

國史館典藏《台灣新聞報》 底片介紹

撰文／國立臺灣大學歷史學系碩士 黃東凱

摘要

《台灣新聞報》為高雄地區的重要報紙，國史館典藏了完整的《台灣新聞報》底片，為學者以及地方文史工作者研究高雄與南臺灣歷史，或者尋找南臺灣老照片，提供重要的視覺性歷史素材。國史館藏《台灣新聞報》底片共有 612 卷 20,142 件，其中大部分以年代分類，少部分則以主題分類。這些主題包含動物、報社、市府議會、警局、運動等，學者可就研究興趣搜尋相關素材。圖像本身即為重要的史料，至於國史館藏《台灣新聞報》底片的史料價值，除了其保存南臺灣地區的城鄉樣貌外，也因為高雄在戰後臺灣歷史發展中，無論在軍事、經濟、交通、政治等方面皆有很大的影響力，對研究前述領域的歷史能提供寶貴的史料。這些底片也記錄下南臺灣的社會運動，能幫助社會大眾理解臺灣的環保運動及民主化運動等方面的歷史。

關鍵詞：圖像史料、視覺文化、影像史學

壹、前言

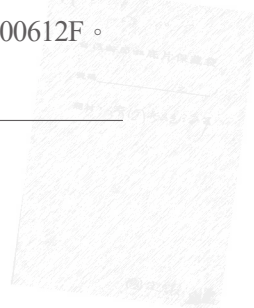
記載社會上發生的大大小小的事情的報紙是研究歷史的重要史料之一，報紙除了以文字記錄過去發生的現象或事實外，報紙提供的各種新聞照片也值得歷史研究者關心。新聞照片除了能發揮以圖證史，為過去的歷史事件提供視覺性的史料外，新聞媒體如何使用照片進行報導以及行銷的策略亦是研究課題之一，例如學者高郁雅便探討攝影術傳入近代中國的過程中，上海地區重要的《新聞報》、《申報》以及《時報》使用新聞照片的時機，以及刊登的新聞照片類型等。¹

《台灣新聞報》是南臺灣重要的報紙之一，可為高雄研究提供許多珍貴的材料。而作為國家最高史政機關的國史館典藏並整理編目《台灣新聞報》底片（以下簡稱館藏底片），形成一個完整的底片資料庫。館藏底片是報社內部收藏的底片，又和以報紙刊登的照片有些微不同。底片作為報社報導新聞時的素材，呈現於報紙上的圖像僅為這些素材中的一部分，因此底片可能包含了許多未曾出版見報的圖像內容，若與《台灣新聞報》實體報紙兩相比對，便能得到更多的歷史資訊。本文想討論館藏底片的整理經過、底片的分類方式，以及該史料對於瞭解高雄，乃至整個南臺灣歷史的重要意義。

貳、國史館整理編目《台灣新聞報》底片之經過

國史館編目之核心目標為賦予檔案唯一的入藏登錄號與典藏號。入藏登錄號係依據檔案入館的先後順序、或由人為排序後所賦予之卷層級的號碼，檔案上架時即依據入藏登錄號排序。入藏登錄號由全宗號、卷次號與類別代號組成。全宗為檔案最基本的分類單位，其將來自相同機構或團體之檔案聚合為一，以館藏底片而言，其全宗為「台灣新聞報」，亦即來自台灣新聞報社之檔案均聚類在此全宗下，而國史館賦予《台灣新聞報》此全宗的代號為 156。卷次號為 9 碼數字所形成之流水編號，從 000000001 開始，到該全宗之最後一卷。類別代號使用一個英文字母表達檔案類型，例如 F 代表底片、A 代表文件等。因為館藏《台灣新聞報》底片共有 612 卷，其入藏登錄號便為 156000000001F 至 156000000612F。

1 高郁雅，〈近代上海報館對新聞照片的採集與刊印〉，《國史館館刊》，77（2023），頁 121-188。



入藏登錄號屬於案卷層級之編號，若要細分至各件檔案，則以典藏號表現。典藏號是國史館經過內涵分析後所賦予之編號，並著錄各件檔案之日期、題名摘要、相關人名、地名與關鍵詞組，這些資訊是國史館細部整編檔案時最重要的內容。所謂內涵分析是國史館編目人員依據檔案的時間、主題、地域或內容等類型，將同一全宗之檔案賦予三層式的分類架構。此三層分類由上至下為系列、副系列與副副系列。系列之下可再分為數個副系列，副系列之下可再分為數個副副系列。國史館藏《台灣新聞報》目前僅有「底片」一個系列（系列號為 03），底片系列下分為二個副系列：時期與主題（副系列號分別為 01 與 02），時期與主題之下再各自區分為若干副副系列。以圖 1 典藏號 156-030102-0003-011 為例，156 意味著《台灣新聞報》全宗。030102 意味著其屬於 03 系列（底片），01 副系列（時期），02 副副系列（1964 年）。0003 為卷號，意味其屬於同類型檔案（即底片／時期／1964 年）中的第 3 卷，最後的 011 則表示其為該卷之第 11 件。

理解國史館整編檔案的方式後，即可進一步認識《台灣新聞報》的發展歷史與史料進入國史館之歷程。《台灣新聞報》可追溯至日治時代，1944 年臺灣總督府下令合併《臺灣日日新報》、《興南新聞》、《臺灣新聞》、《臺灣日報》、《高雄新報》、《東臺灣新報》六家報紙，成立《臺灣新報》。²戰後，臺灣省行政長官公署接收《臺灣新報》，改名為《台灣新生報》，其後由臺灣省新聞處經營；1949 年成立高雄分社發行南部版，並於 1961 年改版為《台灣新聞報》。《台灣新聞報》作為省營事業，其生產成本與財務收入均有政府及國民黨資源支持，因而產生鉅額盈餘。《台灣新聞報》分類廣告之「求職版」廣告，更使南部地區出現「找頭路，看新聞報」之流行語，可見《台灣新聞報》在南部的的重要性。1998 年臺灣省政府精省，《台灣新聞報》由省營事業改為國營事業，財務收入減少產生巨大虧損，遂於 2001 年奉命民營化。經歷民營公司出資購買該報「無形資產」及清算後，將該公司歷史文獻資料移交國史館典藏。³

館藏底片原先分裝於一個個底片保藏袋中，國史館以底片保藏袋為依據分件，一袋即為一件。國史館並將底片重新分裝於無酸底片冊中，每一冊即代表一卷底片，當底片冊

2 張國東，〈日據時代臺灣報紙小史〉，《國立中央圖書館臺灣分館館刊》，5（3）（1999），頁 54。

3 國史館，〈館藏《臺灣新生報》、《臺灣新聞報》新聞照、底片數位檔上網 52 萬頁〉，《國史館·檔案圖書新訊》。資料檢索日期：2023 年 9 月 2 日。網址：<https://www.drnh.gov.tw/p/406-1003-15118,r62.php?Lang=zh-tw>；陳宗義，〈台灣新聞報沿革〉，《台灣新聞報電子報》。資料檢索日期：2023 年 11 月 25 日。網址：<https://www.twnewsdaily.com/home/about.php>。

所裝的底片數量達一定厚度時，便將剩餘的底片放入新的一冊。台灣新聞報社原先即對少數底片以主題分類，國史館將這些有主題的底片集中並按時間先後排序分卷，屬主題系列；其餘無主題之底片則依時間先後排序，遇到跨年時分卷，被歸類為時期系列。如此整理下來，156000000001F ~ 512F 為時期系列，並按年代先後順序排列。156000000513F ~ 612F 則屬於主題系列的底片，如 513F 至 518F 為動物類，519F 至 537F 為報社類等。

台灣新聞報社的工作人員於底片保藏袋上寫著日期與簡要說明（圖 1）。國史館開始整編這些底片時，先依前述方式分卷與分件。這些底片分件後進行數位化掃描，使底片成為可供電腦瀏覽的圖檔，編目人員再依據袋上日期與資訊或圖像內容查詢報紙資料，著錄這些底片內容的拍攝日期（袋上日期常為報紙刊登日期，因而可能晚於真實拍攝日期一至二日）、事件摘要、相關人名與地點等，最終這批珍貴的史料目錄與數位圖檔得以於 2020 年全數公告上網。

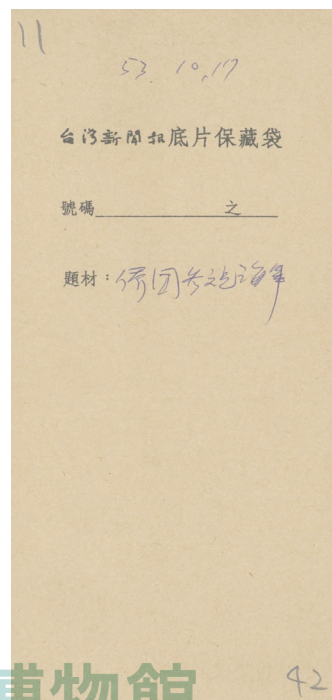


圖 1 《台灣新聞報》底片袋外觀
圖片來源：〈臺灣新聞報底片民國五十三年（三）〉，《台灣新聞報》，國史館藏，數位典藏號：156-030102-0003-011。

參、國史館藏《台灣新聞報》底片分類介紹

已開放目錄提供檢索之館藏底片總共有 612 卷 20,142 件，國史館將其分為時期與主題兩個副系列，其中 512 卷 17,121 件屬於時期（年分）系列，100 卷 3,021 件屬於主題系列。以下依各分類介紹其中內容。

一、時期

時期類依件數計算共占館藏底片 85%，可說《台灣新聞報》底片絕大部分皆以年分分類，依底片內容的主題分類者甚少。其時間範圍從 1963 年起，結束於 2000 年，總共有

38 年，與官營時期《台灣新聞報》年分（1961-2000）僅相差頭兩年。

時期類底片內容包羅萬象，舉凡報紙可見題材，從高層官員來訪、政府重要施政，乃至各式社會案件、活動、考試，甚至是街頭巷尾的有趣攤販、小人物等，皆可找到相關底片。

表 1 以 10 年為一級距，統計其卷數與件數，從中可發現時期越晚，底片數量增加的趨勢，這大概可以從攝影技術進步、攝影與印刷圖片成本降低等方面解釋。其中又以 1980 年為底片件數最多的年分，可能反映了《台灣新聞報》經營的巔峰時期。

若以各年分為基準統計其件數，可發現 1987 年底片件數最多，來到了 830 件之多，而此年正好是臺灣解嚴的年分。次多者則為 1993 年的 755 件。不過筆者瀏覽這兩年的底片內容摘要，仍然難以釐清究竟是何種原因使這兩年的底片件數來到高峰，是否隨著報紙版面增加，而使圖片便更多？抑或者圖片數量增加與報紙銷量間是否有關係，值得進一步細究。

表 1 《台灣新聞報》年分與卷、件數量統計

年分	卷數	件數
1963-1970	66	2,317
1971-1980	84	3,499
1981-1990	173	6,051
1991-2000	189	5,254

資料來源：筆者統計自國史館檔案史料文物查詢系統——《台灣新聞報》全宗資料目錄。

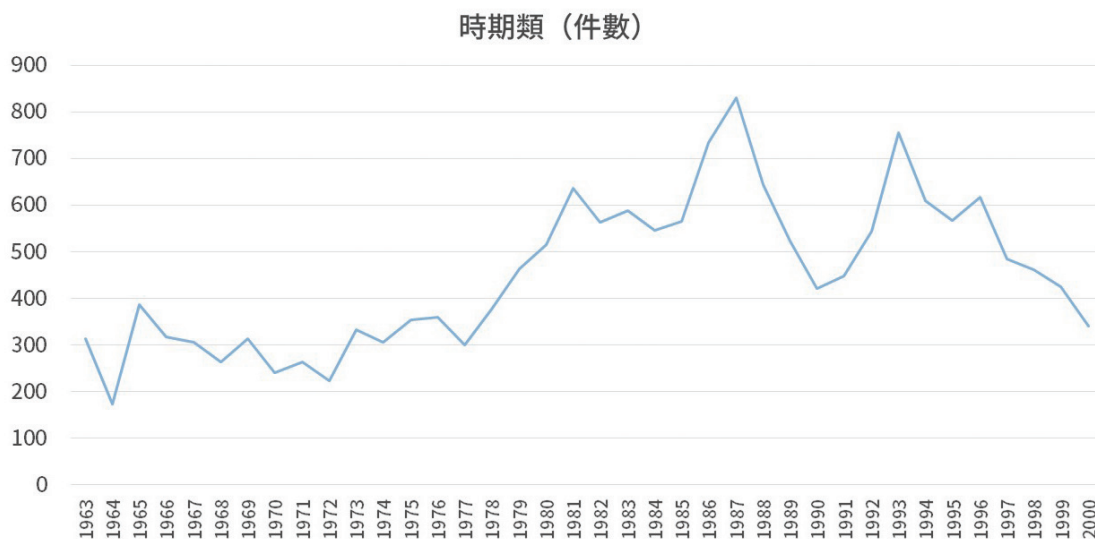


圖 2 各年分底片件數統計

圖片來源：筆者自製。

二、主題

主題類底片拍攝年分從 1949 至 2000 年，其中包含少部分《台灣新聞報》前身，也就是《台灣新生報》高雄分社時期的底片。這些主題應為報社原始的分類，國史館便依循來源原則如此分類檔案。此類底片依件數計算共占全數底片的 15%，雖說比重不高，但因包含各自的主題內容，適合對特定議題有興趣的讀者進行整體式地瀏覽，主題類共分為十類，各類卷件數統計以表 2 呈現，以下將依各類主題內容進行介紹。

表 2 《台灣新聞報》主題類底片卷件數統計

主題	卷數	件數
01 動物	6	190
02 報社	19	653
03 議會	20	726
04 警局	4	160
05 火警	9	305
06 棒球	7	181
07 職棒	10	200
08 省運（第六至十二屆）	2	44
09 市府活動	18	475
10 雜類及其他	5	87

資料來源：筆者統計自國史館檔案史料文物查詢系統——《台灣新聞報》全宗資料目錄。

（一）動物

動物類底片年分分布於 1953 至 1997 年，包含各種與動物相關的內容，內容頗為多樣有趣，例如漁民捕獲鯨魚、海豹或其他怪魚，以及各式畜類博覽會與比賽等，這些底片見證高雄地區漁業、畜牧業發展情形。⁴ 另外，肥豬比賽的底片也值得注意，此類底片

4 「鯨魚」（1966 年 12 月 20 日），〈臺灣新聞報底片動物類（一）〉，《台灣新聞報》，國史館藏，數位典藏號：156-030201-0001-011；「海豹」（1958），〈臺灣新聞報底片動物類（一）〉，《台灣新聞報》，國史館藏，數位典藏號：156-030201-0001-005；「漁民莊長所捕的怪魚」（1979 年 2 月 8 日），〈臺灣新聞報底片動物類（一）〉，《台灣新聞報》，國史館藏，數位典藏號：156-030201-0001-018；「44 年度南區耕牛健康比賽」（1955 年 12 月 22 日），〈臺灣新聞報底片動物類（一）〉，《台灣新聞報》，國史館藏，數位典藏號：156-030201-0001-004。

大多拍攝於高雄市三民區褒忠義民廟，對於瞭解高雄市區客家族群的歷史與宗教民俗活動有一定的幫助（圖 3）。⁵

動物類照片中有 90 件照片與動物園相關，約占動物類底片的 47%，占比頗重。高雄市區動物園即為今日的壽山動物園，動物園 1978 年時於西子灣地區開園，1986 年遷移至現址，館藏底片記錄了西子灣與壽山動物園時期的各類動物新聞，對於瞭解動物園各時期的動物明星、軼聞，乃至高雄市民的休閒娛樂都有很大的助益。⁶



圖 3 「忠義廟舉行肥豬大賽飼主賴丁發得金牌」（1978 年 8 月 23 日）

圖片來源：〈臺灣新聞報底片動物類（一）〉，《台灣新聞報》，國史館藏，數位典藏號：156-030201-0001-016。

（二）報社

報社類底片年分分布於 1949 至 2000 年，包含了《台灣新聞報》前身《台灣新生報》高雄分社時期各類與報社相關的底片。內容包含報社內部的活動、⁷《台灣新聞報》創刊活動、⁸員工參與社會活動、⁹報社接待各界賓客等。¹⁰這些底片有助於理解《台灣新聞報》及其前身《台灣新生報》高雄分社的發展情形、報社工作人員的生活情形，以及報社高層人員的生平行誼等。

（三）議會

議會類底片年分分布於 1959 至 2000 年，不過除 4 件年分分布於 1959 至 1961 年

5 「忠義廟舉行肥豬大賽飼主賴丁發得金牌」（1978 年 8 月 23 日），〈臺灣新聞報底片動物類（一）〉，《台灣新聞報》，國史館藏，數位典藏號：156-030201-0001-016。

6 「萬壽山動物園新建工程」（1984 年 10 月 5 日），〈臺灣新聞報底片動物類（二）〉，《台灣新聞報》，國史館藏，數位典藏號：156-030201-0002-015。

7 「本報三週年紀念」（1952 年 6 月 20 日），〈臺灣新聞報底片報社類（一）〉，《台灣新聞報》，國史館藏，數位典藏號：156-030202-0001-005；亦可參見圖 8。

8 「新生報南部版 12 年週年新聞報創刊紀念」（1961 年 6 月 20 日），〈臺灣新聞報底片報社類（二）〉，《台灣新聞報》，國史館藏，數位典藏號：156-030202-0002-013。

9 「台灣新聞報員工參加義務勞動」（1962 年 3 月 26 日），〈臺灣新聞報底片報社類（二）〉，《台灣新聞報》，國史館藏，數位典藏號：156-030202-0002-033。

10 「韓國忠清日報李社長訪高第三天」（1976 年 10 月 20 日），〈臺灣新聞報底片報社類（四）〉，《台灣新聞報》，國史館藏，數位典藏號：156-030202-0004-017。

外，其餘底片拍攝時間皆在 1980 年以後，也就是說，絕大部分底片皆為 1979 年高雄市升格後的直轄市議會相關底片。這些底片內容多為高雄市議員於議會質詢官員或舉辦活動等，若搭配其他史料如議事紀錄等將可對高雄市議會的運作有更深入的了解。

（四）警局

警局類底片年分分布於 1951 至 1992 年，多為犯罪嫌疑人被逮捕或犯罪贓物被搜獲等內容，也有一些警局活動的照片。¹¹ 為保護犯罪嫌疑人與受害人的個資，目前此類底片大多未能公開上網，因而也較難為外界利用，僅能從目錄中看出過去的社會案件紀錄。

（五）火警

火警類底片年分分布於 1963 至 1995 年，大多為高雄各地發生火災及警消人員前往搶救等底片，有時也包含一些演習活動。¹² 值得一提的是，在 1990 年代以前，消防事務歸於警政體系之一，亦即「警消合一」，這些火災也就大多由高雄市警察局負責，直到 1994 年行政院決議消防與警察分立，1995 年中央成立消防署，1996 年高雄市消防局成立。¹³ 因此這類底片也可作為研究警察體系或警消合一的研究材料。

（六）棒球

棒球類底片年分分布於 1963 至 1994 年，包含少棒、成棒、各級學校球隊、業餘球隊、國際比賽等棒球比賽照片，這些照片記錄了高雄地區曾舉行的各項棒球賽事（圖 4）。

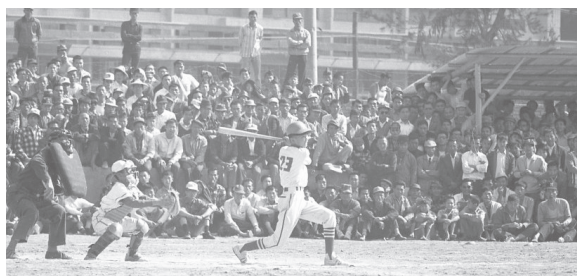


圖 4 南部四強少年棒球賽於高雄市立棒球場舉行（1970 年 1 月 4 日）

圖片來源：〈臺灣新聞報底片棒球類（一）〉，《台灣新聞報》，國史館藏，數位典藏號：156-030206-0001-025。

11 「華盛頓特區警長屠納拜會警察局」（1983 年 1 月 18 日），〈臺灣新聞報底片警局類（一）〉，《台灣新聞報》，國史館藏，數位典藏號：156-030204-0001-047。

12 「擴大消防宣傳演習」（1983 年 1 月 19 日），〈臺灣新聞報底片火警類（四）〉，《台灣新聞報》，國史館藏，數位典藏號：156-030205-0004-022。

13 中華民國內政部消防署，〈消防大事紀〉。資料檢索日期：2023 年 9 月 12 日。網址：<https://www.nfa.gov.tw/cht/index.php?code=list&ids=109&page=2>。

（七）職棒

職棒類底片年分分布於 1990 至 1999 年，底片內容即為於高雄舉行的職業棒球賽。臺灣首個職業棒球聯盟「中華職棒聯盟」於 1989 年成立，1990 年正式開打，是臺灣棒球歷史從業餘進入職業棒球的時期。職棒類底片除了有中華職棒以外，也有少部分是 1997 年開賽的台灣職業棒球大聯盟賽事照片。¹⁴ 這些底片大多拍攝於高雄市立德棒球場，而非 1999 年才開幕的澄清湖棒球場。

（八）省運（第六至十二屆）

省運類底片年分分布於 1951 至 1957 年，也就是說，基本上皆屬於《台灣新生報》高雄分社時期的底片。臺灣省運動會於戰後 1946 年舉行首屆比賽，1974 年起因應臺北市已升格為院轄市，改名為臺灣區運動會，再於 1999 年改為全國運動會。雖然此類底片僅包含第六至第十二屆省運，但在時期類底片中有許多省運、區運、高雄市運動會的照片，兩者互相參照可對高雄體育史有更深入的了解。

（九）市府活動

市府活動類底片年分分布於 1952 至 1996 年，此類 475 件底片中共有 334 件拍攝於 1990 至 1996 年，也就是吳敦義市長任內（1990-1998）。吳敦義先生曾歷任南投縣長、高雄市長、行政院長、副總統等要職，這類底片對於研究吳敦義於高雄市長任內各項市政及市府活動等具有重要意義（圖 5）。



圖 5 高雄市長吳敦義出席原住民聯合豐年祭（1990 年 10 月 14 日）
圖片來源：〈臺灣新聞報底片市府活動類（五）〉，《台灣新聞報》，國史館藏，數位典藏號：156-030209-0005-013。

14 「楊燦宗」（1998 年 5 月 26 日），〈臺灣新聞報底片職棒類（十）〉，《台灣新聞報》，國史館藏，數位典藏號：156-030207-0010-015。

（十）雜類及其他

此類底片年代分布於 1966 至 2000 年，內容大部分與台灣新聞報社各項活動有關。¹⁵ 館藏底片整體分布年代為 1949 至 2000 年，橫跨《台灣新生報》高雄分社與《台灣新聞報》時期。大部分底片依時期分類，少部分依主題分類。根據分析，依時期分類的底片從 1963 至 2000 年，共計有 38 年，數量有年代越晚件數越多的趨勢，1987 年件數達到高峰。

館藏底片共分為十類主題，筆者認為此十類主題依其性質可區分為五大領域，動物類對研究高雄漁業與畜牧業、宗教民俗有所助益，動物史也是史學界新興的領域之一，例如人類如何利用經濟類動物、動物如何被觀看與展演等課題值得探討；¹⁶ 報社類則對研究《台灣新生報》南部分社及台灣新聞報社，乃至臺灣新聞史提供重要的資訊；議會與市府活動皆與政府息息相關，能對高雄政治發展史提供史料；警局與火警則和警政相關，為高雄地區曾發生的火災或社會案件留下紀錄；棒球、職棒與省運則是研究高雄體育史的重要素材。

不過值得注意的是，許多主題的底片仍可能出現在時期系列中，例如雖然主題類中有市府活動類，但是時期系列中也有許多市府活動，基本上若要尋找館藏底片中的市府活動，最好仍以關鍵詞進行全面檢索。理解館藏底片的分類方式後，本文將進一步分析底片史料所蘊含的歷史價值，以便理解這批史料的重要性。

肆、國史館藏《台灣新聞報》底片史料價值

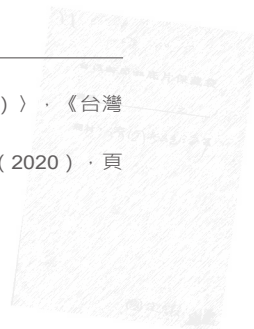
《台灣新聞報》報社位於高雄，並以南臺灣讀者為主要客群，其底片因而呈現了南臺灣重要的歷史變化，國史館藏《台灣新聞報》底片作為史料具有以下數點重要性。

一、圖像作為史料研究運用的價值

館藏底片屬於圖像史料，圖像史料研究方法可分為「映現」與「再現」二種觀點，

15 「行政院新聞局長李大維演講拜訪本報」（1997 年 12 月 19 日），〈臺灣新聞報底片雜類及其他（一）〉，《台灣新聞報》，國史館藏，數位典藏號：156-030210-0001-024。

16 參見：鄭麗榕，〈臺灣動物史書寫的回顧與展望：以近二十年來為主的探討〉，《成大歷史學報》，58（2020），頁 233-251。



前者是指圖像能捕捉那些已逝去的瞬間，並因此忠實地映現歷史；後者將圖像作為文化產品，探討圖像如何被製作及觀看，並解讀其文化符碼與象徵意義。¹⁷ 在畫像、雕塑、照片等各類型圖像中，照片看似最為客觀紀實，但攝影師如何選擇拍攝主題、鏡頭，乃至拍攝者與被拍攝者對於場景與人物的安排，皆顯示照片不是全然客觀的歷史證據，而是一種有待考察的歷史。¹⁸

以映現角度研究館藏底片，則可從底片記錄下的畫面，探討過去高雄所發生的大大小小的事情，讓這些底片發揮以圖證史的功能，例如高雄城鄉樣貌的變化、重要人物來訪高雄的經過，以及高雄經濟產業的發展等。

若以再現的角度觀察，則可探討《台灣新聞報》如何形塑各類人物的形象。以圖 6 為例，該圖由下而上拍攝司令臺上的人物，因而呈現出仰望的視角。主角自然是位於畫面中央的總統蔣中正，其以望遠鏡瞭望臺下演習的國軍官兵，反映統治者「凝視」被統治者的視線，這些都再再凸顯司令臺上統治者的尊貴地位。筆者以此圖舉例，相信讀者能從更多館藏底片中探討如何人物形塑的課題。理解圖像史料的價值後，本文將討論研究者能夠如何就《台灣新聞報》的地域性開展歷史課題。



圖 6 總統蔣中正視察武昌演習（1964 年 12 月 15 日）
圖片來源：〈臺灣新聞報底片民國五十三年（五）〉，《台灣新聞報》，國史館藏，數位典藏號：156-030102-0005-003。

二、見證南部臺灣都市與鄉村景觀變化

《台灣新聞報》底片拍攝時間起於 1961 年，至 2000 年為止，其大量的圖像能讓讀者看見不同時代南臺灣的地景變化，底片拍攝地點以舊高雄市為中心，因此對高雄城市

17 黃克武，〈導論：映現抑或再現？——視覺史料與歷史書寫〉，收於黃克武主編，〈畫中有話：近代中國的視覺表述與文化構圖〉（臺北：中央研究院近代史研究所，2003），頁 iv-v。

18 Peter Burke 著，楊豫譯，〈圖像證史〉（北京：北京大學出版社，2008），頁 21-26。



圖7 陳聲簧巡視高雄第二海港（1965年7月14日）
圖片來源：〈臺灣新聞報底片民國五十四年（六）〉，《台灣新聞報》，國史館藏，數位典藏號：156-030103-0006-006。



圖8 台灣新聞報社工作人員遊覽屏東縣東港鎮（1962年12月14日）
圖片來源：〈臺灣新聞報底片報社類（三）〉，《台灣新聞報》，國史館藏，數位典藏號：156-030202-0003-004。

中心景觀的變化能提供豐富的影像紀錄。例如圖7是臺灣省交通處長陳聲簧視察高雄第二港口預定地紅毛港，可以看到因第二港口開闢而消失的地貌。而底片有時也將視角擴及周遭的舊高雄縣、屏東、臺南一帶，無論這些底片是出於新聞報導需要，或者記錄台灣新聞報社工作人員旅行（圖8）等，這些底片能為南部各縣市提供珍貴的老照片紀錄，發揮「以圖證史」的功能。

三、高雄作為臺灣大都市的重要性

高雄市於1979年升格為院轄市，至2010年五都升格以前，一直與臺北市並列為臺灣唯二的院轄市，高雄在各政治、經濟產業、交通運輸乃至軍事等方面皆為臺灣重要的樞紐。

政治上，《台灣新聞報》底片經歷謝掙強市長（1914-1979）至謝長廷市長（1946-），歷任臺灣地方自治後五位民選市長（謝掙強、陳武璋、陳啟川、楊金虎、王玉雲），1979年升格院轄市後五位官派市長（王玉雲、楊金欉、許水德、蘇南成、吳敦義），以及二位民選市長（吳敦義、謝長廷）時期，對於瞭解這些市長的施政與個人事蹟相當重要。1960至1968年期間任職市長的陳啟川，以及長期擔任市議長的陳田錨同屬高雄望族陳中和家族，王玉雲曾有南霸天的稱號。而許水德與蘇南成於市長卸任後曾分別擔任中國國民黨秘書長及國民大會議長等黨政要職，兩位民選市長吳敦義與謝長廷皆曾擔任過行政院院長，前者更當選為中華民國第十三任副總統。可見曾任高雄市長的人物在臺灣歷史中的重要性。

軍事上，中華民國陸、空、海軍軍官學校分別位於舊高雄縣鳳山、岡山以及高雄市

左營區，這些學校除了培育出許多國軍軍官外，在長期戒嚴統治下的臺灣，軍事演習、軍隊校閱皆是軍事化體制下重要的一環。先總統蔣中正便曾多次南下官校視察（圖6），每當國慶日等重要節日時，更有許多海外歸國僑胞前往高雄觀賞軍事演習（圖9）。

高雄在經濟與交通方面亦有許多重大建設，如圖7顯示高雄港第二港口的開闢過程，可以看到臺灣第一大港高雄港的發展歷史。農業或工業等經濟產業發展的樣貌也能在館藏底片中一窺究竟，例如1967年泰國國務院總理他儂（Thanom Kittikachorn）便在副總統嚴家淦陪同下，參觀高雄地區的香蕉檢驗場、鳳梨園及加工出口區等，可見高雄在農工業方面的成就。¹⁹



圖9 歸國僑胞參觀南部海軍基地（1964年10月17日）

圖片來源：〈臺灣新聞報底片民國五十三年（三）〉，《台灣新聞報》，國史館藏，數位典藏號：156-030102-0003-011。

四、記錄臺灣民主運動與社會運動

臺灣民主運動的重要里程碑美麗島事件便發生於1979年12月高雄市區，在當時的政治環境下，《台灣新聞報》與官方採取相同立場，對於憲警人員抱有較多的同情，²⁰ 例如台灣新聞報社社長沈岳轉送記者慰問金給南區警備總司令常持琇並合影留念；²¹ 當「通緝要犯」施明德被逮捕時，該報張貼號外並拍下民眾拍手叫好的照片（圖10）。以今日的眼光來看待這些底片內

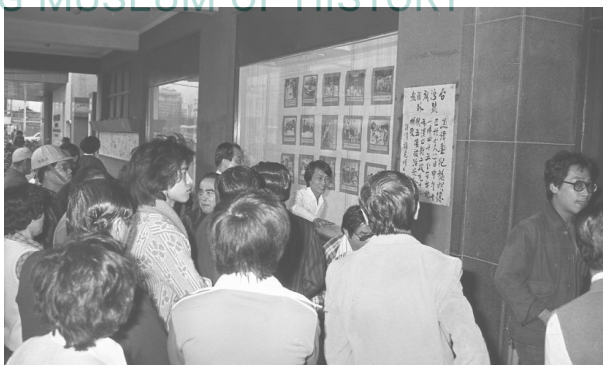


圖10 美麗島事件「通緝要犯」施明德被逮捕號外（1980年1月8日）

圖片來源：〈臺灣新聞報底片報社類（五）〉，《台灣新聞報》，國史館藏，數位典藏號：156-030202-0005-027。

19 「泰國務院長他儂訪高」（1967年3月30至31日），〈臺灣新聞報底片民國五十六年（三）〉，《台灣新聞報》，國史館藏，數位典藏號：156-030105-0003-012。

20 關於美麗島事件前後的輿論情勢，請見：陳佳宏，〈「美麗島大逮捕」前後國內輿論情勢之發展——以主流平面媒體為主之分析〉，《臺灣史研究》，14（1）（2007），頁191-230。

21 「沈社長轉送記者慰問金給南警部常司令」（1979年12月28日），〈臺灣新聞報底片民國六十八年（十三）〉，《台灣新聞報》，國史館藏，數位典藏號：156-030117-0013-011。

容，或許會認為台灣新聞報社支持威權體制，但這些底片仍為當時社會上部分人士如何處理與看待美麗島事件留下視覺性的紀錄，或者至少記錄下報社希望讀者所採取的看法。

1980年代後，臺灣民主化運動更為蓬勃發展，《台灣新聞報》便記錄下當時高雄地區的政治社會運動，例如1987年時一份雜誌被扣押，導致黨外人士到高雄市政府抗議，館藏底片便記錄下政府官員出面協調、市民抗議與圍觀的照片。²² 這些社會運動不如1979年美麗島事件那般轟動全臺，許多以臺北為中心的報紙便未曾記錄下這些事件，今天的臺灣社會甚至可能已經遺忘是哪一份雜誌被扣押，但館藏底片記錄下這些畫面，讓我們能透過館藏底片建構出南部民主化運動的歷史。

另外，高雄作為臺灣工業發展的重鎮，雖然經歷了繁榮的經濟發展，但同時也承受了劇烈的環境汙染。當臺灣民主化運動蓬勃發展時，環保意識也逐漸抬頭，諸如作為中油煉油廠用地的楠梓後勁地區、林園，以及因高雄港區與小港工業區擴張而被迫遷村的紅毛港，其中所發生的居民抗爭運動也被記錄下來（圖11）。

總之，圖像可作為歷史研究的新興史料，而館藏《台灣新聞報》底片則保留高雄珍貴的視覺性史料。高雄在戰後臺灣歷史上長期作為第二大城，並在軍事、經濟、政治等領域皆扮演重要的角色，其地方的歷史自有不可抹煞的重要性。在保留地方景觀、見證地方人士事蹟，以及記錄南臺灣各式各樣的社會運動等方面，館藏底片皆對高雄研究具有重要貢獻。



圖11 民進黨籍立法委員謝長廷等「夜宿後勁」聲明政府應評估以石化工業為中心的經濟政策（1990年9月20日）

圖片來源：〈臺灣新聞報底片民國七十九年（十三）〉，《台灣新聞報》，國史館藏，數位典藏號：156-030128-0013-013。

伍、結語

國史館藏《台灣新聞報》底片為高雄研究提供了珍貴的視覺性史料，並建置了完善

²² 「雜誌被扣黨外人士到市府抗議」（1987年9月4日），〈臺灣新聞報底片民國七十六年（十六）〉，《台灣新聞報》，國史館藏，數位典藏號：156-030125-0016-001。

的檢索系統供社會大眾查閱史料，其中絕大多數底片皆開放上網供社會大眾瀏覽，民眾只需使用國史館檔案史料文物查詢系統網站，便能以時間、人名、地名或事件為關鍵詞檢索圖像，使用者不必舟車勞頓前往國史館找尋資料。

不過由於國史館編目檔案時幾乎只能憑藉著底片袋上的簡單資訊，以及搜尋其他網路資料庫的資源，並不是查找紙本《台灣新聞報》報紙進行編目，因此國史館對這些底片的內容描述可能與報紙上刊登這些照片的脈絡不同，甚至可能在內容、人名、地名、時間等資訊方面有錯誤，讀者使用時宜注意此點。

讀者若想比對底片內容與紙本報紙的報導脈絡，可以前往國家圖書館、國立臺灣圖書館或臺南市立圖書館等，這些圖書館收藏著部分的《台灣新聞報》報紙。讀者也可以使用文化部國家文化記憶庫、國立臺灣大學臺灣舊照片資料庫以及中央通訊社影像空間等網站，搜尋與瀏覽更多南臺灣地區的老照片。

館藏底片保存許多老高雄的都會樣貌，並記錄下這座城市與居民曾經歷過的大小事件。目前筆者甚少看到有歷史學者或地方文史工作者全面性地使用館藏底片，因此想以這篇文章喚起大眾對館藏底片的重視。當然，研究者若能搭配館藏底片與紙本報紙，並配合其他照片資料庫或報紙檔案，必能對高雄研究有更大的貢獻。