會100年」、「當我們望春風--臺灣流行音樂90年」、「寫生的特展-張捷、陳澄波與其時代風景」等特展。



出版特推

煉製臺灣：高雄煉油廠歷史與遺產

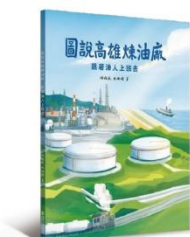


闡述臺灣首座煉油廠其七十餘年歷程在經濟發展中具關鍵地位。本書由台灣中油公司贊助出版，不僅釐清產業演變與空間發展脈絡，更深入探討廠區內外的文化資產意涵，從宏觀產業視角與地方微觀觀點交織出高廠多元歷史與遺產價值。

*本書由台灣中油公司贊助出版

作者：李文環、潘逸綱 | 出版：高雄市立歷史博物館、巨流圖書公司出版 | 出版時間：2024年12月 | ISBN：9786267267684 (平裝) | GPN：1011400286

圖說高雄煉油廠—跟著油人上班去



係以圖文書的方式透過賓果廠長、王琇校長與李達海廠長三位引路人，結合圖畫的情境模擬與珍貴照片，帶領讀者穿梭煉油廠不同時期，展現員工工作與生活風貌，讓歷史躍然紙上。

*本書由台灣中油公司贊助出版

作者：林曉薇、林佩琪 | 出版：高雄市立歷史博物館、巨流圖書公司出版 | 出版時間：2024年12月 | ISBN：9786267267646 (平裝) | GPN：1011400250

榮町特推

高雄紹介繪葉書組—小澤秋成繪



由高雄市立歷史博物館藏品重新再製發行，復刻原版「高雄紹介」繪葉書組之材質手感，再現高雄昭和年間城市生活樣貌。原藏品為臺灣高雄市役所於昭和9年(1934年)5月6日所發行，由小澤秋成所繪製之高雄市13處特色景觀，其繪畫地區多是從高雄市區哈瑪星、哨船頭、西子灣所在地眺望之景色，分別為「棧橋」、「埠頭的建物」、「港內的夕暮」、「春の湊町」、「哨船町」、「高雄驛前」、「港口」、「高雄市濠鵠の旗后」、「岸壁の遠望」、「渡船場の花」、「西子灣海水浴場」、「觀測所より港內を望む」、「壽山の散歩道」。

販售地點：高雄市立歷史博物館 / 網路商城

推廣活動!!



請見本館Facebook粉絲專頁



本期展覽

本館103展覽室

大高雄歷史 常設展

舊稱「打狗」的高雄，擁有臺灣第一大港——高雄港。

高雄市街因港而生，也因港口機能賦予了城市「移民、工業、軍事」等諸多特性，可說港灣的茁壯是成就現今高雄不可或缺的關鍵。高雄港由潟湖之地，經築港工程漸成良港，再擴建，成為擁有兩個出入開口的現代化商港。這段百年的時間與空間遞嬗演變，至今仍持續進行。

本館203多功能室

牛背上的鬥士
— 簡吉與鳳山農民組合百年紀念特展

2025/5/20(二)~2025/11/30(日)

在1920年代，簡吉和一群青年立志守護臺灣農村，援助貧苦佃農生計，掀起臺灣最早的農民運動。簡吉以其正義感和不屈精神，帶領青年穿梭農村，推動社會運動，深受農民敬愛，卻也遭當權者打壓，背負污名。本次特展回顧簡吉與青年們為爭取民衆權利所付出的努力，展示他們如何為今日臺灣的自由民主生活奠定基礎。

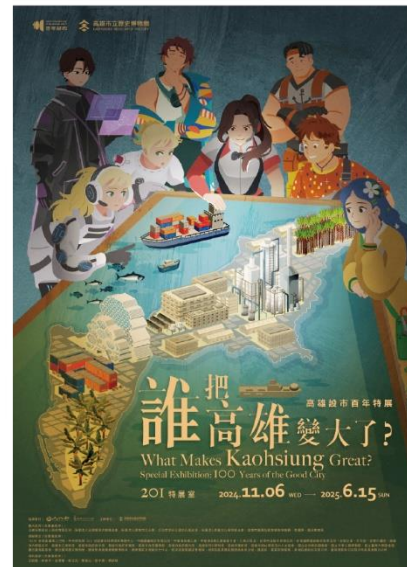


本館201特展室

「誰把高雄變大了？」
— 高雄設市百年特展

2024/11/6(三)~2025/8/31(日)

1924年12月25日高雄市役所成立，宣告了高雄做為地方自治組織、具備獨立財政的新時代來臨。百年來，高雄市從臨港市街發展為工業大城，如今更是南臺灣重要都會區。若問是誰把高雄變大了？不同階段的「產業」有效提振經濟、創造就業、捲動內需，即為關鍵。



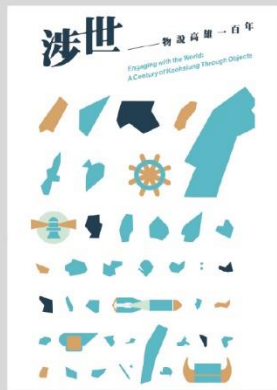
內惟藝術中心

涉世 —
物說高雄一百年

2024/11/9(六)~2025/10/26(日)

藝術家 | 周學涵

2024年高雄迎接市制百年，高雄市立歷史博物館以「涉世」為題，邀請藝術家周學涵透過典藏品與藝術創作結合，於內惟藝術中心推出《涉世—物說高雄一百年》特展。試圖從高史博藏品汲取大高雄歷史的發展脈絡，創造大眾親近文史的另類介面，讓典藏文物述說大高雄自1924年迄今的百年歷史。



皮影戲館4F特展室

偶的快樂就是這麼簡單
— 永興樂皮影劇團特展

2025/7/3(四)~2026/5/31(日)

本展聚焦百年歷史的高雄永興樂皮影劇團，透過三位演師的專訪，呈現他們對皮影戲的熱愛與堅持，並反映當代皮影劇團的挑戰與困境。



史博家族

館舍名稱	地址	電話	營業時間
柯旗化故居	高雄市新興區八德二路37號	07-5312560#337	週二-週日及國定假日13:00-17:00 (週一休館)
高雄市左營孔子廟	高雄市左營區蓮潭路400號	07-5880023	週二-週日09:00-17:00 (週一休館)
見城館	高雄市左營區龜山巷157-2號	07-5888398	週二-週五11:00-17:00 週六、日及國定假日10:00-18:00 ※閉館前30分鐘不開放入場
戰爭與和平紀念公園主題館	高雄市旗津區旗津二路701號	07-5719973	週二-週日及國定假日10:00-18:00 (週一休館)
再見捌捌陸臺灣眷村文化園區	高雄市左營區明德新村2、3、4、5、10、11、12-1號	07-5812886	週二-週五11:00-17:00 週六、日及國定假日10:00-18:00 ※閉館前30分鐘不開放入場
舊打狗驛故事館	高雄市鼓山區鼓山一路32號	07-5316209	週二-週日10:00-18:00 (週一休館)
哈瑪星台灣鐵道館	高雄市鼓山區蓬萊路99號 (駁二特區蓬萊B7、B8倉庫)	07-5218900	週一至週日10:00-18:00 (週二休館) ※閉館前30分鐘停止售票
高雄市皮影戲館	高雄市岡山區岡山南路42號	07-6262620#2806	週二-週日09:00-17:00 (週一休館)

柯旗化故居

高雄市
左營孔子廟

見城館

戰爭與和平
紀念公園主題館再見捌捌陸
臺灣眷村文化園區舊打狗驛
故事館哈瑪星
台灣鐵道館高雄市
皮影戲館