

高雄市傳統工藝「糊紙」保存維護計畫座談會議程

一、緣起：

「高雄市傳統工藝『糊紙』保存維護計畫」主要針對高雄市「傳統工藝」登錄項目「糊紙」之保存者個案—陳志良藝師為對象，進行保存維護計畫的調查研究與研擬規劃的工作。

其內容依據《文化資產保存法施行細則》第 34 條：「本法第九十二條所定保存維護計畫，應依登錄個案需求為之，其內容如下：一、基本資料建檔，二、調查與紀錄製作，三、傳習或傳承活動，四、教育與推廣活動，五、保護與活化措施，六、定期追蹤紀錄，七、其他相關事項。」

本座談會將介紹本計畫調查所得之高雄的糊紙工藝及現狀，並說明所擬定的保存維護計畫。敬邀對傳統工藝或文化資產有興趣的朋友報名參加，共同討論研究。

二、時間：114 年 2 月 23 日(日)13：30~16：00

三、地點：高雄市立歷史博物館(高雄市鹽埕區中正四路 272 號)

四、 活動流程

時間	內容	主持人/負責人
13：30~14：00	報到	藝軒工作室工作人員
14：00~14：20	來賓介紹	吳碧惠
14：20~14：50	保存維護工作內容介紹 初步提案說明	吳碧惠
14：50~15：20	高雄糊紙界近況及 我的學習歷程	高雄市傳統工藝「糊 紙」工藝保存者 陳志良藝師
15：20~15：40	紀錄片拍攝對於傳統工 法的觀察	鼓太影像社長 李杰翰
15：40~16：00	意見交流	全體人員
16：00~	賦歸	

五、 報名方式：現場開放自由入座。

六、 辦理單位

(一) 指導單位：文化部文化資產局、高雄市政府文化局、

高雄市立歷史博物館

(二) 主辦單位：藝軒工作室

七、 聯絡方式

座談會相關問題，請洽本案承辦單位，聯絡方式如下：

(一) 電話：0920-103839

(二) 電子郵件信箱：fhshph@gmail.com

(三) 聯絡人：吳碧惠

八、 活動注意事項

(一) 講座全程攝影，作為本計畫或日後教育推廣使用，報名
即同意授予肖像權。

(二) 主辦單位保留本次講座修改、取消之權利，如有任何變
更將公布於高雄市立歷史博物館之臉書網頁，恕不另行
通知。