

戰後初期星雲大師在高雄佛教堂之研究（1953-1959）

撰文／佛光大學佛教學系博士生 陳昱臻

摘要

1953 年星雲大師（1927-2023）即與高雄結緣，其應高雄鳳山佛教蓮社煮雲法師之邀請演，帶動高雄學佛風氣。高雄在地仕紳陳文、陳明、宋仁先、陳仁和等人也參與其中，特請大師駐錫高雄佛教堂講經說法。

1955-1958 年是星雲大師在高雄佛教堂弘法最為活躍的時期，他在此期間任高雄佛教堂監院，請來月基法師擔任住持，將宜蘭雷音寺的弘法模式帶到高雄，成立青年歌詠隊與佛經流通處、舉辦監獄弘法布教、皈依典禮、佛七、春季布教大會、佛誕遊行等大型弘法活動，也創辦慈育幼稚園，籌建高雄佛教堂，對戰後人間佛教在高雄的蓬勃發展影響甚大。

本文以星雲大師在高雄佛教堂的弘法活動足跡（1953-1959）為研究主軸，透過爬梳《菩提樹》、《覺世》旬刊等歷史文獻資料，以及口述訪談早期追隨大師在高雄佛教堂的信徒，期能還原大師在高雄佛教堂弘法的面貌，也為大師最初在高雄弘法的事蹟留下珍貴的研究史料。

關鍵詞：星雲大師、高雄佛教堂、人間佛教、陳仁和

投稿日期：2023 年 7 月 10 日

接受日期：2023 年 8 月 16 日



Venerable Master Hsing Yun in the Early Post-War Period—A Study on the Kaohsiung Buddhist Hall (1953-1959)

Yu-Chen Chen

Ph.D. Student, Department of Buddhist Studies, Fo Guang University

Abstract

In 1953, Venerable Master Hsing Yun (1927-2023) became associated with Kaohsiung when invited by Venerable Zhu Yun (煮雲) to give a lecture, initiating a trend of learning Buddhism in the region. From 1955 to 1958, Venerable Master Hsing Yun served as the superintendent of Kaohsiung Buddhist Hall and appointed Venerable Yueh Chi (月基) as the abbot. He introduced the Dharma propagation model of Yilan Lei Yin Temple (雷音寺) to Kaohsiung, established a youth choir, organized Buddha's birthday parades, and founded Tzu Yu Kindergarten. The formation of the Kaohsiung Buddhist Hall, under his guidance, significantly influenced the flourishing development of Buddhism in Kaohsiung following the war.

This paper focuses on exploring Venerable Master Hsing Yun's activities in Kaohsiung Buddhist Hall (1953-1959). Through an examination of historical documents such as Bodhedrum and Awakening the World Periodical, as well as oral interviews with early followers of Venerable Master Hsing Yun in Kaohsiung Buddhist Hall, the aim is to shed light on the essence of his teachings and provide valuable historical materials for the study of his early Dharma propagation in Kaohsiung.

Keywords: Venerable Master Hsing Yun, Kaohsiung Buddhist Hall, Humanistic Buddhism, Chen Ren-He

- 壹、前言
- 貳、星雲大師與高雄苓雅寮信眾
- 參、高雄佛教堂的建設
- 肆、星雲大師在高雄佛教堂弘法
- 伍、結語

壹、前言

佛光山為當代人間佛教的表率，而星雲大師（1927-2023）弘法五大洲的佛教事業，更受到國際矚目，被視為臺灣奇蹟。眾所皆知，星雲大師於 1967 年由宜蘭南下開闢高雄佛光山，較不為人所知的是，大師 1953 年即來到高雄鳳山、苓雅等地弘法，與南臺灣高雄結下深厚的法緣。

1953 年，煮雲法師（1919-1986）駐錫的鳳山佛教蓮社落成，大師受邀演講「如何醫治人生的大病」、「如何過自主安樂的生活」、「學佛應有的兩點認識」等三場講座，共有五千餘人聽講，帶動高雄學佛風氣。1955-1958 年間，星雲大師在高雄佛教堂弘法，自己擔任監院，邀請月基法師（1914-1987）擔任住持，並將宜蘭雷音寺的弘法模式帶到高雄，講經說法之外，更成立青年歌詠隊、佛經流通處，舉辦監獄弘法布教、佛七、春季布教大會、佛誕遊行等大型弘法活動，甚至創辦慈育幼稚園等。直到 1959 年，大師因與高雄佛教堂的董事會理念不合而離開。

有關這段歷程，對照高雄佛教堂後期住持傳道法師（1941-2014）的回憶，與星雲大師在《百年佛緣》口述〈高雄佛教堂的真相〉一文有所出入。因此一公案與星雲大師後來再度南下高雄有關，本文將嘗試釐清星雲大師於高雄佛教堂的弘法活動。藉由早期期刊等史料，以及口述訪談內容，印證大師在高雄佛教堂的弘法事蹟，將有助於理解大師於高雄弘法的動機與藍圖。

目前罕見有關高雄佛教堂或星雲大師在高雄佛教堂弘法之研究，但仍有二篇論文提到有關高雄佛教堂的歷史及建築。其一，由闕正宗、卓遵宏、侯坤宏所撰寫《「人間佛教的理論與實踐」——傳道法師訪談錄》，書中傳道法師所述之內容與實際情況有出入之處，如：傳道法師提到：「星雲法師在高雄佛教堂時間很短，並沒有重大建樹，當他



要求交出所有權狀、修改章程時被拒絕，最後只好黯然離開。」¹為此，佛光山南屏別院為還原真相，特別訪談參與高雄佛教堂創建和發展的星雲大師及佛教堂信徒，並以〈對於《「人間佛教的理論與實踐」——傳道法師訪談錄》內容之更正〉一文勘正。²

另外一篇是柳青薰的碩士論文《不連續的現代性——陳仁和時代與他的建築》，³以建築師陳仁和（1922-1989）先生作為研究對象，高雄佛教堂正是他的代表性設計，當時星雲大師駐錫高雄佛教堂並參與其中。因此柳青薰認為，高雄佛教堂之建築風格之所以能有別於一般傳統寺院，是因為「星雲法師開明變革的弘法方式，吸引當時以知識分子為主的第一代信徒聚集，在基於開化與進步的團體共識下，陳仁和新穎的設計作品，因此自然獲得開明群眾的有力支持」。⁴

本文研究範圍界定在 1953-1959 年星雲大師於高雄佛教堂之弘法歷程，探討大師如何帶動南臺灣人間佛教的發展。筆者爬梳《菩提樹》、《今日佛教》、《覺世》旬刊等歷史文獻資料，以及星雲大師之相關著作，並口訪早期追隨大師在高雄佛教堂的信徒，整理大師最初在高雄弘法的珍貴史料。更重要的一點是，對於傳道法師的說法，筆者並不認同，為此本文透過早期文獻期刊資料，還原星雲大師當年在高雄佛教堂的弘法情況。



貳、星雲大師與高雄苓雅寮信眾

煮雲法師是促成星雲大師從宜蘭南下弘法的主要因緣。⁵煮雲法師在 1953 年到高雄鳳山弘法，該年 6 月 26 日鳳山佛教蓮社落成，他晉山住持。當時大師也專程從宜蘭南下慶賀，之後更受煮雲法師之邀，奔走北高兩地弘法，足跡遍及鳳山佛教蓮社、高雄佛

-
- 1 關正宗、卓遵宏、侯坤宏訪談、紀錄，《人間佛教的理論與實踐——傳道法師訪談錄》（臺北：國史館，2009），頁 28。
 - 2 佛光山高雄南屏別院，〈對於《「人間佛教的理論與實踐」——傳道法師訪談錄》內容之更正〉，《國史館館訊》，6（2011），頁 223-228。
 - 3 柳青薰，〈不連續的現代性——陳仁和時代與他的建築〉（臺南：國立成功大學建築研究所碩士論文，2017）。
 - 4 柳青薰，〈不連續的現代性——陳仁和時代與他的建築〉，頁 88。
 - 5 星雲法師和煮雲法師的因緣可追溯到星雲法師在棲霞律學院求學時期，與煮雲法師同學六年且在焦山佛學院同學一年。1949 年星雲法師先到臺灣，煮雲法師於 1950 年來臺。1953 年農曆年期間，煮雲法師來臺北過年，與星雲法師去訪見任職於中佛會常務理事的廣慈法師，當時中佛會的會址是在萬華的龍山寺。廣慈法師告訴星雲法師及煮雲法師，高雄鳳山及宜蘭地區有信徒來函要求佛教會派法師前去駐錫弘法，想到四處流浪的生涯就要結束，兩人十分高興。煮雲法師由於來臺後弘法集中在中南部，因此就提議北部由他駐錫，南部由星雲法師接掌。結果之後煮雲法師生了一場怪病，纏綿病榻動彈不得，宜蘭方面十分急，親自到佛教會請法師，星雲法師和他們談妥後便至宜蘭弘法，煮雲法師之後便到鳳山。內容摘錄自關正宗，《臺灣高僧》（臺北：菩提長青，1996），頁 191-222。

教堂、苓雅布教所、前鎮布教所、前金布教所等地，與高雄信眾結下法緣。

大師與苓雅布教所的信徒結緣，是從鳳山佛教蓮社的講演開始，據大師回憶：

一九五四年，我在高雄煮雲法師的鳳山佛教蓮社弘法，高雄苓雅區的青年在一個神廟裡，設立了一間苓雅布教所，邀我去講演。當時，我跟他們講：「佛教的前途要靠我們努力。」他們深受感動。從此，有數十名青年每天晚上跑到鳳山佛教蓮社來聽我講經。……這些青年跟我說，他們要興建佛教的道場，記得我還把剛剛出版每一本五塊的《無聲息的歌唱》，捐了二百本給他們，以表示贊助。⁶

當時苓雅布教所的信徒陳明、陳文（？-1968）、陳仁和（1922-1989）、周鴛（周慈輝，？-2016）等人，到鳳山佛教蓮社聆聽大師精采的講說佛法，法喜充滿。周鴛表示：「當時我也在苓雅寮，是普明燈的弟子，但聽了師父（星雲大師）的演講，覺得師父年輕、有佛法，演講講得很好，很現代化，活潑，比較適合我們青年的需求，所以就開始跟隨大師。」⁷爾後，苓雅布教所信徒正籌建高雄佛教堂，遂邀請大師南下高雄弘法，並追隨大師的腳步，大師到哪裡演講，他們就跟到哪裡。

星雲大師為何來到高雄佛教堂弘法？大師在《參學瑣憶》中，記錄了與高雄佛教堂周鴛（周慈輝）的對話：

有一次，我坐在遊覽車上要離開高雄時，慈輝走到窗子口，對我說：「師父，臺灣有很多的貴族寺廟，富有的人可以聽經聞法，但一些比較貧苦的大眾，他們也想要依靠佛法，但找不到地方可以學佛，希望你能不要嫌棄這許多普羅大眾。你要來，高雄的一般民眾需要你。」慈輝居士的這些話，讓我感到一陣心酸，當時念頭馬上有了一百八十度的轉變，看來不來高雄弘法不行，我會對不起慈輝的發心，尤其對不起這麼多高雄的信徒。⁸

6 星雲大師，〈我與青年的因緣〉，收於星雲大師作，《百年佛緣 11——行佛篇 1》，星雲大師全集 221（高雄：佛光出版社，2013），頁 66-67。

7 佛光山高雄南屏別院，〈對於《「人間佛教的理論與實踐」——傳道法師訪談錄》內容之更正〉，頁 223。

8 星雲大師，〈周慈輝〉，收於星雲大師作，《參學瑣憶 1》，星雲大師全集 225（高雄：佛光文化，2019），頁 343。

從這一段對話中，大師展現「與人為善」的性格，高雄信徒需要佛法，即使路途再遠也要南下弘法。高雄佛教堂青年與信徒求法心切，早期青年楊春蓮表示：「大師來高雄時，火車站人山人海，大家很自動很熱心，聽到大師要來，當然很熱情歡迎，歌詠隊和鼓樂隊非常熱鬧，大家都非常主動。」⁹陳秀足也說：「師父每次來高雄，我們都很熱情，青年組織聖樂隊和歌詠隊一起到高雄火車站迎接師父（只有對大師才有這樣的熱情和歡迎）。我們就像追星族，不管師父幾點來，我們都想要去接他；不管他幾點走，我們都想去送他，看到師父就是很歡喜。」¹⁰大師從 1955 年開始，頻繁南北往來弘法，南下高雄佛教堂舉行講座，也會應邀到鄰近的城鎮開示佛法，如鳳山佛教蓮社、前鎮布教所，乃至嘉義天龍寺等，表 1 為 1953-1957 年大師南下弘法的活動足跡。

表 1 星雲大師 1953-1957 在高雄弘法活動

年度	日期	弘法活動	講演題目	地點
1953	6 月 26 日	鳳山佛教蓮社落成典禮		鳳山佛教蓮社
	7 月 17 日	大師應煮雲法師之邀參與鳳山佛教蓮社落成弘法大會講演，共有五千餘人聽講。	如何醫治人生大病	鳳山佛教蓮社
	7 月 18 日		如何過自主安樂的生活	鳳山佛教蓮社
	7 月 19 日		學佛應有兩點認識	北門牛車公會
1954	7 月 24 日起	大師應煮雲法師之邀在鳳山佛教蓮社講經，每晚三百餘人聽講。	《大乘金剛般若波羅蜜經》	鳳山佛教蓮社
1955	4 月 30 日 - 5 月 2 日	高雄前鎮布教所成立，大師受邀演講，每日千餘人聽講。		高雄前鎮布教所
	5 月 3 日 - 5 月 12 日	高雄佛教堂第一期工程竣工，受信徒陳文、陳明、宋仁先、陳仁和等邀請，講經十天每日千餘人聽講。此後大師即經常往來於高雄、宜蘭兩地弘法。	《觀音經》（按：普門品）	高雄佛教堂
	5 月 16 日 - 5 月 22 日	鳳山佛教蓮社社員李遷、陳天富等居士，邀請大師至鳳山說法一週，數百人聽講。		鳳山佛教蓮社
	11 月 27 日 - 12 月 14 日	高雄佛教堂在第二期工程進行前舉辦講經法會，邀請星雲大師講經，每日聽經聞法者均數百餘人，以知識分子居多。並舉辦皈依典禮，皈依者三百餘人。	《彌陀經》 《般若心經》	高雄佛教堂

9 筆者於高雄佛教堂訪談楊春蓮，2020 年 2 月 19 日。

10 筆者於陳秀足自宅訪談，2020 年 2 月 12 日。

（續上表）

年度	日期	弘法活動	講演題目	地點
1956	3月4日	星雲大師應高雄監獄典獄長夏士珍先生之約前往布教說法。		高雄監獄
	3月5日 - 3月11日	高雄佛教堂首次舉辦彌陀佛七，由星雲大師主持。並於3月11日下午舉辦皈依典禮，共二百餘人皈依。		高雄佛教堂
	3月12日 - 3月21日	高雄佛教堂春季布教大會，大師率高雄佛教堂青年講演布教。		巡迴高雄各區
	6月12日	星雲大師高雄佛教堂講演。	12	高雄佛教堂
	6月21日 - 6月28日	星雲大師應高雄佛教堂之邀講演。	6	高雄市立中山圖書館
	7月8日	高雄佛教堂建成，舉行住持陞座暨監院就職大典，由月基法師任住持，星雲大師自任監院。		高雄佛教堂
1957	5月12日	高雄佛教堂慶祝佛誕節，星雲大師受邀南下演講。		高雄佛教堂
	11月22日 - 12月7日	高雄佛教堂特請該堂監院星雲大師開講《金剛經》。	《金剛經》	高雄佛教堂

資料來源：依據1953-1957年刊載在《菩提樹》及《覺世》旬刊等高雄佛教堂之相關新聞整理。

從表1可以看出，大師頻繁地到高雄地區弘法，每年2-3次舉辦講經法會，每回停留1-2星期，帶領高雄信徒學習佛法。值得一提的是，1955年11月27日大師首次在高雄佛教堂舉辦皈依典禮，當時有三百多人皈依；1956年3月5日至11日首次舉辦佛七法會，並在3月11日再度舉行皈依典禮，共有二百餘人皈依，此為星雲大師在高雄的第一批信徒。

高雄佛教堂第一批皈依的青年陳秀足，談起追隨大師的學佛因緣表示：

民國44年，大師再度南下高雄，來到高雄佛教堂講經，佛教堂的信徒邀請我們參加。第一次見到師父，內心不由自主地讚歎，怎麼有這樣莊嚴的法師！體格高壯！我跟著母親陳許玉圉去聽開示，母親聽完大師的開示後，非常歡喜，開始邀約親朋好友說「佛教堂有個法師很高大莊嚴，很會講經，大家要來聽」，我們也追隨著師父學佛。¹¹

11 筆者於陳秀足自宅訪談，2020年2月12日。



因為高雄佛教堂青年及信徒的熱情擁護，大師慨然允諾駐錫高雄佛教堂，不辭辛苦地南來北往，高雄佛教堂是大師在南臺灣第一個駐錫的地點，也是繼宜蘭雷音寺後，第二個弘法基地。

參、高雄佛教堂的建設

高雄佛教堂的建設工程從 1954 年開始，由建築師陳仁和設計整體建築，星雲大師引領佛教堂信徒進行覓地、籌款、建設等諸般事宜。本節將探討佛教堂覓地與建設過程，以及星雲大師與陳仁和的因緣。

一、覓地與建設

高雄佛教堂最早期由高雄市苓雅佛教佈教所所長陳文¹²帶領信徒共同籌建，為高雄苓雅區第一座佛教寺院。¹³星雲大師回憶，苓雅布教所成員起初在找地建設時，歷經一波三折：

一開始找不到土地，後來看中一個地方，就是現在成功一路高雄佛教堂的現址。只是這裡已經被規劃為警察宿舍的預定地，憑民間的力量，想把公家的警察宿舍用地拿來建佛教道場，幾乎是不可能的事。他們把這個情形告訴我，因為我有一位熱心護持的信徒，他在高雄開設「澳洲行」，名字叫陳慈如。他的親戚洪地利，是警民協會的會長，在議會中有「地下市長」之稱，只要他同意，事情就可以解決了。他們要我拜託陳慈如居士跟洪地利商量，沒想到洪地利先生這個人明理、親切，他很大方，一口就答應了，但條件是要我來負責住持。我當然了解洪地利先生的好意，便答應他，於是就這樣開始在那一塊土地上興

12 根據陳文的兒子陳榮泉〈自傳〉中提及：陳文於日據時代曾任職於鐵路局，並任保正職務（今稱里長職）。陳文是虔誠的佛教徒，年輕時代即加入念佛共修會，因怕日本政府取締，所以所有的宗教活動都秘密進行。當時就利用苓雅寮菜市場內一間廟宇設立高雄市苓雅佛教佈教所並擔任所長多年。後因他領導有方，信徒日益增多，原布教所無法容納，於是選擇今高雄佛教堂現籌建大教堂，不畏艱難毅然擔任籌建會主委職務。陳榮泉〈自傳〉由陳文的曾孫女釋有弘提供。

13 本刊訊，〈高雄市佛教堂舉行開工典禮〉，《菩提樹》，19（1954），頁 34。

建高雄佛教堂。¹⁴

在大師居中協調下，高雄市苓雅佛教布教所成員順利買下位於高雄成功一路上的預定地；1954年5月9日由高雄市長謝掙強（1914-1979）主持動土典禮，開始建設高雄佛教堂。關於高雄佛教堂的建設歷程，整理如表2：

表2 高雄佛教堂工程建設年表

日期	事件
1954年5月9日	高雄佛教堂舉辦動土典禮及浴佛法會，盛況空前，未來佛教堂落成將為全國唯一之大規模新式佛教建築。
1954年7月8日	苓雅布教所成員發起的高雄佛教堂興建工程，預計三年完成，耗資約新臺幣50餘萬。
1955年3月	高雄佛教堂現已完成第一期工程基層部分，第二期尚未動工，運用已完工的地下室圖書館先行布教。
1955年5月	高雄佛教堂建築工程費共需臺幣150萬元，工程進行分三期，第一期地下室作圖書館之用，可容200人已完成，第二期工程不久即將動工。
1956年3月	高雄佛教堂第二期工程已開始，星雲大師南下佛教堂領導教友在市區布教。
1956年5月17日	慶祝高雄佛教堂第二期工程完工，擴大舉辦佛誕遊行。此為高雄市首辦佛誕節遊行。
1956年7月8日	高雄佛教堂舉行「住持陞座暨監院就職大典」，由月基法師擔任住持，星雲法師擔任監院。
1957年4月13日	高雄佛教堂舉行上梁典禮，由月基法師主持領導數百蓮友誦經祈願，盛況空前。典禮結束後，蓮友合力搬瓦運磚。
1957年5月12日	因工程浩大，建築費用約需新臺幣200餘萬元，故至今方蓋好屋頂。鐘樓、鼓樓，尚需待以時日。
1957年12月	高雄佛教堂著手籌辦「慈育幼稚園」，幼稚園兩幢教室及辦公室即將裝修完成。
1960年1月	月基法師與星雲法師退出高雄佛教堂。
1961年3月	高雄市成功一路佛教堂由陳明（董事長）、陳文（管理員）、彭元聰（總務）諸居士負責管理，工程接近完成階段。
1962年5月	高雄佛教堂釋尊巨像裝金完成。
1966年10月25日	高雄佛教堂舉行落成開光典禮。

資料來源：本表依據《菩提樹》、《覺世》旬刊，刊登之新聞內容整理。

從表2可以看出，高雄佛教堂是由高雄市苓雅布教所的信徒所發起興建，於1954年動工，在建設的過程中也是一波三折，由於經費的短缺，高雄佛教堂從動土後，隔年

14 星雲大師，〈高雄佛教堂歷史真相〉，收於星雲大師作，《百年佛緣12——行佛篇2》，星雲大師全集222（高雄：佛光出版社，2013），頁273-274。

（1955）5 月第一期工程的地基竣工，一方面籌募經費，有了錢才能增建，根據陳文的兒子陳榮泉回憶父親籌建高雄佛教堂的歷程：

最初原有九位委員共同擔負籌建事宜，但歷經兩年多奔走各方勸募結果，仍如杯水車薪，委員們因無法承擔此重任，紛紛請辭，最後只剩下先父一人孤軍深入，但他絲毫不氣餒，雖然他每日下班即搭火車至林邊、佳冬等地勸募緣金，再加上每月對愛國獎券特獎幾字的腳踏車券來做基金，終於在十年後順利完成籌建願望，獲得各界人士的讚揚和敬佩。¹⁵

據早期信徒周鴛（周慈輝）回憶，當年佛教堂為了建寺，而發起販售「腳踏車獎券」：

為了籌建款項，我負責推銷腳踏車彩券（當時一臺腳踏車 700 塊），只要腳踏車彩券對上愛國獎券的號碼，就能領到一部腳踏車。一千個當中，會對到一部腳踏車。每半個月，大概都會賣到二、三十部腳踏車，就好幾萬，為什麼能賣到這麼多？因為那裡都是高雄鋁廠、唐榮鐵工廠、肥料廠，比起當時愛國獎券要 5 塊錢，腳踏車券才 1 塊錢，大家有個希望，又幫忙建寺廟。¹⁶

在高雄佛教堂信徒共同協助寺院的建設下，1955 年 5 月高雄佛教堂第一期工程地下室圖書館竣工，信徒陳文、陳明、宋仁先、陳仁和特別邀請星雲大師到高雄佛教堂講經說法，並且舉辦皈依典禮，¹⁷ 大師在高雄地區有了首批皈依弟子，進而開啟日後到高雄的弘法因緣。

二、建築師陳仁和

高雄佛教堂是陳仁和第一個成名的建築作品，有別於一般傳統寺院的建築形態，仿印度式的建築風格，可謂當時佛教界之創舉。陳仁和 1922 年出生於澎湖吉貝，因父親工作而遷居臺灣。1944 年畢業於早稻田大學專門部理工學部建築學科，返臺後曾任高雄

15 陳榮泉，〈自傳〉。由陳文曾孫女釋有弘提供。

16 佛光山高雄南屏別院，〈對於《「人間佛教的理論與實踐」——傳道法師訪談錄》內容之更正〉，頁 224。

17 本刊訊，〈星雲法師僕僕風塵 南下弘法成績斐然〉，《菩提樹》，31（1955），頁 43。

市立高級工業職業學校建築科教員兼教務主任、臺灣省公產管理處任估價專員、臺北市政府工務局等工作，1951年成立陳仁和建築師事務所。¹⁸他是臺灣早期少數的留日建築師，亦是臺灣戰後第一代重要建築師，曾獲得第一屆建築金鼎獎及二度獲得十大優秀建築師獎。

高雄佛教堂由三塔構成的正面入口，左右位塔帶有日式尖塔

風格，正中央聳立的高塔則構築出視覺焦點。從側面望去，方形立體的教堂本體，有別於傳統佛教寺廟殿堂院落的空間形式。而佛教堂內部，利用結構堆疊，創造出有如印度佛教石窟的大殿空間，並以菩提樹、蓮花等佛教意象圖騰裝飾。國立臺灣博物館助理研究員林一宏分析陳仁和的建築風格說：「在材質上，陳仁和用鋼筋混凝土和玻璃創造出現代化的佛教堂；在風格上，又融合日式、西式和印度風格，這種混搭特色，跟過去臺灣的佛教建築完全不同。」¹⁹

為何陳仁和會跨領域到宗教建築，承擔起高雄佛教堂的設計與建築工程呢？柳青薰認為，「如果將視野縮限到陳仁和個人，可以清楚發現他對於佛教的虔誠與理解，具體反映在為數眾多的佛教建築作品上，精準地運用各種具有宗教意涵的建築詞彙來完成設計。」²⁰陳仁和與佛教的因緣，根據柳青薰訪談陳仁和的堂弟陳仁悲及長子陳司斌後推論，「陳仁和本身並沒有特別明顯的宗教信仰傾向，但與星雲法師結緣，進而成為佛教徒的機緣，卻是陳仁和生涯中的重要關鍵。」²¹

星雲大師在談及高雄佛教堂建築時，也時常提及陳仁和建築師。他在《百年佛緣》



圖 1 高雄佛教堂恭請星雲大師（首排中）宣講妙法蓮華經普門品。陳文居士（右六），為高雄佛教堂貢獻卓著

圖片來源：高雄佛教堂提供。

18 柳青薰，〈不連續的現代性——陳仁和時代與他的建築〉，頁 49-51。

19 陳怡如，〈無畏限制！一探陳仁和多變建築之美〉。資料檢索日期：2019 年 3 月。網址：<http://foritech-tlife.cloudapp.net/archives/4876>。

20 柳青薰，〈不連續的現代性——陳仁和時代與他的建築〉，頁 64。

21 柳青薰，〈不連續的現代性——陳仁和時代與他的建築〉，頁 65。

中提到：

佛教堂為陳仁和建築設計師繪圖，後來因為建佛教堂，他當選為臺灣十大建築師之一，其所設計的佛教堂，更獲得臺灣省政府建設廳十大建築的首獎。當佛教堂還在打基礎的時候，那些居士就叫我來講經，因此他們和我來往，就變得十分密切。²²

在建設高雄佛教堂的時候，陳仁和也時常與星雲大師討論建築設計，受到大師的影響很深，因此在建築設計上，也兼顧寺院及講堂的功能。

三、以「寺院學校化」為理念的建設

1956 年星雲大師從香港邀請月基法師²³前來高雄佛教堂領導，7 月 8 日舉行「住持陞座暨監院就職大典」，由月基法師擔任住持，星雲法師擔任監院，²⁴繼續高雄佛教堂的建設，並完成佛堂、地下圖書館等工程，讓參與住持陞座典禮的貴賓嚴持法師讚歎：

這幢雄偉的佛教堂，不但外貌莊嚴，內部裝設也很講究，頗具現代性，正中佛堂，可容五百餘人，上層三面騎樓有三百餘座位，如有勝會，七八百人聽講不成問題，如果以佛教的建築物來講，這所講堂該是最新的，寶島上所有大小講堂來與之比較，它可稱第一，在沒有能和它相比，在寶島上第二大都市——高雄——能出現第一所這樣大的教堂，真是佛教新興的氣象，可慶；可賀。不但教內人士齊聲稱讚，即連異教徒也為之咋舌。²⁵

嚴持法師所描述高雄佛教堂的內部裝修情況，可以看出大師與陳仁和在設計佛堂時，以

22 星雲大師，〈高雄佛教堂歷史真相〉，收於《百年佛緣 12——行佛篇 2》，頁 274。

23 星雲法師與月基法師同是揚州人，他們的因緣早於 1941 年春，當時棲霞山傳戒，年僅 15 歲的星雲法師得以參與戒會，在戒期間蒙時任棲霞律學院院長月基法師的關照，星雲感念於心。1954 年，星雲法師得知月基法師在香港無人接濟時，他想盡方法迎接來臺。1956 年 5 月 15 日月基法師乘四川輪由港抵基隆，根據《菩提樹》記載：「法師此次來臺應高雄佛教堂之邀聘，將往主持領導高雄佛教青年，現悉高雄佛教堂已推派代表陳文，葉天護，朱殿元等不日北上迎請，從此高雄佛教，住持得人，前途益將光明。」參閱本刊訊，〈月基法師自港來臺 將主持高雄佛教堂〉，《菩提樹》，43（1956），頁 43。

24 本刊訊，〈高雄佛教堂盛大典禮 星月兩法師榮任住持〉，《菩提樹》，45（1956），頁 44。

25 嚴持，〈寶島第一佛教堂〉，《覺世》旬刊，42（1958 年 5 月 21 日），第 1 版。

多功能的弘法空間為考量，在一樓除了中尊佛像之外，其餘保留空地，當舉辦法會時，擺上拜墊可成為禮佛的殿堂；舉辦講座時，一樓和二樓擺滿椅子可容納七、八百人聽講，此多元的道場弘法空間設計，在當時的高雄寺院建築可謂前衛。另外，高雄佛教堂在地下室設有圖書館，「室內設置雅淨，空氣，光線，色彩配合得很調和，星期假日，座椅上都坐滿了男女老少，個個埋頭書卷，寂靜無譁。大小經櫥內藏滿《大藏經》、《佛學大辭典》、單行本經卷，及各種佛教雜誌教出（界）所出版的讀物，差不多應有盡有」。²⁶佛教寺院的重大功能即是「寺院學校化」，往昔，祇洹精舍就是講堂，中國寺院有法堂、藏經樓，佛教寺院堪稱為文化中心，²⁷高雄佛教堂是星雲大師「寺院學校化」理念的早期實踐。

大師有別於傳統的寺院建築空間格局，早在 1954 年發起興建的宜蘭念佛會講堂，即可看出。宜蘭念佛會講堂幾乎與高雄佛教堂的興建是同一時期，此講堂外觀類似教堂，建築風格有別於傳統的佛教寺院建築，室內設計以講堂為概念，規劃多元的活動空間，展現青年時期的大師與時俱進、改革創新的人間佛教性格，故能接受陳仁和建築師所設計的高雄佛教堂。

高雄佛教堂在月基法師和星雲大師的領導下，寺院的弘法功能日益完備，硬體建設也接近完成，但 1958 年因高雄佛教堂信徒與管理委員會紛爭不斷，月基法師與星雲大師最終選擇退出高雄佛教堂，轉手由陳明（董事長）、陳文（管理員）、彭元聰（總務）諸居士管理，直到 1966 年佛教堂才完成所有建設。

肆、星雲大師在高雄佛教堂弘法

星雲大師南下高雄佛教堂弘法的同時，自身也在宜蘭念佛會推動人間佛教，他將弘法模式帶到了高雄，如成立歌詠隊培養佛教青年、舉辦大型佛誕節活動及講經弘法大會，甚至在宜蘭創辦慈愛幼稚園後，將宜蘭子弟兵吳慈蓉帶到高雄協助佛教堂創辦慈育幼稚

26 嚴持，〈寶島第一佛教堂〉，第 1 版。

27 星雲大師，〈生活應用篇——教育觀〉，收於星雲大師著，〈人間佛教語錄（中冊）〉，星雲大師全集 33（臺北：香海文化，2008），頁 147。



園，大師蔚為帶動高雄人間佛教發展的先鋒。

一、講經說法通俗化、大眾化

星雲大師初到宜蘭弘法，面臨的臺灣佛教狀況是自稱佛教徒者多為民間信仰、齋教，只有極少數屬佛教信仰，常是佛教混淆著民間宗教，甚至是佛道不分，而被誤認為是迷信。為了消除民眾對佛教的誤解，大師透過通俗的演講，拉近與信眾間的距離。當大師應邀到高雄弘法時，其所設定的演講主題也是一般民眾能接受且生活化的題材，如「如何醫治人生大病」、「如何過自主安樂的生活」、「學佛應有兩點認識」、「學佛行儀」等，即使是初入門的學佛者，也不會因為演講主題太過艱深而卻步。

大師說法特色是將「佛法生活化」，如「如何醫治人生大病」的講演中，大師提出人生大病為「貪、瞋、痴」，並善巧運用譬喻及生活故事詮釋，讓聽眾得以受用而將佛法運用在生活中。此外，星雲大師在高雄的講經法會，其所講說的經典多為《觀世音菩薩普門品》、《般若心經》、《彌陀經》、《八大人覺經》、《金剛經》等，透過講說佛法傳達生活的慧解與慈悲心，應機說法更能讓佛教信仰深植於心。

二、推動文化教育，成立佛教流通處

星雲大師受邀到高雄弘法，承繼在宜蘭的弘法經驗，以文化、教育起家，先在高雄佛教堂成立佛教流通處，負責代售各處出版的佛經書刊，「佛經流通處，是流通經典最多的地方，這可證明信徒對研究佛學的熱誠」²⁸。

高雄佛教堂在星雲大師領導時期，皈依三寶的信徒約數千人，信徒會員千餘人，在組織上有歌詠隊、聖樂隊、法器組、弘法隊、青年護法組等，大師也領導佛教堂信徒在市區各地說法布教²⁹，甚至遠至鳳山、臺南都曾做法音宣流。除了弘法工作外，在修持方面，每逢星期五有念佛共修會、星期六有通俗演講，未曾間斷。另有為不同年齡層開

28 本刊訊，〈高雄佛教堂簡介〉，《覺世》旬刊，5（1957年5月11日），第1版。

29 本刊訊，〈高雄佛教堂成立佛經流通處〉，《菩提樹》，40（1956），頁37。

設的課程，如佛學研究班，參加者大多是中學教師、政府職員、工商軍界等各界人士，以及為青年開設的國文進修班及梵唄唱誦班等。³⁰ 因此，當時佛教界盛讚：「臺灣北部的宜蘭念佛會，中部的臺中佛教蓮社，尤以南部的高雄佛教堂，擁有最多的信徒，最多的人才，最多的青年！」³¹

三、重視培養佛教青年

星雲大師在宜蘭弘法時期，為了接引青年來到寺院，創辦光華補習班，安排國文、英文、數學等課程讓青年學習，親自為他們修改作文，激發青年投稿寫作的興趣。³² 並組織青年歌詠隊、青年弘法隊，帶領青年騎著腳踏車下鄉說法布教，讓他們擔任演講和翻譯，提供青年弘法舞臺，歌詠隊、弘法隊所到之處受到大眾的歡迎，培養了一批優秀的佛教生力軍。

1955 年起，星雲大師應高雄佛教堂信眾邀請南下領導堂內運作後，高雄佛教堂即成立歌詠隊、聖樂隊，繼而帶動南臺灣各寺院組織青年歌詠隊的風氣，如：高雄前鎮布教所在 1956 年 6 月成立歌詠隊，由高雄佛教堂歌詠隊長黃日棟每週五定期教授聖樂。³³ 臺南頭城精舍也組織佛教歌詠隊，為加強陣容，邀請高雄佛教堂楊慈音（春蓮）教唱，³⁴ 高雄佛教堂的歌詠隊成為南臺灣佛教歌詠隊之種子尖兵，帶動佛教青年組織歌詠隊的熱潮。當時的青年楊春蓮回憶道：

當時佛教堂的青年不少，青年愛唱歌，當時我也愛唱歌，皈依師父的時候師父給我的法名是「慈音」，皈依大師後，大師到哪裡弘法，我們就跟著到哪裡，我因為喜歡唱歌，因此參與歌詠隊，師父在講經活動上也會安排我們唱歌，當年的佛教堂在大師帶動下很有朝氣。³⁵

30 本刊訊，〈高雄佛教堂簡介〉，第 1 版。

31 同上註。

32 關正宗，〈宜蘭弘法十年記——青年星雲的人間佛教之路〉（高雄：佛光文化，2018），頁 144。

33 本刊訊，〈前鎮布教所組織佛歌隊〉，《菩提樹》，40（1956），頁 44。

34 本刊訊，〈臺南頭城組佛教歌詠隊分由慈蓮慈音教唱〉，《覺世》旬刊，2（1957 年 4 月 11 日），第 4 版。

35 筆者於高雄佛教堂訪談楊春蓮，2020 年 2 月 19 日。

1956 年，星雲大師帶領高雄佛教堂青年周慈華、梁秋月、林玉梅、陳秀足、許金鳳、陳瓊芳、陳明等人，巡迴舉辦「高雄佛教堂春季布教大會」，大師將宜蘭下鄉布教的經驗帶到高雄，運用多元的弘法方式，有音樂、歌詠、講演，講演主題為佛教簡介、學佛方法等。《菩提樹》雜誌曾報導春季布教大會盛況：

為慶祝世尊二千五百年聖誕，展開春季布教並恭請宜蘭念佛會星雲法師來高駐錫領導。……布教的地點，第一二兩天在前鎮，第三日兩天在苓雅寮，第五六天在前金，第七八兩天在大港埔，第九十兩天在三鳳亭和三塊厝，都是通衢街道上，並不是廟寺裡面，如此可以多吸引聽眾但增加佈置道場的人不少的麻煩，比方搬座椅，擴音設備等道具，都費時費力。但眾教友都願爭著為此服務。……每次的聽眾，男女老少，將近千人，每項節目終了時，均能獲得熱烈掌聲，尤其是十九日第七天，在火車站前對面大圓環時，更是空前盛況，交通為之阻塞。³⁶

連續十天的春季布教大會，巡迴地點遍布高雄市區的前鎮、苓雅、前金、大港埔、三鳳亭、三塊厝等地，每天都有千人以上參與。尤其是第七天的布教選在高雄火車站前的大圓環，盛況空前，來聽講的民眾多到造成交通阻塞。值得一提的是，星雲大師在高雄弘法的第一場大型布教大會，全由青年上臺演講，講題如周慈華的「世界佛教動態」、梁秋月的「偉大的佛教」、林玉梅的「信佛的好處」、陳秀足的「如何醫治人生的大病」、許金鳳的「佛教是保險公司」、陳瓊芳的「因果論」、陳明的「佛教漫談」等，³⁷由大師協助指導講演內容及上臺的臺風表現。早期青年陳秀足回憶道：

師父很愛護青年朋友，不僅為青年組織歌詠隊，還訓練年輕人走上臺說法布教。還記得高雄佛教堂第一次舉辦「春季布教大會」，師父給我們一人一份講稿，想到要上臺講說，我很認真一直練，直到背起來。布教大會一天安排兩位上臺演說布教，由我們依照講稿自我發揮，結束後師父會指導講評。還記得

36 何博元，〈高雄佛教堂佈教散記〉，《菩提樹》，41、42（1956），頁 47。

37 同上註。

第一次拿麥克風一直發抖，師父還說我是「膽小鬼」。³⁸

大師帶領青年從辦活動中學習承擔弘法工作，更能提升青年對佛教的接受與肯定，也促進佛教青年在信仰中找到歸屬感。大師與高雄佛教堂的信徒及青年有著建寺的革命情感，如朱殿元在大師收到日本大正大學博士班的入學通知後，懇求師父繼續留在高雄弘法；周駕不辭辛勞為建寺義賣腳踏車獎券，以及許多的護法信徒，如陳慈如、港務局的姜宏效、慶芳書局創辦人李慶雲、真好味大飯店的董事長王慈書（王俊雄）、市議員王青連、建築師陳仁和、省議員趙綉娃、市議員洪地利等，都是高雄佛教堂的信徒。³⁹ 大師離開佛教堂之後，他們也都繼續護持大師前往壽山寺弘法。

四、開辦慈育幼稚園，培育菩提幼苗

星雲大師因年幼失學，格外重視興辦教育事業，1957年在宜蘭創辦「慈愛幼稚園」，為全臺首間佛教創辦的幼稚園；隔年（1958）1月在高雄佛教堂籌備「慈育幼稚園」，他認為「辦幼稚園也是弘法利生，這是新佛教應有的事業，現在有了這麼新穎莊嚴的佛教堂，應該辦教育，要一新大家的耳目」。⁴⁰ 但在辦學的過程中，大師仍受到高雄佛教堂信徒的阻擾，大師回憶：「這許多人出面，說辦幼稚園不重要，佛教堂需要弘揚佛法。」⁴¹ 在大師的堅持下，信徒終於團結一致支持辦學並成立董事會，董事長由月基法師擔任，常務董事有星雲大師、朱殿元、陳文等 19 人。⁴² 此外，大師也安排佛教堂青年周淵等人前往臺中參加「幼教師資人員訓練班」，培育優秀的幼教師資。

為了幫助慈育幼稚園的辦學，星雲大師特別請在宜蘭的吳素真（釋慈容）南下到高雄協助，釋慈容回憶起這段往事，他談及：

當年蘇澳水泥工廠要辦幼稚園，我姐夫在那工作，拜託我去幫忙辦幼稚園，師父也答應讓我去幫忙，我在蘇澳幫忙後，師父認為高雄要開始辦幼稚園，告

38 筆者於陳秀足自宅訪談，2020年2月12日。

39 星雲大師，《百年佛緣 12——行佛篇 2》，頁 289。

40 星雲大師，《百年佛緣 12——行佛篇 2》，頁 280。

41 同上註。

42 高雄訊，〈高雄首創佛教堂著手籌辦幼稚園〉，《覺世》旬刊，28（1958年1月1日），第4版。



訴我說：「蘇澳這邊不要去，你來高雄幫我辦幼稚園。」師父發起在高雄佛教堂辦幼稚園，起先臺南幫不贊成，他們認為這裡要建講堂，怎麼可以來辦幼稚園，但師父認為，道場就是學校，要辦教育。後來房子蓋好了，我才過來這邊教學，與青年周淵（慈華）一起辦幼稚園。⁴³

1958 年 3 月 9 日慈育幼稚園正式開學，由周淵擔任園主任，教師有吳素真、高樹葉、李金等，首屆招收學童 185 位。⁴⁴開學典禮當天，各界首長以及兒童家長，共計五百餘位來賓出席。嚴持法師以貴賓身分出席，見證了高雄佛教界開辦的首間幼稚園盛況，他讚歎：「所有入學兒童，佛教徒占百分之八十強，無事常遊其間，兒童們一看到出家人就叫法師，彬彬有禮，一片天真，活潑可愛！」⁴⁵慈育幼稚園佛化教育的成功，從學童身上表露無遺。

星雲大師所創辦的慈育幼稚園，雖然運用佛教堂旁的小空地辦學，但提供給兒童的學習教材與空間可是一點也不馬虎，訪客佛卒在參觀慈育幼稚園後，寫下〈活躍在高雄佛教慈育園的佛青們〉投書《覺世》旬刊：

這裡有具規模的兒童玩具：滑梯、跳板、木馬、琴簫管笛、花鼓、鐃鈸，以及教育圖表應有盡有。這些玩意兒，全是幼師們的精心傑作。每當樂課或課餘之暇，樂器齊鳴，婆婆起舞，小姐們大展歌喉，一時電影插曲、梵音嘹亮之聲直衝雲霄，加上兒童笑語，匯成一天然樂曲，使人聽來陶醉，而有羽化登仙之感。⁴⁶

在周淵和吳素真（慈容法師）等老師的發心下，慈育幼稚園蓬勃發展，有很好的成績。

星雲大師為何重視幼兒教育？在各種條件因緣不足的情況下，仍堅持要辦幼稚園？大師回憶：

43 筆者於佛光山傳燈樓訪談釋慈容，2020 年 2 月 19 日。

44 高雄訊，〈高雄佛教堂附設慈育幼稚園開學〉，《覺世》旬刊，36（1958 年 3 月 21 日），第 4 版。

45 嚴持，〈寶島第一佛教堂〉，第 1 版。

46 佛卒，〈活躍在高雄佛教慈育園的佛青們〉，《覺世》旬刊，72（1959 年 3 月 21 日），第 6 版。

我辦了近四十年的兒童教育，對於「兒童是國家未來的主人翁」這句話實在是體驗良深。……我深深感到：幼稚園雖然只是一個「小小」的學前教育園地，若能於教學上運用巧思，灌輸正確的人生觀在幼童「小小」的心靈上，他們長大成人之後，自然就會懂得感恩惜福，勤奮向上，不但個人前途無量，也是國家民族的至福。

慈容法師認為：

師父覺得教育很重要，因此以當年的情況，要辦中學、辦大學是更不可能的事，所以現在能辦的，就從小孩子做起。幼教的課程可以讓小朋友學習生活、照顧自己，培養良好的習慣，正常地成長與佛教也很有關係。⁴⁷

五、高雄首辦佛誕提燈大會，全市區遊行

星雲大師 1953 年到宜蘭弘法後，首創佛誕花車遊行，每年到了農曆四月佛誕節，宜蘭念佛會都會一連多天舉辦盛大慶祝活動；大師來到高雄佛教堂弘法，也將這佛誕節的慶祝模式帶到高雄。1956 年高雄佛教堂第二期工程完成時，恰逢農曆佛誕日，特別排定了三天慶祝活動。第一天晚上在佛教堂播放佛教電影，第二天晚上舉行提燈大遊行，由國旗隊、聖樂隊前導，後面有歌詠隊、鼓笛隊和火把隊，還有化裝大白象，參加者數千人，遊行路線為高市最熱鬧的幾條路，高市警察局特別加派警察維持秩序，佛教徒沿路放鞭炮聲不絕於耳，盛況創南部佛教之新紀錄，⁴⁸這也是高雄佛教堂首次舉辦佛誕慶祝活動。

1957 年的佛誕節，星雲大師在宜蘭及高雄兩地盛大舉辦佛誕遊行，但高雄佛教堂因等待屋頂工程完工，而將農曆四月初八的佛誕活動延至農曆四月初十（國曆 5 月 12 日）才開始，並一連舉行四天。農曆四月十至十一兩日為演講會，由方倫居士、楊青黎居士、星雲法師、唐曜居士等主講，有黃秀幸、王慈書、張慈惠等青年協助翻譯；四月十二日

47 筆者於佛光山傳燈樓訪談釋慈容，2020 年 2 月 19 日。

48 高雄訊，〈高雄佛教堂擴大慶祝佛誕〉，《菩提樹》，43（1956），頁 43。



晚間為提燈遊行；四月十三日為慶祝佛誕典禮。《覺世》旬刊曾報導高雄佛教堂的佛誕提燈遊行盛況：

佛教堂前下午六時即人山人海，準備遊行。最前面有摩托車開道，遊行並列，由陳仁和居士負責總指揮，前後均裝備麥克風的擴聲機播佛誕佳音。住持月基法師則陪慧峰法師，煮雲法師，道宣法師，分乘在小轎車中。光是佛教樂隊即有四組，高雄佛教堂樂隊兩組分（墊？）前後，臺南湛然精舍，高雄念佛會則居中，佛教青年聖樂隊皆穿整齊服裝，精神飽滿。遊行行列中，尤以翁才吉、翁才高，張萬福三位居士用兩架發電機設備的太子花亭，大象，觀音菩薩護法車最為別緻。抬太子花亭的三十二位青年，皆穿著印製佛教青年的汗衫。其他如火把隊，提燈隊，鼓笛隊，織成了長達數里的遊行大行列。街道兩旁數萬信眾夾道燃放鞭炮，供設香案，其虔敬熱烈場面，使參加遊行五小時的信眾，忘記疲倦，遊行歷經高雄全市，直至午夜十二時方回到佛教堂。⁴⁹

遊行隊伍行經高雄市區，萬名信眾夾道鞭炮歡迎，提燈遊行隊伍更是歷經五小時，到午夜才回到佛教堂。大師創新又富有創意的佛誕節提燈大會，顛覆了一般民眾對佛教傳統老舊的刻板印象。而高雄佛教堂結合鳳山佛教蓮社煮雲法師、臺南湛然精舍慧峰法師、高雄念佛會道宣法師等佛教團體共同慶祝佛誕的模式，可以看出大師在高雄與佛教界關係友好。

高雄佛教堂 1956 及 1957 年皆能盛大舉辦佛誕節，且有警察局的大力協助，其背後最大的助緣是擔任高雄市議員、警民協會會長的洪地利大力協助，也因為大師在高雄不論政界和商界都有護持的信徒，因此在弘法推動上少了一些阻礙。大師在 1957 年 5 月《覺世》旬刊的〈覺世論叢〉寫到：「我今年參加慶祝的佛誕，要以高雄佛教堂的最熱烈，尤其警局在五月戒嚴期中批准數千人的提燈大遊行，鼓舞了佛教徒愛國的精神，這裡謹向高雄警局致十二分的敬意。」⁵⁰

由於大師與高雄地區的政商界人士互動關係良好，如高雄佛教堂開工典禮邀請市長

49 高雄訊，〈高雄佛教堂祝佛誕 數萬信徒虔敬熱忱〉，《覺世》旬刊，5（1957 年 5 月 21 日），第 4 版。

50 星雲，〈覺世論叢——佛誕節〉，《覺世》旬刊，5（1957 年 5 月 21 日），第 1 版。

謝掙強參與，並聘請謝掙強與議員孫媽諒擔任佛教堂顧問；此外，大師應邀在高雄市立圖書館講說「八大人覺經」，圖書館的田館長、市府吳主祕、建設局賴局長等皆出席聽講；高雄佛教堂 1956 年 7 月 8 日舉行「住持陞座暨監院就職大典」，高雄市各界有關首長皆代表出席。由此可見，當時高雄政商人士與高雄佛教堂的友好關係。



圖 2 高雄佛教堂開工典禮

圖片來源：作者不詳，〈第一屆、第二屆高雄市長謝掙強市政影像紀錄（相冊）〉（時間不詳），高雄市立歷史博物館典藏資料，登錄號：KH2020.003.0057_44。



圖 3 謝掙強高雄佛教堂建築委員會顧問之聘書，高佛堂聘字第 5 號

圖片來源：高雄佛教堂，〈謝掙強高雄佛教堂之聘書〉（1956），高雄市立歷史博物館典藏資料，登錄號：KH2020.003.0640。

六、離開高雄佛教堂

星雲大師在高雄佛教堂弘法布教，帶領信徒精進修持、學習佛法，寺務蒸蒸日上，信徒們彼此也能共同一心，協助佛教堂的建設，發展許多佛教弘法活動。

後來，星雲大師邀請月基法師擔任佛教堂住持，自任監院。月基法師接手管理後，大師因為宜蘭雷音寺法務繁忙，沒有長時間留在高雄，此時，佛教堂信徒們產生了一些紛爭，月基法師無法處理，由大師南下協助解決。之後，月基法師在其信徒護持下，於高雄五塊厝另建棲霞精舍，離開了高雄佛教堂，大師也一同退出。



高雄佛教堂的紛爭主要在寺院建設的問題上，⁵¹ 如：1. 佛教堂大殿佛像前兩隻石獅子去留問題，引起兩派激烈鬥爭。當時「保獅派」堅持將石獅子放置在大殿的佛像前；「去獅派」主張將石獅子搬至大殿的門口。2. 建築外觀「卍」字的問題。⁵² 大師曾提到：

高雄佛教堂當初我在發動興建時，工程已完成三分之二，哪知設計工程人員有意把「卍」字改為「卐」字，我的心像冷了一半，不是我好固執，實在說，「卍」字是代表佛教唯一無二的記號，等於國旗，能把國旗顛倒來印嗎？⁵³

大師認為：

我主要反對的是那個「卐」字，為什麼呢？我主張的「卍」字是正的，他們的是反過來的「卐」，這是希特勒德國納粹標誌。那個標誌一弄，在我的心中，對這個佛教堂就很冷淡。後來月基法師離開了以後，他沒有說他要離開，也沒有說要我來，那我就說我們一起撤退。⁵⁴

高雄佛教堂之所以紛爭不斷，肇因於信徒的派系不同，有從臺南移居而來的臺南派、有澎湖移民的澎湖派，以及高雄在地派，地域觀念導致佛教堂的內部信徒關係不和諧。據星雲大師回憶：「高雄民眾的地域觀念很重，總覺得是我們苓雅區的佛教堂，現在三民區的人來了，新興區的人也來了，好像別人來占據他們的地盤。所以表面上還和諧，但大家內心中都有分別，有個人的地域觀念。」⁵⁵

星雲大師離開佛教堂後，當時不少信徒也跟著離開。1962 年，大師在高雄信徒的護持下，創建高雄壽山寺，開辦壽山佛學院，實踐其以教育培養人才的理念，後來更開創佛光山，開展人間佛教弘法之路。

51 關於高雄佛教堂的紛爭，持反對意見的相關當事人，因年代久遠當事人皆已往生，後代子孫也未曾經歷過此事件，無法進行口述訪談，僅有星雲大師留下口述歷史《百年佛緣》，談及高雄佛教堂紛爭之事。

52 佛光山高雄南屏別院，〈對於《「人間佛教的理論與實踐」——傳道法師訪談錄》內容之更正〉，頁 226。

53 星雲大師，〈印度〉，收於星雲大師著，《海天遊踪 1：1963 年 6 月 26 日至 1963 年 8 月 2 日》，星雲大師全集 252（高雄：佛光文化，2017），頁 224。

54 星雲大師，《百年佛緣 12——行佛篇 2》，頁 280。

55 星雲大師，〈人事管理法〉，收於星雲大師著，《佛教管理學 3——弘法系列》，星雲大師全集 21（高雄：佛光文化，2019），頁 59。

伍、結語

1953-1963 年是星雲大師在宜蘭弘法的黃金十年，隨著煮雲法師和高雄信眾的邀請，星雲大師多次到高雄講經，在南臺灣佛教界累積了諸多人望，特別是在高雄地區。宜蘭是星雲大師人間佛教發展的搖籃，大師把宜蘭念佛會的經驗移植到高雄弘法，帶動高雄佛教堂在高雄佛教界發光發熱。

1955-1958 年是大師帶領高雄佛教堂法務走上全盛期的階段，短短不到四年，從高雄佛教堂的建設，到成立青年歌詠隊、聖樂隊，以及為不同年齡層信徒開辦佛學研究班、國文進修班等，甚至成立慈育幼稚園，為佛教種下菩提幼苗，在文化與教育的推動上不遺餘力。

大師領導下的高雄佛教堂首次舉辦弘法布教大會，以及結合高雄地區佛教寺院共同舉辦萬人空巷的佛誕節提燈大會等大型活動，以及高雄、鳳山、臺南等地區的巡迴弘法布教，在南臺灣的弘法打下深厚的信徒基礎，且與高雄佛教界保持友好往來。

大師在這四年間時常往返高雄與宜蘭兩地，雖然身體疲憊，但感念高雄信徒渴望佛法、求法心切，故不辭辛勞遠道而來，帶動高雄佛教堂法務興隆，佛教堂可以說是當時南臺灣第一個人間佛教發展基地。

綜上所述，對於傳道法師在口述歷史中，恣意批評「星雲法師在高雄佛教堂時間不多，並沒有重大建樹」之說，⁵⁶ 筆者透過歷史文獻與口述訪談，證明星雲大師在高雄佛教堂弘法時間雖不長，但其在高雄佛教堂的弘法布教、領眾修持、文化教育等方面的推動是有目共睹的。

大師因為短暫駐錫高雄佛教堂，在高雄有了首批皈依弟子與護法信徒，此為其日後到高雄壽山寺弘法的一個重要助緣。因此可以說，高雄佛教堂這段歷史，對於大師弘法具有關鍵指標性的意義。

56 闕正宗、卓遵宏、侯坤宏訪談、記錄，《人間佛教的理論與實踐——傳道法師訪談錄》，頁 28。



參考書目／

一、專書

- 星雲大師（2008）．《人間佛教語錄（中冊）》，星雲大師全集 33。臺北：香海文化。
- 星雲大師（2013）．《百年佛緣 11——行佛篇 1》，星雲大師全集 221。高雄：佛光出版社。
- 星雲大師（2013）．《百年佛緣 12——行佛篇 2》，星雲大師全集 222。高雄：佛光出版社。
- 星雲大師（2017）．《海天遊踪 1：1963 年 6 月 26 日至 1963 年 8 月 2 日》，星雲大師全集 252。高雄：佛光文化。
- 星雲大師（2019）．《佛教管理學 3——弘法系列》，星雲大師全集 21。高雄：佛光文化。
- 星雲大師（2019）．《參學瑣憶 1》，星雲大師全集 225。高雄：佛光文化。
- 關正宗（1996）．《臺灣高僧》。臺北：菩提長青。
- 關正宗（2018）．《宜蘭弘法十年記——青年星雲的人間佛教之路》。高雄：佛光文化。
- 關正宗、卓遵宏、侯坤宏訪談、紀錄（2009）．《人間佛教的理論與實踐——傳道法師訪談錄》。臺北：國史館。

二、學位論文

- 柳青薰（2017）．《不連續的現代性——陳仁和時代與他的建築》。臺南：國立成功大學建築研究所碩士論文。

三、報章期刊

- 本刊訊（1954）．〈高雄市佛教堂舉行開工典禮〉，《菩提樹》，19，頁 34。
- 本刊訊（1955）．〈星雲法師僕僕風塵 南下弘法成績斐然〉，《菩提樹》，31，頁 43。
- 本刊訊（1956）．〈前鎮布教所組織佛歌隊〉，《菩提樹》，40，頁 44。
- 本刊訊（1956）．〈高雄佛教堂成立佛經流通處〉，《菩提樹》，40，頁 37。
- 本刊訊（1956）．〈月基法師自港來臺 將主持高雄佛教堂〉，《菩提樹》，43，頁 43。
- 本刊訊（1956）．〈高雄佛教堂盛大典禮 星月兩法師榮任住持〉，《菩提樹》，45，頁 44。
- 本刊訊（1957 年 4 月 11 日）．〈臺南頭城組佛教歌詠隊分由慈蓮慈音教唱〉，《覺世》旬刊，2，第 4 版。
- 本刊訊（1957 年 5 月 11 日）．〈高雄佛教堂簡介〉，《覺世》旬刊，5，第 1 版。
- 何博元（1956）．〈高雄佛教堂佈教散記〉，《菩提樹》，41、42，頁 47。
- 佛光山高雄南屏別院（2011）．〈對於《「人間佛教的理論與實踐」——傳道法師訪談錄》內容之更正〉，《國史館館訊》，6，頁 223-228。
- 佛卒（1959 年 3 月 21 日）．〈活躍在高雄佛教慈育園的佛青們〉，《覺世》旬刊，72，第 6 版。
- 星雲（1957 年 5 月 21 日）．〈覺世論叢——佛誕節〉，《覺世》旬刊，5，第 1 版。
- 高雄訊（1956）．〈高雄佛教堂擴大慶佛誕〉，《菩提樹》，43，頁 43。
- 高雄訊（1957 年 5 月 21 日）．〈高雄佛教堂祝佛誕 數萬信徒虔敬熱忱〉，《覺世》旬刊，5，第 4 版。
- 高雄訊（1958 年 1 月 1 日）．〈高雄首創佛教堂著手籌辦幼稚園〉，《覺世》旬刊，28，第 4 版。
- 高雄訊（1958 年 3 月 21 日）．〈高雄佛教堂附設慈育幼稚園開學〉，《覺世》旬刊，36，第 4 版。
- 嚴持（1958 年 5 月 21 日）．〈寶島第一佛教堂〉，《覺世》旬刊，42，第 1 版。高雄佛教堂，《菩提樹》，43，頁 43。

四、網路資源

- 陳怡如．〈無畏限制！一探陳仁和多变建築之美〉。資料檢索日期：2019 年 3 月。網址：<http://foritech-tlfe.cloudapp.net/archives/4876>。

五、口述訪談紀錄

- 筆者於佛光山傳燈樓訪談釋慈容，2020 年 2 月 19 日。
- 筆者於高雄佛教堂訪談楊春蓮，2020 年 2 月 19 日。
- 筆者於陳秀足自宅訪談，2020 年 2 月 12 日。

六、檔案

- 作者不詳（時間不詳）．〈第一屆、第二屆高雄市長謝掙強市政影像紀錄（相冊）〉，高雄市立歷史博物館典藏資料，登錄號：KH2020.003.0057_44。
- 高雄佛教堂（1956）．〈謝掙強高雄佛教堂之聘書〉，高雄市立歷史博物館典藏資料，登錄號：KH2020.003.0640。
- 陳榮泉．〈自傳〉。由陳文曾孫女釋有弘提供。