



2024
KAOHSIUNG
MUSEUM OF
HISTORY

4月——6月



高雄市立歷史博物館
KAOHSIUNG MUSEUM OF HISTORY

落成於1939年，設館於1998年。
記錄高雄生命的演進，見證城市變遷的蛻變。



website

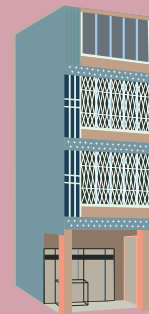


facebook

開放時間 | 週二至週日09:00-17:00 (週一休館)
場館地址 | 高雄市鹽埕區中正四路272號
聯絡電話 | 07-5312560
場館傳真 | 07-5315861

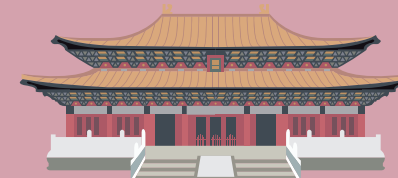
以上活動依官網公告為主，主辦單位保留活動變更與解釋權利。

◆ 史博家族 KMH Family



柯旗化故居

◇ 高雄市新興區八德二路37號
◇ 週二—週日及國定假日(週一休館)
◇ 13:00-17:00
◇ 07-531-2560#337



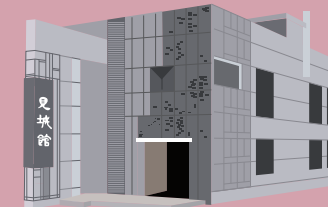
高雄市 左營孔子廟

◇ 高雄市左營區蓮潭路400號
◇ 週二—週日(週一休館)
◇ 09:00-17:00
◇ 07-588-0023



戰爭與和平 紀念公園主題館

◇ 高雄市旗津區旗津二路701號
◇ 週二—週日及國定假日(週一休館)
◇ 10:00-18:00
◇ 07-571-9973



見城館

◇ 高雄市左營區龜山巷157-2號
◇ 週二—週日及國定假日(週一休館)
◇ 10:00-18:00
◇ 07-588-8398



哈瑪星台灣鐵道館 (駁二特區蓬萊B7、B8倉庫)

◇ 高雄市鼓山區蓬萊路99號
◇ 週一、週三-週四10:00-18:00
◇ 週五-日及國定假日10:00-19:00
◇ 07-521-8900(週二休館)



※閉館前30分鐘停止售票



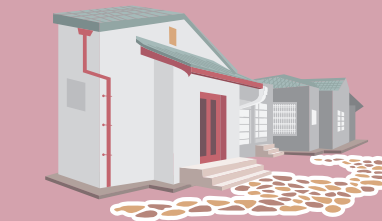
高雄市皮影戲館

◇ 高雄市岡山區岡山南路42號
◇ 週二—週日(週一休館)
◇ 09:00-17:00
◇ 07-626-2620#2806



舊打狗驛故事館

◇ 高雄市鼓山區鼓山一路32號
◇ 週二—週日(週一休館)
◇ 10:00-18:00
◇ 07-531-6209



再見捌捌陸 臺灣眷村文化園區 (2、3、4、5、10、11、12-1號)

◇ 高雄市左營區明德新村
◇ 週二—週五11:00-17:00
◇ 週六、日及國定假日10:00-18:00
◇ 07-581-2886



※閉館前30分鐘不開放入場

◆史博講堂

本館203多功能室

※座位有限，請至本館網站線上報名，當日13:50開放候補。
※配合政府防疫措施，活動可能延期或取消，請留意本館官網資訊更新。

軍事與信仰：牡丹社事件後 淮軍與保生大帝的關係

4/27(六) 14:00-16:00

北勢寮為清代臺灣的國境之南。同治13年(1874)爆發牡丹社事件，日軍因多人病故撤兵，之後清廷派遣沈葆楨加強臺灣戰備，請調淮軍進駐，是否因此與當地保生大帝信仰產生微妙的關係，才形成北勢寮保安宮特殊的外五營系統。

劉自仁

2010 獲「臺灣大百科全書」徵稿比賽總冠軍
2019 獲第三屆「寫高雄」獎助，出版《亂世中的人神傳說：奇廟高雄故事》
2021 就讀國立高雄師範大學台灣歷史文化及語言研究所

高雄車站：保存與重生

5/18(六) 14:00-16:00

本講座主題為「高雄車站」的回顧！首先瀏覽高雄市境內火車站的現況，接著分享從打狗停車場演變到高雄火車站的歷程，以及十多年來從爭取保存到動態保存的實現。

古庭維

現任《鐵道情報》雜誌總編輯及舊打狗驛故事館館長，從事與鐵道文化相關的調查、研究、策展、出版。

清代霧峰林家之坎坷族運與 三女傑：黃端、戴葱、楊水萍

6/22(六) 14:00-16:00

霧峰林家自開台祖林石即於山區拓墾發展，有別於其它大家族之於平原，因此孕育出尚武族性，並導致族運坎坷，歷經興起、中挫、重振三階段。在危機時出現女傑，重整旗鼓再出發，關鍵性角色三人，即黃端、戴葱、楊水萍。

黃富三

國立臺灣大學歷史學碩士、劍橋大學歷史學碩士。
歷任臺灣大學歷史學系教授、中央研究院臺灣史研究所籌備處研究員兼主任；現為中央研究院臺灣史研究所兼任研究員。

◆本期展覽



THE RIVERS OF KAOHSIUNG

本館
102
展覽室



大高雄歷史 常設展——水系

作為重要歷史地標的高史博，將1樓打造為大眾認識高雄的「入口站」。由科技互動開場呈現不斷蛻變的城市面貌，再以「水系」、「海港」、「鐵道」三大主題聚焦城市發展關鍵，邀請觀者沿著時間軸，一遊高雄從傳統聚落成為國際大城的歷史之旅。

高雄依山傍水，城市與港灣透過水系匯聚交流，聚落發展與產業運輸相輔相成，河流帶來水源，澆灌出豐饒的農產，奠下高雄發展的基礎。隨時間演進，水資源從自來水系統、產業運輸，轉往水利發電、軍事與工業用水的利用中，更將高雄推向現代化及工業化城市。

本館201展覽室

匯流的形狀

愛河記憶特展

2024/4/4(四)-2024/9/15(日)

總長約12公里的愛河，全流域皆在高雄境內，與臺灣其他河流最大的不同在於它並非源自高山。歷經物換星移的時空交替，愛河記憶了高雄城市發展的各種軌跡，並與不同世代的人們進行對話。本展透過各式各樣的形容詞，勾勒歷史記憶中的愛河多元面貌。



展高雄—茂林特展

2024/6/20(四)-2024/10/27(日)

魯凱族、紫斑蝶、曲流、濁口溪、大鬼湖、金雞納樹，這些名詞可能有些熟悉，有些陌生，這裡有各種壯闊奇特的自然景觀，也是下三社部落的居住地及其傳統文化的發源地，我們希望透過特展帶領大家走入紫斑蝶及下三社的故鄉—茂林。



照片拍攝：高喬森

皮影戲館4F特展室

當魔寶遇上兔寶

皮影動物大冒險

2023/6/29(四)-2024/5/26(日)

以典藏皮影動物戲偶為題，策畫適合親子一起闖關遊戲的展覽，充滿故事且互動性高。故事發生在皮皮星，兩個主角—魔寶與兔寶在旅程中彼此互助，魔寶找尋失聯的夥伴，兔寶欲找回失散的搗藥工具，彼此扶持一同冒險，邀請你一起參與破題解關，幫助他們，完成每一道關卡，尋回各自失去且重要的東西。

哈瑪星台灣鐵道館

驛動·城啟

高雄車站百年物語

2023/11/3(五)起

1941年啟用的高雄新驛，是縱貫線上唯一的帝冠式建築，展現南進基地的氣勢，車站是交通樞紐，更是高雄史的縮影。2002年因鐵路地下化規劃而卸下運輸的重任。19年後車站再次回到中軸線上與新建的車站共融。在嶄新的高雄車站，將看到高雄與歷史的連結，以及未來永續發展的期望。

◆榮町特推



老照片明信片

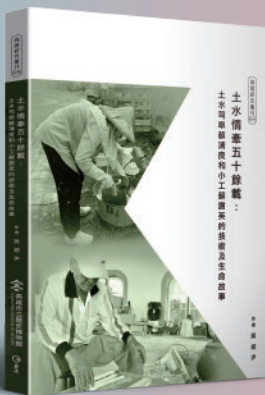
收藏各時期高雄歷史風華景象，將典藏老照片轉譯製成經典明信片，帶你穿越時光，記憶永恆。

售價：35元/張

販售地點：高雄市立歷史博物館、哈瑪星台灣鐵道館、再見捌捌陸-臺灣眷村文化園區、見城館



◆出版特推



土水情牽五十餘載：

土水司阜蘇清良和小工蘇謝英的
技術及生命故事

蘇清良夫婦協作長達五十餘載，二人一磚一瓦攜手構築出無數供人遮風避雨的安心處所，也巧心修復歷經風霜的老舊建築，賦予它們新生。本書藉技術與生命史的方式為二人的土水生涯作傳，可從中窺見一位土水司阜與小工，在社會環境交互關係下的種種變化與樣貌。作者藉由多年採訪、悉心紀錄與蒐集比較，可看見職人的步步堅定，以及其跨界與傳承的用心，我們更可從中理解，臺灣整體建築與社會發展、歷史的脈絡。

作者：吳紹尹

高雄文獻第13卷2期

本期收錄施雅軒、蔡承豪、黃建智及陳昱臻等學者之學術論文。另有針對高雄機廠的2篇前後任廠長口述歷史及淺談鳳山新北門外紋理發展的田野調查專文與高雄小故事等文章，可供讀者參考。

主編：高雄市立歷史博物館出版

