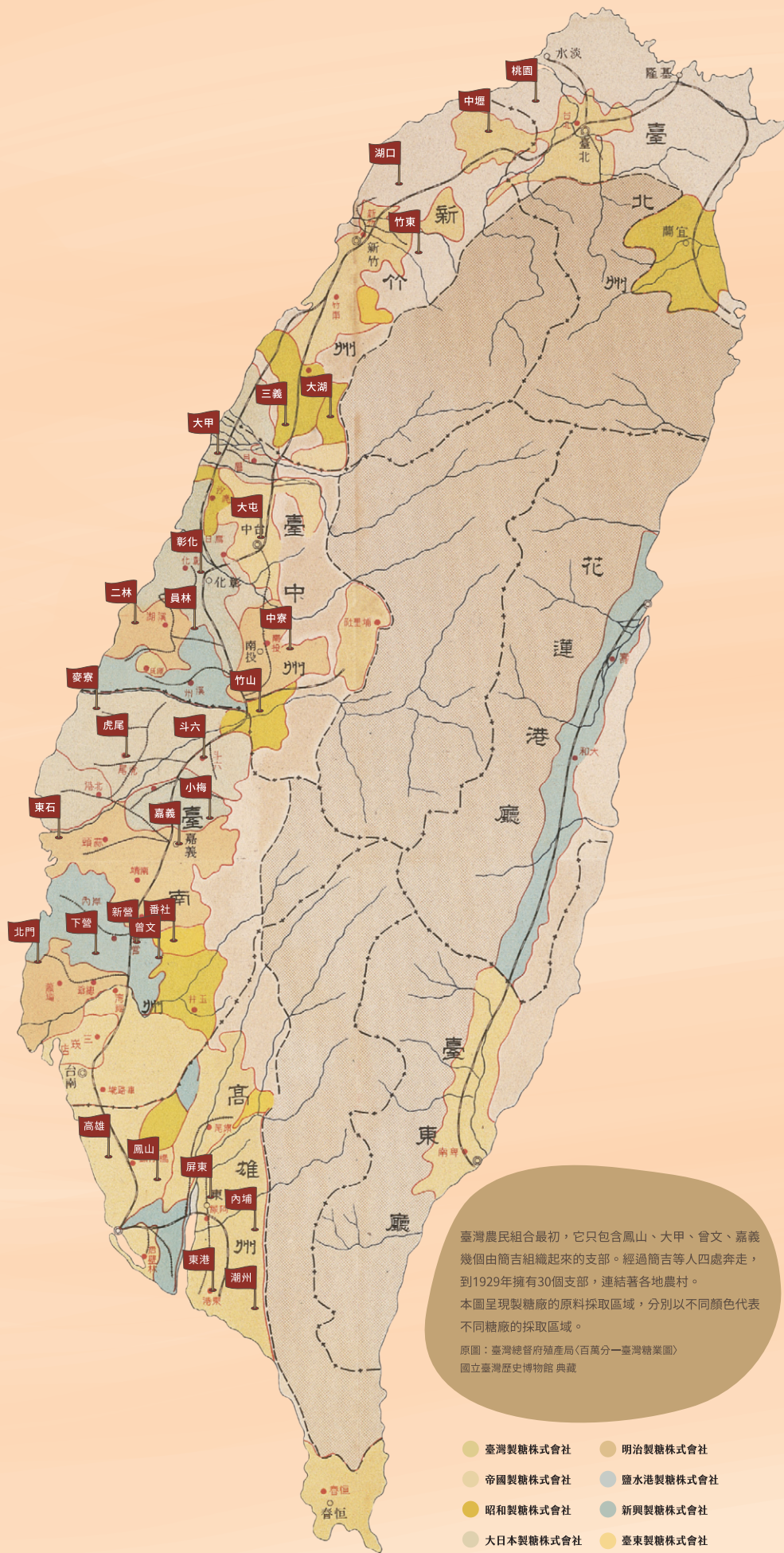




臺灣農民組合最初，它只包含鳳山、大甲、曾文、嘉義幾個由簡吉組織起來的支部。經過簡吉等人四處奔走，到1929年擁有30個支部，連結著各地農村。

本圖呈現製糖廠的原料採取區域，分別以不同顏色代表不同糖廠的採取區域。

原圖：臺灣總督府殖產局〈百萬分之一臺灣糖業圖〉
國立臺灣歷史博物館 典藏

- 臺灣製糖株式會社
- 明治製糖株式會社
- 帝國製糖株式會社
- 鹽水港製糖株式會社
- 昭和製糖株式會社
- 新興製糖株式會社
- 大日本製糖株式會社
- 臺東製糖株式會社
- 新高製糖株式會社

指導單位 | 高雄市政府文化局
Bureau of Cultural Affairs Kaohsiung City Government

主辦單位 | 財團法人大眾教育基金會
CGCH Foundation for Education

高雄市立歷史博物館
KAOHSIUNG MUSEUM OF HISTORY

協辦單位 | 高雄市鳳山區鳳山國民小學、國立臺灣圖書館、國立臺灣歷史博物館、
國家人權博物館、國家發展委員會檔案管理局、臺灣各種吧股份有限公司

特別感謝 | 李一峰、周聖凱、林振詮、莊啓文、陳坤毅、陳延輝、陳珍儀、
陳啟佑(渡也)、黃裕元、蔣濶宇(依筆畫排序)

開館時間 | 週二～週日 09:00~17:00 (週一公休) 團體預約導覽：請於參觀前兩週於本館網站預約

高雄市立
歷史博物館
KAOHSIUNG
MUSEUM OF HISTORY

地址 | 高雄市鹽埕區中正四路272號 No. 272, Zhongzheng 4th Rd., Yancheng District,
Kaohsiung City 803003, Taiwan
TEL | 07-5312560 FAX | 07-5315861 網址 | <http://khm.org.tw/>



牛背上的鬥士

簡吉與鳳山農民組合
百年紀念特展

The Activist
on the Buffalo

Jian Ji and the Centennial of the Fongshan Peasants Union



2025
5.20 / 11.30
TUE SUN

高雄市立歷史博物館 203展覽室

展序

Introduction

1920年代，一群青年立志守護臺灣農村，援助貧苦佃農的生計。在他們之中，帶著小提琴的革命家-簡吉(1903-1951年)，深受農民敬愛，並獲得知識人的推崇。然而，他的行動也引起當權者忌憚，從而背負污名。

一百年前，1925年簡吉協助高雄農民成立「鳳山農民組合」，其前身「鳳山小作人組合」，是本島最早的農民運動組織。憑藉素樸的正義感和不服輸的志氣，簡吉與一代有志青年騎著腳踏車、提上公事包，穿梭在臺灣各地農村，在田野、鐵路與糖廠之中，掀起一波又一波的社運浪潮。

此次特展要為簡吉和當年參與農民運動的先賢們，找回應得的敬意。透過他們的事蹟，回顧這些活生生的、有情感的人，如何為在地鄉親奔走、勇敢抵抗，甚至在時代變動、險象環生之際，仍不惜以犧牲自由和生命為代價，始終堅持人道理想與關懷。

In the 1920s, a group of young people dedicated themselves to protecting Taiwan's rural villages and supporting the livelihoods of impoverished tenant farmers. Among them, Jian Ji (1903–1951)—known as "the revolutionary with a violin" was deeply respected by farmers and admired by intellectuals.

In 1925, Jian Ji helped Kaohsiung farmers establish the " Fongshan Peasants Union," evolving from its predecessor, the " Fongshan Tenant Farmers Union," was the earliest farmers' movement organization in Taiwan. Jian Ji and a generation of aspiring youth traveled throughout Taiwan's rural areas, triggering wave after wave of social movements.

This special exhibition aims to restore the deserved respect for Jian Ji and the pioneers who participated in the farmers' movement. Through their achievements, we look back at how these individuals advocated for local communities, bravely resisted oppression, and even during times of change, were willing to sacrifice their freedom and lives to uphold humanitarian ideals and compassion.



即使成為老師，簡吉在農忙時仍需下田協助。由於在鄉下戴眼鏡的人並不多，簡吉因此有了外號「眼鏡簡仔」。

財團法人大眾教育基金會 提供

家族的力量，孕育改變的種子

The Power of Family, Nurturing Seeds of

簡吉，將他一生奉獻給臺灣農民。



簡吉與陳何

財團法人大眾教育基金會 提供

這樣一位無畏權勢、扶持弱勢的先烈，可謂臺灣的普羅米修斯。簡吉這樣一位被歷史淹沒的左翼巨人，出身常民農村家族，憑著教育翻轉人生，建立屬於自己的小康家庭；他的妻子陳何(1904-1990)和5個孩子，以纖柔又不失堅定的力量，默默地、平實的生活方式，從而支持、書寫臺灣農民運動的歷史篇章。

產糖的所在，有那麼多不甘

The Bitter Truth Behind Sugar

1895年日本領臺後，如何將糖業納入以日資為主的產業體系，是總督府重要策略。以現代化製糖技術，提高產糖的質與量，臺灣新式糖廠不但使日本的食糖達到自給自足，1930年代末期，日本砂糖出口量一度進入世界前三名。其中關鍵是設計一套制度，讓糖廠取得穩定甘蔗原料，同時迫使蔗農納入糖廠依附，構成一種不公平的階級關係。

1925年簡吉領導鳳山農民組合，就是為了啟迪蔗農、反抗糖業資本家。這把蔗農抗爭火把，在鳳山由簡吉點燃，隨即擴及全臺。農民運動的興盛，固然與當時佃農與地主之間的各類爭議有關，也因當時社會運動思潮的帶動，尤其是臺灣文化協會成立後，對社會運動所進行的文宣、組織以及運動策略，間接帶動了農民的抗爭行為。



李應章、簡吉在竹塘被檢束，照片是1927年4月間，李應章入獄前，與簡吉一起在二林農村演講，推廣農運，卻被日警檢束。

財團法人大眾教育基金會 提供



1927年3月23日，律師布施辰治於公會堂演講。

財團法人大眾教育基金會 提供

騎著腳踏車，穿過歷史的迷霧

Cycling Through the Fog of History

歷經大正民主時代，日本內地的勞資糾紛、地主佃農糾紛激增。昭和初期，日本軍方逐漸抬頭、政黨政治日漸沒落。1928年2月日本第一屆普選時，因政黨露骨干涉，導致選後政府大舉搜捕共產主義者，禁止勞農黨結社，打壓左翼的活動。

1930年代世界性經濟恐慌，給了日本資本主義嚴重打擊，導致日本經濟惡化，軍國主義侵略野心顯露。1931年之後，日本在中國相繼引發九一八事件、一二八事件、蘆溝橋事件，在「1936年危機論」的思潮下，臺灣成為日本南進基地。歷經時代政經變遷，臺灣社運隨之消退。二戰結束後，臺灣再一次面臨大時代驟變的嚴厲挑戰。在這兩波巨變中，簡吉和他的夥伴們，不幸成為時代的犧牲者。



簡明仁延續簡吉幫助農民的理念，推動農民希望工程開辦社會企業。

財團法人大眾教育基金會 提供



為了解父親的生命史，簡明仁拜訪了許多老政治犯。圖為1992年邀請當年與簡吉一起抗日的夥伴及其親屬聚餐，左一為林書揚、左二為簡吉的兒子簡明仁、右五為簡娥、右四為陳明忠。

財團法人大眾教育基金會 提供