

高雄小故事

「大林蒲」即將逝去的故鄉

撰文／吳彥呈



逢年過節回到大林蒲百餘年延陵祖厝拜拜，我總會去鳳林國小溜滑梯、盪鞦韆，留下童年的足印，亦會到鳳林宮參拜，一柱香、一縷煙，祈訴心中的願望。

大林蒲自先人開發至今已經三百餘年，村民的心靈寄託、信仰中心皆會聚在一處，一處自清康熙 36 年守護村民至今的鳳林宮。我從小就懂得去廟堂祈願，嬌小的身形，虔誠地跪拜，望著香煙裊裊上升，心願似乎被神明一一收起。宮廟內珍藏著四寶，正殿上隱約可見「明朝時代吉造」字跡的木製香爐，廟堂上高掛的晨鐘，字跡清晰的三顆創廟印，還有保存良好的芭蕉扇，而正殿前石獅的一角竟有行熟悉的名字，父親告訴我這座石獅是曾祖父當時所捐贈，我才發覺，原來我們家與鳳林宮有如此深的淵源。

父親曾說，昔日鳳林國小西側有一防波堤，越過即是一片任由沙蟹大喇喇逛街的美麗沙灘，一直延伸到南端的鳳鼻頭，是他們小時候堆沙堡、抓沙蟹、拔海草、踏浪花的赤腳天堂，但映在我眼前的，卻只是任由建築棄物及煉鋼爐渣堆砌的填海造陸。我大口吸吐，想聞出故鄉的味道，但卻只剩下工業的氣息，遂戴上口罩，然更難嗅到父親所言，西面海風吹拂時那淡淡鹹味。儘管我多麼賣力的想像，鬆軟濕潤的天然海灘，張牙舞爪的成群沙蟹，搖曳曼妙的油油海草，潮來潮往的白色浪花，在我腦海仍只是一片朦朧的塵霾。

川端康成的「雪國」寫到，「穿過縣界長長的隧道，便是雪國」，而對大林蒲村民而言，「走完煙囪林立的道路，便是家園」。大林蒲北側毗鄰整日運轉的發電廠；東面接壤全天生產的化工廠，他方隨處可得的「新鮮空氣」，對大林蒲村民卻是一種奢求。大林蒲大多數的老一輩為了讓下一代有更好的生活環境，揮淚同意遷村，選擇告別踏著

田中軟泥、抓著滿手螃蟹、踩著湛藍海水……的那些從前。

不久的將來，我的百年延陵祖厝將不復存在，「大林蒲」亦將自地平面「逝去」，但在我心中，他散發著古雅的氣息，收藏著大小的回憶，永永遠遠坐落在一塊名為「故鄉」的土地。

本文榮獲「2021 年高雄小故事」第三級佳作



高雄市立歷史博物館
KAOHSIUNG MUSEUM OF HISTORY