

高雄歷史



史博典藏
銀鑲金鳳鳥瓶花釵
KH2008.014.009

JAN.
01MAR.
03

落成於1939年，設館於1998年。
守護高雄歷史，共好城市文化。

f 高雄市立歷史博物館



官方網站 | www.khm.org.tw

開放時間 | 週二至週日09:00-17:00 (週一休館)

地址 | 高雄市鹽埕區中正四路272號

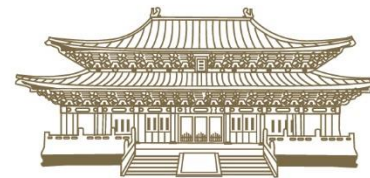
電話 | 07-5312560 傳真 | 07-5315861

※以上活動依官網公告為主，主辦單位保留活動變更與解釋權利。



高雄市立歷史博物館
KAOHSIUNG MUSEUM OF HISTORY

史博家族

高雄市
左營孔子廟

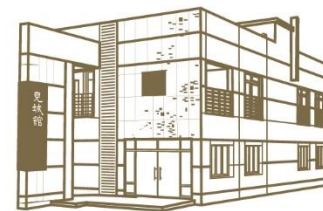
高雄市左營區
蓮潭路400號
07-5880023
週二-週日
09:00-17:00
(週一休館)

再見捌捌陸
臺灣眷村文化園區

高雄市左營區明德新村
2-3-4-5-10-11-12-1號
07-5812886
週二-週五
11:00-17:00
週六、日及國定假日
10:00-18:00
※閉館前30分鐘不開放入場



見城館



高雄市左營區
龜山巷157-2號
07-5888398
週二-週五
11:00-17:00
週六、日及
國定假日
10:00-18:00
※閉館前30分鐘不開放入場

柯旗化
故居

高雄市新興區
八德二路37號
07-5312560#337
週二-週日及
國定假日
13:00-17:00
(週一休館)

戰爭與和平
紀念公園主題館

高雄市旗津區
旗津二路701號
07-5719973
週二-週日及國定假日
10:00-18:00
(週一休館)

高雄市
皮影戲館

高雄市岡山區
岡山南路42號
07-6262620#2806
週二-週日
09:00-17:00
(週一休館)

舊打狗驛
故事館

高雄市鼓山區
鼓山一路32號
07-5316209
週二-週日
10:00-18:00
(週一休館)

哈瑪星
台灣鐵道館

高雄市鼓山區
蓬萊路99號
(駁二特區蓬萊B7、B8倉庫)
07-5218900
週一至週日
10:00-18:00
(週二休館)
※閉館前30分鐘停止售票



史博講堂

地點 | 本館203多功能室

日治時期土木建設會社清水組在臺灣 — 與高雄的發展關係

01/25 (六) 14:00-16:00

日本國內企業、資本因臺灣總督府統治之庇護進入臺灣，「產、官合作」展開殖民地各項事業，為殖民地史研究值得重視的一環。清水組在日本國內以建築工程為主體，技術、專業深獲官方信任，至今仍為日本土木建設業五大會社之一。本演講介紹清水組在臺的發展脈絡及特色，並聚焦於該會社與戰前高雄地區發展之關係。

講師：蔡龍保

臺灣師範大學歷史學系博士，臺北大學歷史學系教授，專長為臺灣史、日本近代史、歷史與文化資產。曾任東京大學、工學院大學、一橋大學客座研究員，立教大學、明治大學招聘研究員，神戶大學、慶應大學招聘教授。

一起來認識立陶宛的文化與歷史！

02/15 (六) 14:00-16:00

立陶宛是什麼樣的國家？大家有聽過台灣跟立陶宛好朋友的故事嗎？立陶宛2021年設立以【台灣】為名的代表處，自此兩國開始關心彼此，特別在支持國家獨立權、重視民主這些方面。但對很多台灣人來說立陶宛是一個遙遠陌生的國度，所以我希望分享立陶宛同被外來強權殖民的歷史、文化語言的獨特性給台灣朋友，以拉近兩個國家的關係！

講師：Ieva Sirvelyte

來自立陶宛，在台灣一年多，現為國立成功大學台灣文學系博士生。興趣廣泛，喜歡了解台灣歷史、學習以及推動台灣本土語言，熱衷於台灣原住民文化；當然也喜歡講很多立陶宛的故事給台灣同學聽。

我願植樹到天邊 — 種樹女王的故事

03/15 (六) 14:00-16:00

2010年開始在私人土地上造樹，到了2015年開始了海岸造林，帶動社會關注台灣海岸林恢復的議題，秉持著信念持續為守護環境奮鬥的種樹女王，將分享其展開種樹事業，在台灣海岸造林心路與創新以及跨出國境發大願種樹種到大漠的故事。

講師：程禮怡

美國俄亥俄州立大學環境解說碩士、慈心有機農業發展基金會種樹總監、ISA國際認證樹藝師&樹木風險評估師。



本期展覽



本館101展覽室

大高雄歷史常設展 — 印象高雄

作為重要歷史地標的高史博，將1樓打造為大眾認識高雄的「入口站」。由科技互動開場呈現不斷蛻變的城市面貌，再以「水系」、「海港」、「鐵道」三大主題聚焦城市發展關鍵，邀請觀者沿著時間軸，一遊高雄從傳統聚落成為國際大城的歷史之旅。

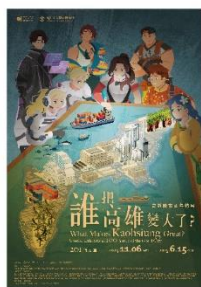
從遠古走向當代、從傳統聚落到繁榮大港，高雄擁有豐富的歷史紋理。本展間共分為「印象高雄」、「歷史高雄」、「數字高雄」三大展區，分別利用沉浸式環景劇場以及互動電視牆等不同的科技體驗，總覽性呈現不斷蛻變的城市面貌，一起探索你所熟悉或不知道的「高雄故事」。

本館201特展室

「誰把高雄變大了？」— 高雄設市百年特展

2024/11/6(三)-2025/6/15(日)

1924年12月25日高雄市役所成立，宣告了高雄做為地方自治組織、具備獨立財政的新時代來臨。百年來，高雄市從臨港市街發展為工業大城，如今更是南臺灣重要都會區。若問是誰把高雄變大了？不同階段的「產業」有效提振經濟、創造就業、捲動內需，即為關鍵。



本館203多功能室

100%言論自由：鄭南榕和自由時代特展

2024/12/10(二)-2025/4/20(日)

台灣民主發展歷經無數的社會運動，從黨禁、報禁，到出版品、歌曲、戲劇等都受到政府的審查、限制甚至制裁。其中鄭南榕先生為爭取言論自由犧牲的事件，更是值得大眾深入了解。本館與鄭南榕基金會合作，南北串連籌劃「100%言論自由：鄭南榕和自由時代」特展，紀念這位台灣民主運動先驅的同時，邀請民衆走進鄭南榕的生命故事，一同思考人權與自由民主的價值。



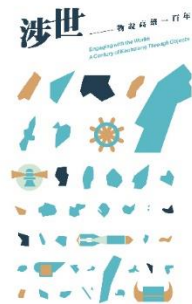
內惟藝術中心

涉世 — 物說高雄一百年

2024/11/9(六)-2025/10/26(日)

藝術家 | 周學涵

2024年高雄迎接市制百年，高雄市立歷史博物館以「涉世」為題，邀請藝術家周學涵透過典藏品與藝術創作結合，於內惟藝術中心推出《涉世—物說高雄一百年》特展。試圖從高史博藏品汲取大高雄歷史的發展脈絡，創造大眾親近文史的另類介面，讓典藏文物述說大高雄自1924年迄今的百年歷史。



皮影戲館4F特展室

回·聲 — 皮影戲的跨域藝術

2024/7/4(四)-2025/6/1(日)

展出藝術家 | 陳敬寬、吳修銘

本次特展藉由跨藝術的展現，將皮影戲的焦點放回藝術師個「人」身上，從聲音與記憶的藝術創作，以不同的視野，帶領觀眾認識藝師的技藝與記憶。



高雄車站B1中央廣場

明日軌績 — 高雄車站進化之路

2025/1/18(六)-2025/3/30(日)

1941年啟用的高雄新驛，是縱貫線上唯一的帝冠式建築，呈現日本對此一南臺灣重鎮的雄偉氣勢，車站不僅是交通樞紐，更是高雄史的縮影，訴說交通建設、族群、歷史與城市發展的演進。2002年因鐵路地下化的規劃而卸下運輸的重任。19年的等待，車站再次回到中軸線上與新建的車站共融。在嶄新的高雄車站，將看到高雄與歷史的連結，也看到對未來永續發展的期望。



推廣

活動!!



博物館群春節活動
請見本館Facebook粉絲專頁

出版特推

典藏高雄 — 高雄市百年物語

本書規劃了10個篇章，依據時間順序安排典藏品，讓這些文物得以融入百年歷史的主軸。自1924年高雄設市起，通過影像與文物，講述了城市的誕生、港口擴建、戰時體制下的高雄，以及戰後的復甦與發展。二戰後的篇章則從交通、休閒、產業等多個角度，展現了高雄的轉變與繁榮。

作者：李文環編、莊建華、莊天賜、蔡沐恩撰文 | ISBN：9786267267417 | GPN：1011301689 | 出版單位：高雄市立歷史博物館；晨星出版社



榮町特推

高雄市役所 紙雕模型便條紙



採用3D繪圖重現高雄市役所的歷史樣貌，使用環保牛皮紙層層堆疊，每層都經過嚴謹的計算並搭配精細雷射加工將建築立體細節一一呈現，隨著便條紙的使用逐漸露出建築線條，展現出纖細的質感與設計。