

高雄小故事

「赤崁古厝」歷滄桑—— 風骨還在餘韻猶存

撰文／蔡珮珊



赤崁是位於梓官西境的一個大聚落，由明鄭時代劉、郭、李、王……族姓，從福建移民而來此。此地因為地形高低不平，波崁赤土，故而被稱之為赤崁，境內多數居民均以捕魚為生，每日忙於捕撈、養殖與加工，海邊景色秀逸，呈現出一幅漁村特有的環境風貌。

赤崁地區由於與海為鄰，在天然災害的侵襲之下，陸地大量為海浪吞噬，日積月累的結果，造成民房嚴重流失，成為居民心中永遠的痛。後來在政府撥款建造堤防之後，情況已經大為改觀，惟大自然的威脅，仍難撇開居民的夢魘。年輕一代人口紛紛他遷，另謀發展，遂留下甚多無人管理的空厝。而這些古厝多已破爛，只有少數足供憑弔先人傳統生活習俗的點點滴滴，以及居家人文環境的蛛絲馬跡，從這些遺留下來的古厝造型中，隱約可見。

傳統的古厝，以三合院居多，大戶人家的規模較大，稱之為大厝，大厝的組合架構，可分四大部份：一是居於厝中央的大廳，以供奉祖先與祭祀；二是位於大廳兩側之廂房，有所謂的三間、五間、七間、九間不等，作為兄弟伯仲輩的居住之用，故有大房、二房、三房之別；三是與大廳垂直的伸手屋，有三間、五間等格局；四是與伸手屋平行建築的護龍，位於伸手屋後面，可供大家庭兄弟居住之用。如果家族人口眾多，亦可增建為二進、三進，而每一進都有大廳，如為二進，稱之為前落、後落；如為三進，則叫做前落、中落、後落，越慢建築者，是為前落，以此後推；另外也有比較簡陋的土角磚厝，是以泥土、水、稻殼、以及乾草作為材料，裝模成型，尺寸大約是 1.2x1.2 尺 x3 吋。用這種土磚砌牆的成屋，成本較低，也很耐用，是一般普通人家所居住的房子。

傳統的房子叫做厝，目前因為科技發達，取而代之的是鋼筋混凝土建造的高樓大廈，

高雄
Kaohsiung
限定

而這些遺留下來的古厝，不管是完整、或已遭破壞，目前為數已經不多。赤崁古厝迄今餘韻猶存，風骨還在，看到了這些簡樸粗拙，古色古香的古厝，彷彿令人走入時光的隧道，不僅讓人興起了一股思古的幽情，更充分感受到先人輩路藍縷，創業維艱的拓荒精神，令人油然而敬。

本文榮獲「2012 年高雄小故事」第三級佳作



高雄市立歷史博物館
KAOHSIUNG MUSEUM OF HISTORY

參考書目／

梓官鄉土文化之旅資料。

地方訪談資料。