

# 打狗開港 160 週年—— 「打狗回望、高雄啟航」歷史 與海洋文化國際研討會紀實

撰文／高雄市立歷史博物館研究部代理主任 莊建華

## 壹、會議緣起

1858 年清政府因戰爭失利，與列強簽訂議和條約。該條約中開放了臺灣及淡水二港，讓臺灣的貿易體系封閉了近二百餘年後重新與世界聯結。1863 年 10 月在官員權衡利弊下，將打狗港作為臺灣府的外港，正式對外開放貿易。隔年海關設置，讓曾經為「小漁村」鮮為外國貿易商注意的打狗港，一躍而成為世界貿易一環，開港通商也成為打狗城市發展的分水嶺。1895 年日本領臺後，為擴大在臺殖民利基，臺灣總督府挹注資源，開展了如港口疏濬、海埔新生地填築等一系列的築港工程，高雄城市也從原有的旗津（旗後）、哨船頭，延伸至哈瑪星（湊町）、鹽埕等地，城市沿著港區日益擴大，吸納移民，奠定高雄今天的城市風貌。

二戰後隨著美援的引入，高雄港擴建工程的完成，圍繞高雄港而成立的重工業，成為推動臺灣經濟躍升的契機，臨港的加工出口區，更成為吸納了農村剩餘人力的代表產業。移入人口的增加、商業發展、工業進駐，悄悄改變了城市發展的進程。回望打狗城市的起源，1863 年因條約開港的契機，讓打狗與世界的連結邁入嶄新的階段。高雄的興起，不僅面向廣闊海洋、更連結腹地，帶動都市發展、產業興衰，新興的高雄吸納了鄰近

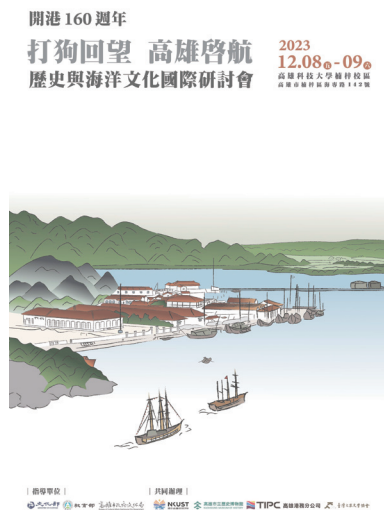


圖 1 此次研討會主視覺設計

圖片來源：高雄市立歷史博物館提供。

地區移民，造就多元文化。

因此，在打狗開港 160 週年（2023 年）的當下，為回顧及梳理港都歷史脈絡，高雄市立歷史博物館與高雄科技大學共同教育學院、臺灣港務股份有限公司等單位邀集吳三連臺灣史料基金會戴寶村秘書長、中央研究院臺灣史研究所李佩蓁助研究員共同籌辦「開港 160 週年——打狗回望、高雄啟航：歷史與海洋文化國際研討會」。本次國際研討會於 2023 年 12 月 8、9 日連續兩日於高雄科技大學楠梓校區舉辦，會議上邀請到日本東洋文庫研究部長濱下武志教授、荷蘭台夫特理工大學建築史與都市規劃學系教授 Carola Hein 教授進行兩場次的專題演講。另有 22 位學者針對論文主軸共分為打狗港與世界、民間信仰、港埠設施、書寫高雄等八個主題進行論文發表。



圖 2 與會貴賓合影

圖片來源：高雄市立歷史博物館提供。

## 貳、全球視野下的港口——打狗與世界 .....

為讓研究者從全球視野的角度了解海洋城市發展與打狗港的歷史脈絡。本次會議安排了兩場次專題演講，第一位來自日本東洋文庫研究部長、東京大學名譽教授濱下武志。濱下教授以東亞地域研究、中國近現代經濟史為主，曾發表過《近代中國的國際契機：

朝貢貿易體系與近代亞洲經濟圈》及《中國近代經濟史研究——清末海關財政與通商口岸市場圈》等知名著作，<sup>1</sup>其中中國朝貢貿易體系的完備及清末條約港埠研究，為其專長。高雄港在開港後成為條約港埠，設有海關，濱下教授便以「開埠初期打狗港口與地方社會——以《打狗海關報告》為中心」進行演講。

濱下教授分別以全球視野、海洋角度及海關資料分析打狗／高雄的海洋／區域性角色定位。其次，濱下教授也提醒我們應該要關注港埠海關資料的重要性，因為海關資料中不僅僅只有貿易、管理、課稅等資料，還有徵稅、市場調查、氣象報告等等的資料，可說是全方面記載了港口中的社會狀況。濱下教授從海關資料中注意到了氣候、自然環境的相關的議題，因此，從這個角度向與會者介紹了海關資料中的《海關醫報》的內容。其中他從打狗海關的報告中，舉出了鴉片與疾病、生活用水等等統計資料，分析當地的醫療狀況。另外，海關報告紀錄的氣象資料也可以看出打狗在溫度變化上的趨勢，透過這樣的資料可以進一步分析生活環境的課題。因此，海關的資料不僅能讓大家明白港口的管理及進出口貿易情形，其詳實的數據分析更能呈現 19 世紀下半葉打狗港的社會情況之真實樣貌。



圖 3 第一場次專題演講，由吳密察教授（左）引言、濱下武志教授（右）進行專題演講

圖片來源：高雄市立歷史博物館提供。

另外一場次的專題演講，則邀請到 Carola Hein 教授進行線上演講，Carola Hein 是荷蘭台夫特理工大學建築史與都市規劃學系教授，同時也是聯合國教科文組織（UNESCO）「水資源、港口與歷史城市」主席。Carola Hein 教授專長為歐洲都市建築與規劃的概念史，並關注世界各地的城市如何應對如戰爭或天災等衝擊，另外，從空間、文化的角度研究港口城市的領域範圍。

1 濱下武志著，朱蔭貴、歐陽菲譯，《近代中國的國際契機：朝貢貿易體系與近代亞洲經濟圈》（北京：中國社會科學出版社，1999）；濱下武志著，高淑娟等譯，《中國近代經濟史研究——清末海關財政與通商口岸市場圈》（南京：江蘇人民出版社，2006）。

因此，演講一開始 Carola Hein 教授便提醒我們應該從更長遠的視野來看待港口城市的發展。她首先介紹了全球古老港口城市發展的契機。港埠城市是海洋與陸地聯結的端點，人們遠在古希臘時代便頻繁的在港埠間開展跨洋的貿易，貿易伴隨著移民和交流，並帶來財富。為了保護航運及船隻，城市間開始發展出具有防衛力量的同盟關係，如歐洲的漢薩同盟（Hanseatic League），在這樣的合作前提下，港口城市間有了更緊密的連結，甚至連建物都有明顯相似的風格。大航海時代，航線貿易伴隨著文化拓殖全面影響包括東亞在內的海港城市發展，如東印度公司殖民下的巴達維亞城（Batavia，今印尼雅加達）透過貿易建立起與荷蘭相同的城市風格。因此，對於港口的研究不僅僅從陸域空間了解港口，更重要的是結合水域及陸地的研究。Carola Hein 教授提出了「港口城市領土」的概念——港口城市是一種特殊的城市發展型態，陸域上透過基礎的鐵路與腹地進行聯結，同時港口有面對海洋，甚至超越了國界的影響力，就如同瑞典的赫爾辛堡（Helsingborg）和丹麥的赫爾辛格（Helsingør）兩座港口城市一樣。因此，Carola Hein 教授從希臘港埠城市的發展談起，講述其他類似高雄的近現代化港口城市又是如何被各種不同歷史與文化軌跡所形塑，提醒與會的研究者應更全面地重新審視港口城市領土及其文化的發展。



## 參、新的視野與史料——重探清代打狗港 .....

除二場次的專題演講外，此次的研討會共有 22 位學者參與高雄各類議題的論文發表，研討會共分八個主題，不少學者分別針對開港等議題提出新的史料與觀點，並依新發現的史料，對於昔日的歷史書寫提供了新的研究方向與歷史詮釋。

首先，登場的三篇論文，以清末打狗港為議題為主。中央研究院臺灣史研究所研究員陳宗仁的〈開港前後的打狗港——哈佛大學燕京圖書館藏臺灣鳳山縣釐卡輿圖〉，以一幅典藏於哈佛大學燕京圖書館的「臺灣鳳山縣釐卡輿圖」為史料，呈現出 1850 年代後期至 1860 年代前期打狗港的形勢圖。陳老師考查、分析了諸如營房佈置等地圖資訊後，認為應為官員或幕僚繪製，用於提供佈防參考的資料。該圖的出現為後續研究者提供了 1860 年代初期打狗港相關資訊。

同所的李佩蓁助研究員發表〈掌握大門的鑰匙：打狗海關監督的角色與重要性〉一

文，李佩蓁因長期關注港口的海關、官府與地方社會的運作，此次以打狗海關為例，試圖從清末海關的二元體制中分析「海關監督」在整個海關體制的定位與扮演的角色，並在該文中嘗試拋出海關運作的議題，作為後續研究進一步討論。其中，她指出海關委員多由地方將軍派任，有收稅、運送關稅的功能，需要擔任面對洋務的第一線工作人員，任務可謂繁重，雖是佐貳官（副職、輔佐官員），卻也肩負地方海關運作的重任，值得進一步深入探討。

第三篇則為臺灣基督長老教會歷史檔案館盧啟明主任所宣讀的〈醫療宣教師馬雅各（James L. Maxwell）書信中的打狗意象（1864-1871）〉，該文中以 1864-1871 年間馬雅各牧師向海外宣道會同仁所撰寫的 49 封書信為主，詳細報告了他所在的南部宣教區概況。這批書信中揭露了四個重點：首先是馬雅各牧師在打狗旗後據點購屋的情形，其二是解釋了鳳山的埤頭教案始末經過，第三是對於內門木柵教會擴展的情形，第四是外在形勢的變化對於宣教事業的衝擊。在該文中不僅分析了馬雅各書信的內容，提供在書信中可進一步觀察社會發展的訊息與視角，也對後續研究提供新的史料。



圖 4 研討會一隅，依左而右分別為高科大共同教育學院楊碧藍院長、陳宗仁研究員、李佩蓁助研究員及盧啟明主任。

圖片來源：高雄市立歷史博物館提供。

## 肆、百年來的高雄港埠

在高雄，城市的發展與港埠息息相關，高雄港研究也長期受到關注，早期研究多圍繞在日治時期以降築港工程、戰爭時期戲獅甲工業區的發展、二戰後港口交通恢復、擴港工程進行與第二港口闢建等諸多議題上。然而，隨著政府檔案漸次開放，出現更多討

論與不同思維的對話空間。此次的研討會中，港埠議題亦有不少新的討論方向，且吸引更多不同論述的文章加入探討。

首先，呂采穎、王御風〈戰後高雄港擴建時期的外籍顧問意見〉與廖彥豪〈東亞冷戰與台灣加工出口區：美國援助政策壓力、國家發展路線競爭與高雄加工出口區的設置（1956-1966）〉兩篇論文，援引新開放的政府檔案、經濟部檔案，重探高雄港在臨港工業區、加工出口區的設置問題上，政府內部討論過程及最後折衝的結果。其中廖彥豪的論文中指出加工出口區的規劃與設置，反映了因應世界局勢處於冷戰體系下，政府內部的軍事與經濟部門如何規劃及討論加工出口區的設置。呂采穎、王御風二人的論文中，則分析了擴港工程中外籍顧問提供的意見及相關規劃，也讓我們對於高雄港整體的擴港工程有了截然不同的了解。這兩篇論文，使與會者對二戰後加工出口區的規劃與高雄港的擴港工程，重新有所認識。

其次，日治時期以降至二戰後的高雄港及其周邊附屬設施，也是學者們關注的焦點。其中高雄漁港為日治時期南臺灣最大遠洋漁業中心，伴隨著日本南進政策，高雄港成為日本帝國內重要的港埠之一，由南洋進口的水產加工業也聚集於高雄港，陳坤毅〈日治時期高雄港區水產加工業發展初探〉即點出這個現象，也讓人們關注到臨近高雄港區的產業發展型態。

另外，二戰時期高雄港埠遭到盟軍嚴重的空襲，受損嚴重，加之，日本軍方擔心盟軍利用高雄港登陸，因此自沉艦艇於港灣航道之上，姚開陽的〈二戰高雄港沉船的前世今生〉細心梳理高雄港灣內因戰爭沉沒的軍艦、商船、工作船等各類型艦艇的身世與沉沒原因。謝濬澤的〈新舊交替——戰後高雄港的重建與擴建（1945-1970）〉則介紹了戰後十五年間高雄港埠從戰



圖5 左而右分別為呂采穎女士、廖彥豪先生、陳坤毅先生  
圖片來源：高雄市立歷史博物館提供。

爭衰敗景緻——歷經港灣擴建、加工出口區設置，奠定今日高雄港的模樣。最後，許彥民、洪富峰執筆的〈港都邊緣：高雄戰俘營的殖民記憶與空間再現〉，則嘗試利用地理學分析的方法，還原高雄港邊緣曾經出現的戰俘營。

## 伍、常民文化的建構

高雄港埠的擴大帶來大量的工作機會，吸引了來自其他地區的大量移民，移民為城市發展注入活力，也為形塑城市性格發揮了關鍵作用。此次研討會上有不少學者關注到移民及城市發展的關聯性。江政寬、黃郁晴兩位學者嘗試從民間信仰的角度切入，觀察到他鄉移民在高雄移住的痕跡，其中江政寬的〈從民間信仰看移民來源與區域特色：以高雄前鎮草衙地區之寺廟為例〉一文，便以草衙地區寺廟分布為例，從宗教信仰看出前鎮地區遠從鄭氏時期至晚近因漁業、加工出口區的移民帶來各自不同的民間信仰，不僅呈現該區域的宗教多元性，並突顯出隱藏於城市發展背後的歷史脈絡。黃郁晴〈移民、行業與慶典：高雄奇廟「易牙祖師廟」的港都歷史和信仰文化探析〉，透過草衙易牙祖師廟背後的信仰文化，追查出一個來自北部移民家族，如何將源於個人信仰的神祇轉變為廚師們的共同信仰。另外，邱延洲〈鳳山地區鸞堂「繳書醮」的形成及其影響〉，呈現鳳山地區特有的鸞書所發展出的「繳書醮」，這一特殊醮典演變為今日跨區域擴散至屏東、臺南等地的現象，並形成富含地方社會的經懺系統。關於移民議題的部分還有倪心正、張弘毅〈108 課綱社會領域教學現場中的新住民議題探究與實作：以高雄市立瑞祥高中為例〉，是透過教學現場將高雄城市發展中具有移民特性的部分融入課程，帶領學生理解新住民及移民等多元文化。

除移民議題外，亦有學者將研究視野聚焦歷史人物，介紹圍繞於個人所處的時代背景，來突顯高雄城市發展狀況。其中柴田幹夫長期投入大谷光瑞研究，此次以〈大谷光瑞與高雄——探究收購大樹庄鳳梨園之始末〉為題，從 1938 年高雄州大樹庄購買鳳梨園的始末為切入深入討論大谷光瑞和高雄熱帶農業計畫。黃朝煌的〈從逍遙園到握香移——王氏家族回憶錄〉則聚焦於 1940 年大谷光瑞所蓋的逍遙園戰後成為行仁新村的過



程，黃朝煌以高雄市立歷史博物館典藏的 23 張畫家王令聞及師生的影像揭露了戰後首批居住在原逍遙園場域內的王氏家族故事，這樣的發現補充了學界對於戰後逍遙園轉變的認識。

以一首〈鹽埕區長〉走紅的郭萬枝本身具備豐富閱歷，其歷經了日治時期、二二八事件乃至鹽埕極其繁華的 1960、70 年代。郭萬枝有別於其他的政治人物，不屈從於威權統治，也為其個人增添傳奇的色彩，李席瑜的〈從記憶到真實——「鹽埕區長」郭萬枝與他的時代〉，試圖從史料中解構記憶中的郭萬枝，以便還原現實的郭萬枝及其所處的年代。同樣提及 1960、1970 年代繁華鹽埕，還有張佑豪的〈高雄酒吧街的形塑與發展（1950-1979）〉，該文中指出鹽埕的七賢三路因臨近

高雄港，加上戰後美軍進駐的關係，形成酒吧聚集的街道。張佑豪利用戰後報導、高雄市議會檔案等資料，分析酒吧街形成的原因、經營者的背景、酒吧文化與鹽埕其他產業的聯結性，文章中亦透過口述資料保留了有關七賢三路的酒吧記憶。

最後，莊家瑋〈觀看、生存與歸家：李阿明《這裡沒有神》、《這裡沒有夢》的高雄漁港／人書寫〉一文中，則透過作家李阿明寫實鏡頭與非虛構的寫作風格，呈現高雄漁業職場生態與港口浮世景觀，透過作家的描述，刻劃出高雄漁港文化、底層漁工及其間的人際網絡與人性故事。



圖 6 B 場地研討會一隅，依左而右分別為黃朝煌博士、張佑豪先生及主持人陳文松教授

圖片來源：高雄市立歷史博物館提供。



圖 7 C 場地研討會一隅。依左而右分別為李友煌教授、蓋琦紓教授、柳秀英副院長、陳鍾琇教授、莊家瑋研究員

圖片來源：高雄市立歷史博物館提供。

## 陸、高雄地景書寫與城市轉型 .....

本次國際研討會中，除聚焦港埠百年歷史的梳理，更多學者關注到當代城市轉型與地景書寫等多元議題上。其中，陳鍾琬所書〈清領至日治時期打狗港地景詩探蹟——以臺灣古典詩為例〉，以古典詩為分析文本，將一首首詩人對打狗港灣、周遭山水之地景摹寫的詩作結合既有的臺灣文獻資料，呈現清代至日治時期行旅過客、文人雅士筆下港灣的美與景。透過這些詩作呈現的訊息，可作為後續研究者對於打狗港地景變化的研究。陳復嘉所書〈點亮港都·看盡千帆：高雄燈塔的百年風華與華麗轉身〉則以高雄知名地景——高雄燈塔為題，寫下百年來高雄燈塔從有著肩負領航功能的燈塔，轉變為具有觀光效益的燈塔，文章中透過檔案仔細梳理了高雄燈塔管理者的變更及後來朝向觀光發展的原因。

同樣聚焦城市轉型與觀光發展的還有劉哲亨與楊淑雅兩篇文章，兩篇主題分別就大寮糖廠及永安漁港進行討論。劉哲亨的〈高雄大寮糖廠興衰史（1903-1990）〉，以殘存的糖業鐵路痕跡分析新興製糖會社於大寮設立後對於地區的影響。1945 年糖廠因盟軍轟炸後，設備損壞殆盡隨即荒廢，僅剩糖業鐵道還有運輸功能。隨著糖鐵的停駛，糖廠幾乎遭人所遺忘。後經過地方人士的努力，希望再次喚醒大家對於糖廠、糖鐵的記憶。楊淑雅的〈鑽石水的永續經濟——探究高雄永安漁村華麗轉身的歷史記憶〉一文介紹原為高雄縣小漁村的永安漁港，歷經了永安工業區設置、台電興達火力發電廠及臺灣首座的天然氣 LNG 接收站的興建，永安地區從農漁養殖的產業轉變為農、漁工業並存的區域，並持續朝向永續現代資源、循環經濟發展等方向努力的過程。

## 柒、結語 .....

1863 年打狗開港通商是高雄城市邁入近代化發展的關鍵年代。2004 年高雄市政府文化局、高雄市文獻委員會及高雄師範大學曾舉辦「高雄建市 80 年暨打狗開港 140 週年」學術研討會，共有 9 位學者針對於港市歷史發展的提出討論，為高雄歷史研究注入不少新的觀點。



承襲前人的研究基礎，加上近幾年來國史館、中央研究院、地方議會、高雄市立歷史博物館的檔案、文獻資料陸續數位化及開放全文閱覽，增加了更多港市議題的討論空間與可能。此次的國際研討會，兩篇專題演講的學者，都從自身的研究領域出發，提醒高雄歷史研究者不僅關注港的地方性，更需要從全球／海洋的視野下看打狗城市的發展，為高雄歷史研究帶來新的視角。另外，22 位學者不侷限於開港及設市議題的回顧，更多著重於百年來港口城市轉型、海洋文學、城市移民等各類議題，並盡可能結合新發現的文獻或材料，拋出新的研究面向。2024 年高雄市立歷史博物館將進一步出版國際研討會論文集，讓市民重新回顧清末迄今打狗港乃至高雄城市發展軌跡，亦為「設市百年」留下精采的一頁。最後感謝長期投身高雄研究並在此次研討會籌備過程中，居中協調的李佩蓁助研究員，願您能安息在主的懷裡。



高雄市立歷史博物館

KAOHSIUNG MUSEUM OF HISTORY