

2025 品讀

KAOHSIUNG
MUSEUM
OF HISTORY



史博典藏

農夫與黃牛蓬萊圖樣漆花瓶

KH2010.003.003

APR.

04

JUN.

06



落成於1939年，設館於1998年。
守護高雄歷史，共好城市文化。

f 高雄市立歷史博物館



官方網站 | www.khm.org.tw

開放時間 | 週二至週日09:00-17:00 (週一休館)

地址 | 高雄市鹽埕區中正四路272號

電話 | 07-5312560 傳真 | 07-5315861

※以上活動依官網公告為主，主辦單位保留活動變更與解釋權利。



高雄市立歷史博物館
KAOHSIUNG MUSEUM OF HISTORY

史博講堂

地點 | 本館203多功能室

日本高中生的台灣修學旅行

04/19 (六) 14:00-16:00

近年來臺修學旅行的日本高中生人數高峰突破5萬，本場將細說明治時期以來修學旅行誕生的歷史，臺灣如何成為日本高校的海外首選，並探討年輕世代對臺灣的認識，進一步思考現場面臨的課題，及對臺日關係的深遠意義。

講師：洪郁如

日本國立一橋大學教授，NPO法人日本台灣教育支援ネットワーク(SNET台灣)代表理事。長年在日從事臺灣史研究與教育工作。



記憶的風景：在高雄想想
地方學及大眾史學

05/24 (六) 14:00-16:00

說明現代意義上的地方學。介紹學者專家的理念：羅伯·凱利 (Robert Kelley) 大眾史學 (public history)、麥克·佛理西 (Michael H. Frisch) 「共享權威」(shared authority)。分享個人參與文化部「國家文化記憶庫計畫」、客家委員會「客庄村史撰寫暨輔導計畫」等經驗。

講師：張弘毅

現職：臺灣大眾史學協會理事長/臺北市立大學史地系副教授。
曾任：臺北市立大學通識教育中心主任/藝文中心主任/圖書館館長。



高雄勝地大崗山超峰寺

06/28 (六) 14:00-16:00

超峰寺崛起與所處的地理環境有密切關係。超峰寺位於遼闊的嘉南平原大崗山上，有自然景觀古木扶疏，得天獨厚的優越環境，也成為詩人們吟詩的好去處，於清代(1764)為鳳山八景之一「岡山樹色」。日據時期因義敏法師與永定法師的到來，超峰寺又開啟另一頁香火鼎盛時期，並得到當局地方官員支持，建設輕便鐵道支線以便利上山的香客，大正四年超峰寺已有南部名山勝地之美稱。由此得知，超峰寺興起對高雄的發展有一定的作用。

講師：釋天露

禮大崗山超峰寺法智和尚剃度出家
畢業佛光大學生命與宗教研究及圓光佛學研究所
現任嘉義彌陀禪住持



推廣

活動!!



請見本館Facebook粉絲專頁

出版特推

【高雄研究叢刊第14種】
津漁遠颺：戰後旗津民營造船業的空間協商



本書作者由家族的造船業發展著手，剖析及研究民營造船產業在臺灣漁業中扮演重要角色。然而過往囿於資料蒐集不易，而鮮少被關注。這些位於高雄旗津的民營造船廠，由修造小型的木殼船，到製造大型鐵殼遠洋漁船、國造軍艦，歷經國家政策轉變、高雄港擴建，以及廠區搬遷。作者藉由這段艱辛的產業成長歷程，論證業者能動性，並為強調政府與國際投資角色的經濟發展論述，提供更多元的觀點。

作者：林子燧 | 出版：高雄市立歷史博物館、巨流圖書公司 | 出版時間：2024年12月 | ISBN：9786267267479 (平裝) | GPN：1011301799 | 定價：450元

榮町特推

典藏系列公仔



繼虎爺公仔系列再推出本館典藏系列公仔，精選出本館四項典藏品：信箱、青花小判形便池、素燒紅陶櫥櫃(陶質茶檯)、交趾陶憨蕃抬厝角塑像，以藏品的外型結合辦公小物功能分別為名片架、迴紋針收納、筆插收納與筆架，不僅讓民眾能收藏本館藏品也同時能增添生活趣味。



EXHIBITION

本期展覽

本館102展覽室

大高雄歷史 常設展

想要了解高雄文明的起源，得從水的發展史談起。

高雄依山傍海，城市與港灣透過水系匯聚交流，聚落發展與產業運載相輔相成，河流帶來水源，澆灌出豐饒的農產，奠下高雄發展的基礎。隨著時間演進，水資源在政策的推動下，從自來水系統、產業運輸，到水力發電、軍事/工業用水等的水資源利用下，更將高雄推向現代化及工業化的城市。

本展將從高雄如何用水的角度出發，透過「高雄穀倉的孕育」、「哈瑪星現代化下的水利工程」、「戰爭下的水路布局」、「工業港都的承載」四大主軸，帶領大家認識水承載與開創出的大高雄歷史脈絡。

本館203多功能室

100%言論自由：鄭南榕和自由時代特展

2024/12/10(二)~2025/4/20(日)

台灣民主發展歷經無數的社會運動，從黨禁、報禁，到出版品、歌曲、戲劇等都受到政府的審查、限制甚至制裁。其中鄭南榕先生為爭取言論自由犧牲的事件，更是值得大眾深入了解。本館與鄭南榕基金會合作，南北串連籌劃「100%言論自由：鄭南榕和自由時代」特展，紀念這位台灣民主運動先驅的同時，邀請民衆走進鄭南榕的生命故事，一同思考人權與自由民主的價值。

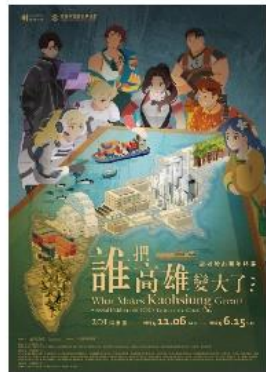


本館201特展室

「誰把高雄變大了？」——高雄設市百年特展

2024/11/6(三)~2025/8/31(日)

1924年12月25日高雄市役所成立，宣告了高雄做為地方自治組織、具備獨立財政的新時代來臨。百年來，高雄市從臨港市街發展為工業大城，如今更是南臺灣重要都會區。若問是誰把高雄變大了？不同階段的「產業」有效提振經濟、創造就業、捲動內需，即為關鍵。



本館203多功能室

牛背上的鬥士——簡吉與鳳山農民組合百年紀念特展

2025/5/20(二)~2025/11/30(日)

在1920年代，簡吉和一群青年立志守護

臺灣農村，援助貧苦佃農生計，掀起臺灣最早的農民運動。簡吉以其正義感和不屈精神，帶領青年穿梭農村，推動社會運動，深受農民敬愛，卻也遭當權者打壓，背負污名。本次特展回顧簡吉與青年們為爭取民衆權利所付出的努力，展示他們如何為今日臺灣的自由民主生活奠定基礎。

內惟藝術中心

涉世——物說高雄一百年

2024/11/9(六)~2025/10/26(日)

藝術家 | 周學涵

2024年高雄迎接市制百年，高雄市立歷史博物館以「涉世」為題，邀請藝術家周學涵透過典藏品與藝術創作結合，於內惟藝術中心推出《涉世——物說高雄一百年》特展。試圖從高史博藏品汲取大高雄歷史的發展脈絡，創造大眾親近文史的另類介面，讓典藏文物述說大高雄自1924年迄今的百年歷史。



皮影戲館4F特展室

回·聲——皮影戲的跨域藝術

2024/7/4(四)~2025/6/1(日)

展出藝術家 | 陳敬寶、吳修銘

本次特展藉由跨藝術的展現，將皮影戲的焦點放回藝術家個「人」身上，從聲音與記憶的藝術創作，以不同的視野，帶領觀眾認識藝師的技藝與記憶。



史博家族

館舍名稱	地址	電話	營業時間
柯旗化故居	高雄市新興區八德二路37號	07-5312560#337	週二-週日及國定假日13:00-17:00 (週一休館)
高雄市左營孔子廟	高雄市左營區蓮潭路400號	07-5880023	週二-週日09:00-17:00 (週一休館)
見城館	高雄市左營區龜山巷157-2號	07-5888398	週二-週五11:00-17:00 週六、日及國定假日10:00-18:00 ※閉館前30分鐘不開放入場
戰爭與和平紀念公園主題館	高雄市旗津區旗津二路701號	07-5719973	週二-週日及國定假日10:00-18:00 (週一休館)
再見捌捌陸臺灣眷村文化園區	高雄市左營區明德新村2、3、4、5、10、11、12-1號	07-5812886	週二-週五11:00-17:00 週六、日及國定假日10:00-18:00 ※閉館前30分鐘不開放入場
舊打狗驛故事館	高雄市鼓山區鼓山一路32號	07-5316209	週二-週日10:00-18:00 (週一休館)
哈瑪星台灣鐵道館	高雄市鼓山區蓬萊路99號 (駁二特區蓬萊B7、B8倉庫)	07-5218900	週一至週日10:00-18:00 (週二休館) ※閉館前30分鐘停止售票
高雄市皮影戲館	高雄市岡山區岡山南路42號	07-6262620#2806	週二-週日09:00-17:00 (週一休館)

柯旗化故居



高雄市左營孔子廟



見城館



戰爭與和平紀念公園主題館



再見捌捌陸臺灣眷村文化園區



舊打狗驛故事館



哈瑪星台灣鐵道館



高雄市皮影戲館



KMH FAMILY