

刊頭語

本期的主題是民間信仰。民間信仰反映了庶民生活的各個面向：宗教、民俗、飲食、藝術、文學、人群互動等，是理解某些特定區域（如高雄），乃至整個臺灣社會生活與文化意義的一種重要途徑。本期的兩篇主題論文：林淑鈴〈六堆及其周邊地區媽祖信仰的文化底蘊〉；以及謝貴文〈論神明與地方關係的建立與發展——以高雄地區的保生大帝發展為例〉，分別對各個廟宇與周遭人群之間的互動過程，均有精采的論述。前者透過南部六堆及其周遭地區的五座媽祖廟的個案研究（六堆天后宮、長興天后宮、阿猴慈鳳宮、萬丹萬惠宮及老埤慈盛宮），分別闡釋了個別媽祖廟與附近人群移動、聚落發展及族群邊界之間的關係。謝貴文則是以高雄地區的保生大帝為例，從香火緣起、神蹟展現與祭祀圈等三個面向，探討保生大帝信仰與地方關係的建立與發展。一如臺灣其他許多地區的神佛，高雄地區的保生大帝一開始也多以族性私佛形式，再逐步擴展為宗廟形式，其與人群的關係也由私人逐步轉變為公共性；另外，就祭祀圈而言，從祭祀圈分合及收納的過程，也可觀察到民間信仰與地方連結的變遷過程。

專論方面，本期收錄了兩篇論文：林明璋的〈澎湖宿儒陳錫如的志業〉及楊玉姿〈日治時期高雄愛國婦人會的研究〉。陳錫如原籍澎湖，1913年曾赴中國擔任上海討袁軍參謀，返回澎湖後，陳錫如曾先後應聘前來高雄旗津與苓雅寮授業傳遞漢學，並創詩社與書房。尤為特殊者，他致力提倡女學，使當時的女性也得以接受漢學教育。林明璋認為：整體而言，陳錫如的貢獻在於傳承漢學與凝聚漢人的認同。

楊玉姿的論文聚焦於日治時期高雄地區成立的高雄愛國婦人會。延續自1901年由奧村五百子成立的愛國婦人會，高雄愛國婦人會於大正11年（1922）設立婦人會館，並致力於支援照顧傷兵及陣亡者遺族、社會救濟及教化、推廣文化活動等，藉由此文，讀者也可以一窺當時殖民者對於女性角色的界定。

本期的田野現場報導了四個高雄地區重要的儀式與活動。楊嘉欽〈2012年高雄市玫

瑰天主堂「復活節三日慶節」禮儀紀實〉記錄了高雄市玫瑰堂2012年4月5~7日復活節前夕的「逾越節三日節慶」——依照作者而言，這是一個在天主教法典與教義中規定的最重要節慶。李禮仁〈六班長清庄事件〉則是在歷史現場，考察了日治初期發生於橋頭六班長地區的清庄事件，作者指出：這個事件不能單獨從除暴安民的角度切入，而應以殖民者對於整個南部地區土匪掃蕩的脈絡中去理解。游永福從一張清朝城門的風景照去考察影像中的地點究竟指涉的是那一個歷史地點？林良憲與邱偉欣合著的是關於林園鳳云宮四年一科的媽祖海上巡香活動報導。海上巡香當天，中芸漁港會動員漁船載著神轎，循海路前往臺南安平及靈濟殿會香。兩位作者參與今年（2013）5月1日的海上巡香活動，以民族誌的書寫方式，試圖耙梳出海上巡香活動初步的社會文化脈絡及意義。另外，文獻編譯繼續前兩期未竟的文章，繼續刊登林身振、林炳炎的〈高雄中學首任臺籍校長林景元事蹟紀略（三）〉最後一章。

甫接任主編一職，深感責任重大，在此特別感謝李前主編及諸位編輯委員們的辛勞。最後，期待《高雄文獻》能夠在既有基礎上繼續成長，成為高雄區域研究同好之間的交流平台，以及南方之學中不可或缺的重要刊物。

主編 劉正元

2013年6月