

黑漆描金人物動物紋圓碗

建豐彩粧漆
孔雀花卉紋文書箱

品讀。

高雄 歷史

黑漆金骨填彩
美女花鳥紋圓座

木雕彩繪原住民
圓紋燈具箱

2023年04月 ▶ 06月

KAOSIUNG MUSEUM OF HISTORY



起建於1939年 設館於1998年
紀錄高雄生命的演進 見證城市變遷的蛻變



f 高雄市立歷史博物館
官方網站: <http://kmu.org.tw/>
開放時間 週二至週日09:00-17:00 (週一休館)
地址 高雄市鹽埕區中正路272號
電話 07-5312560 傳真 07-5315861

*以上活動依官網公告為主，主辦單位保留活動變更與解釋權利。

史博家族
KMH Family



●高雄市皮影戲館

高雄市岡山區
岡山南路42號
07-6262620#2806
週二-週日
09:00-17:00
(週一休館)



●再見捌捌陸 臺灣眷村文化園區

高雄市左營區明德新村
2、3、4、5、10、11、12-1號
07-5812886
週二-週五
11:00-17:00
週六、日及
國定假日
10:00-18:00
※閉館前30分鐘不開放入場



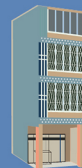
●戰爭與和平 紀念公園主題館

高雄市旗津區旗津二路701號
07-5719973
週二-週日
10:00-18:00
(週一休館)



●見城館

高雄市左營區龜山巷157-2號
07-5888398
週二-週五
11:00-17:00
週六、日及
國定假日
10:00-18:00
※閉館前30分鐘不開放入場



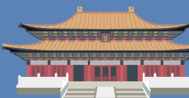
●柯旗化故居

高雄市新興區
八德二路37號
07-5312560#337
週二-週日及
國定假日
13:00-17:00(週一休館)



●哈瑪星台灣鐵道館

高雄市鼓山區蓬萊路99號
(駁二特區蓬萊B7、B8倉庫)
07-5218900
週一-週四
10:00-18:00
週五-週日與
國定假日
10:00-19:00(室內展區週二休館)
※閉館前30分鐘停止售票



●高雄市左營孔子廟

高雄市左營區蓮潭路400號
07-5880023
週二-週日
09:00-17:00
(週一休館)



●舊打狗驛故事館

高雄市鼓山區鼓山一路32號
07-5316209
週二-週日
10:00-18:00
(週一休館)



■ 史博講堂 ■



請至本館網站線上報名，配合政府防疫措施，活動可能延期或取消，請留意本館官網資訊更新。
座位有限，請至本館網站線上報名，當日13:30開放候補。
地點：高雄市立歷史博物館2樓203多功能室



「從南方出發，梭巡島國的歷史」 李敏勇的詩人之路講座

04/15(六) 14:30-16:00

以詩為志，在死灰的歷史重新再生體驗「死滅與再生」詩人之路，以「鎮魂之歌」、「戒嚴風景」及「懸崖追尋」展出六十多首李敏勇詩帖。詩人李敏勇在高雄中學時代，從紅磚教室牆面留下的彈痕，播下記憶的種子成為傷口，成為他涉及台灣歷史主題的原點。

講師 李敏勇 詩人。
講師 林秀蓉 國立屏東大學教授。



小說裡的故事與歷史

05/13(六) 14:00-16:00

從作者出版的歷史小說做為文本，以說故事的方式談歷史事件的背景故事，並進一步及小說家如何一步步的經營成為長篇小說，故事野趣與小說家筆下的交織，提供聽眾對歷史事件的想像與小說。

講師 巴代

卑南族「小說家」著有長篇小說12冊，短篇小說1冊研究專書2冊，曾獲金鼎獎、台灣文學金典獎、高雄文藝獎等。



鎖的古往今來

06/10(六) 14:00-16:00

鎖具使用已有數千年的歷史，其發展與當時的材料、工藝、社會、及生活皆有密切關係。本演講介紹鎖具歷史發展與設計原理，說明國立科學工藝博物館進行鎖具之研究、展示、及科學教育等面向的成果，探討鎖具DIY教具與文創商品的開發及應用，以及透過山門鎖隱形冠軍台灣鎖業，認識鎖具產業的過去、現在與未來。

講師 黃國鴻 國立成功大學機械工程學系博士，現任國立科學工藝博物館電氣研究組研究員。



講師 林勁謙 台灣福興工業產品經理。

■ 本期展覽 ■



大高雄歷史常設展

本館101-104多功能室

作為重要歷史地標的高史博，化身為民眾認識高雄的重要入口站。接續2020年「印象」的科技故事，2020年初邁三大主題，聚焦高雄城市發展的關鍵，走進「水系」看見高雄文明的起源；搭上「鐵道」認識高雄產業發展及城市的近代化；眺望「海港」建設了解高雄如何與世界接軌。展覽將化為地景空間，沿著時間軸線，勾勒出高雄從傳統聚落成為國際大港的歷史脈動。



大高雄歷史常設展-海港



大高雄歷史常設展-水系



大高雄歷史常設展-鐵道



死滅與再生：李敏勇詩帖展

2023/1/12-2023/4/30

本館203多功能室

李敏勇，1947年出生于高雄旗山。高中時期因高雄中學教職員工留下的彈孔，而開啟與二二八事件的詩詞創作歷程，尤以筆墨揮毫的詩帖，呈現時代銘刻的歷史記憶，透過筆觸的輕重、濃淡，描繪出對民主自由的觀察與期盼。

展高雄系列：岡好的刻度——岡山特展

2022/12/29-2023/6/4

本館201展覽室

「阿公厝」形成300年，監獄會舉辦逾2世紀，興建阿公厝水庫橫跨高城共11年，培養一名戰機飛官需10年光陰，約700職工廠組成全球最密集的綠地聚落，種種數據累積成對岡山的印象，讓我們藉由時間與空間的刻度，解析食業、軍事、族群及工商業等，測量岡山的發展史。

「打開岡山·記憶的箱子」2.0——微小而深刻的瞬間

2022/3/30起

本館3F走廊

岡山在都市快速發展的過程中，會消失哪些記憶與地景？國立中山大學管理學院USR計畫搭建履歷平台，連結在地企業、組織、國中與國小，邀請岡山人從自身記憶出發，記錄與保留地方文化。讓我們以記憶箱子作為論述，藉著一個個記憶故事與物件，開闊國人對於自己、對於族群與對於地方的關係。

百獸之王——虎年特展：東華皮影戲團

2022/4/21-2023/5/21

皮影戲館4F特展室

傳承六代的東華，是台灣現存歷史最悠久的皮影戲團，技藝涵蓋繪畫、雕刻、編劇等面向，大量作品記錄了劇團歷史，也見證台灣皮影戲文化的發展。邁進虎年，本團精選數件由東華創製的老虎戲偶，在耳熟能詳的故事中，一起感受皮影戲之美！

列車進化論——微觀模型的鐵道世界

2020/12/10起

哈馬星台灣鐵道館

自1900南部線為開端，特別展出許多臺灣首次製作的經典火車模型，並重新虛設實現(VR)體驗「廢墟的日子」，以1980年代的臺北地區鐵道為主題，搭配老照片介紹時代規模及風貌。帶領民眾從臺灣鐵道史的重要事件中，觀看火車車輛的演進，並藉由具體而微的火車模型中，感受鐵道機械之美。

岡好的刻度 Measuring A-kong-tiām 展高雄系列 岡山特展

岡山時光——眷村起航 04/22(六) 09:00-17:30

特展導覽、樂群村導覽、食聊時光、駁船館參觀導覽、車道空軍景觀與題材、豆腐醬DIY。

●費用：1650元/人 優待價請詳報名頁面

岡岡好竹編小花瓶 04/29(六) 13:00-17:00

12歲以上，對竹藝、手作、編織與天然媒材有興趣者歡迎報名。

●費用：1500元/人 優待價請詳報名頁面

岡山時光——老街走讀 05/06(六) 09:00-17:30

特展導覽、樂群村導覽、食聊時光、深度老街走讀、車道空軍景觀與題材、豆腐醬DIY。

●費用：1650元/人 優待價請詳報名頁面



報名請掃QRcode

■ 榮町特推 ■

茶的日常美學——輕鬆泡好茶

透過「賞茶色、聞香氣、看水色、品茶湯、觀葉底」茶的品評五步驟，希望茶友們，無論是採用杯泡、壺泡或瓶裝茶包，以簡單的方式認識茶，以輕鬆的方法，隨時都能喝好茶。

●販售價格：1270元/盒 售完為止 ●販售地點：高雄市立歷史博物館



與高雄在地店家老字號行——香客茶行聯名推出經典臺灣茶禮盒

■ 出版特推 ■

山本傑二郎暨妻的糖業新時代

高雄市立歷史博物館 出版 (111年12月)

糖業是臺灣糖業重要產業，山本傑二郎是臺灣新式糖業的奠基者。他在臺灣一手創建糖業，於1927年前往日本，大巨回到日本，1937年去世。可以說山本就是臺灣近代糖業發展的縮影，也顯了日本在臺灣殖民發展的重要面向。



半屏山腳的歲月——記憶高雄煉油廠

高雄市立歷史博物館、巨流圖書股份有限公司出版 (111年12月)

本館為高雄煉油廠退休員工紀錄高雄煉油廠由甲期海軍第六燃料廠因故遷更遷外成為臺灣石化產業的基石，牽動臺灣經濟發展的動力。這本書將帶領讀者隨著油人的眼睛，一一走過、看見高雄煉油。