

顛沛人生・堅毅身影—— 記高雄煉油廠的兩幅浮雕

撰文／台灣中油股份有限公司煉製事業部管理師 陸寶原

壹、民國 50 年代前後的高雄煉油廠

高雄煉油廠前身為日本「第六海軍燃料廠」（簡稱六燃）高雄廠，日本戰敗後，由「經濟部台灣區特派員辦公處石油事業接管委員會」派員接收。民國 35 年（1946）6 月 1 日中國石油有限公司（簡稱中油公司）成立後，納入中油公司體系，正式定名「高雄煉油廠」。¹

戰後，高雄煉油廠在被戰爭破壞之殘缺設備中，積極復建。歷經港口輸油設施成立、煉油設備接收與修復、更新與擴建及石化基本原料生產等階段。先後完成高雄煉油廠至苓雅寮長途油管及碼頭油槽等輸油設備，修復日治時代第一蒸餾、第二蒸餾及接分裝置等工場。後又陸續裝建蒸餾、煤組、加氫脫硫及真空蒸餾、煤裂、烷化、硫磺、硫酸與柏油、潤滑油、石油焦等工場。

民國 57 年（1968），高雄煉油廠興建第一座輕油裂解工場（一輕），更使臺灣進入石化業時代。民國 50、60 年代的高雄煉油廠，已建設成一座涵蓋各種輕、重質油品及石化原料的石油煉製廠。²

浮雕銘文感謝高雄煉油廠化驗室資深同仁謝聰明君逐字抄錄。

投稿日期：2021 年 3 月 29 日

接受日期：2021 年 5 月 5 日

1 高雄煉油總廠，《廠史》（高雄：高雄煉油總廠，1981），頁 3、4。

2 民國 50 年代前後之高雄煉油廠發展及不同類型工場之興建，於《四十年來之中國石油公司》一書有詳細記載。參考自中國石油公司慶祝四十週年紀念專輯出版委員會，《四十年來之中國石油公司》（臺北：中國石油公司，1986），頁 157-181。

貳、高雄煉油廠技術大樓的浮雕

位於高雄煉油廠內，現為中油公司綠能科技研究所辦公室的技術大樓，進門左側壁上，嵌有兩幅浮雕銅像。雕像眼光炯炯有神，其上並鑲有董世芬所撰，唐惕良、趙榮澄分別書寫，敘述人物簡歷的銘文。

兩浮雕風格及表現手法一致，判斷應為同一人所創之同期作品，其中一幅刻有似為創作年分的「53」字樣。³技術大樓為高雄煉油廠化驗室所在，也是中油公司成立後，首任高雄煉油廠廠長賓果先生及化驗室主任俞慶仁先生殉職處。⁴因此，浮雕也常被認為係為紀念賓、俞兩人，但閱讀銘文，實則為賈席琛與張正炫。

塑像，多為紀念或表彰有特殊勳勞之人，在戰後高雄煉油廠發展的幾十年當中，對廠裡有重大貢獻或因公殉職者眾，未曾聽聞廠方有以浮雕紀念或表彰者，

賈、張二君，以此方式紀念，可謂絕無僅有。這或許是當時的董世芬廠長惜才，對與其有革命情感的賈、張離世，深感不捨，方替他們雕像、撰文，但銘文中卻也透露出兩人的竭盡心力、戮力從公。由董廠長字裡行間充滿感情的文字，更可看出賈、張在董的心目中，應是值得撰文緬懷的好部屬與好同事。



圖 1 高雄煉油廠技術大樓（作者拍攝）



圖 2 「53」似為創作年分（作者拍攝）

3 兩件作品中，「53」兩字僅見於張正炫浮雕，賈席琛浮雕則未見類似字樣。依一般創作慣例，作品完成後，作者常會於（繪畫或雕塑）作品上標註完成年月，「53」為創作年分合於慣例。依高雄煉油廠廠史記載，賈席琛在民國53（1946）年8月時，其身分尚為工程組組長（參考自高雄煉油總廠，《廠史》，頁48）。若張君浮雕成於民國53年（1964），因兩浮雕為同一期間所創，推測賈、張二君離世時間應相距不遠，且賈君離世應在民國53年8月之後（實際年月待查）。

4 民國39年（1950）5月5日，廠長賓果先生及俞慶仁主任於化驗室試驗80號汽油時，因爆炸不幸殉職。

賈、張二君為積勞成疾於任中辭世，而非因公殉職，這點除了兩人銘文隱約傳達這樣的訊息外，⁵ 由中油公司印行的紀念專書中⁶ 亦可得到證實。

參、高雄煉油廠 張正炫工程師

有關張正炫的記載，現有資料不多，但由與其相知的同仁所述，仍可稍知一二。由銘文上「張正炫兄活了不到四十年」及「他只是平淡冲模，一分一秒，一點一滴地站在自己的崗位上」等文字，可知張君是一位在修護工作（冲模）上踏實認真的好伙伴，以不到 40 的年紀，走完人生，無法繼續追求他理想中的真善美生活。



圖 3- 張正炫像（作者拍攝）

趙榮澄在〈我為什麼離開高雄煉油廠〉文中，有如下敘述：

民國 44 年左右，（高雄）煉油廠為了適應新的需要，成立工程組。由李達海先生任組長，胡燮和先生任設計課長，其中調來四名同事，除我外有李熊標兄、胡肆鍵兄、與張正炫兄。任專案工程師，負責工廠新專案工程，直屬李達海先生。⁷

民國 42 年（1953）起，政府推動四年經建計畫，此時社會漸趨安定，為滿足社會對

5 有關賈、張二君健康情況，請參閱文末所附銘文「直到他突然倒下來，我們才知道他的健康在長期透支中，早已斷喪。」（賈君）、「他工作的目標是一個光彩燦爛的石油工業，可惜他只走了一半，便倒下來了。」（張君）等字句。

6 查《四十年來之中國石油公司》一書，有關中油公司成立迄民國 74 年（1985）因公殉職英名錄，高雄煉油總廠部分計 36 位，首兩位為賈果與俞慶仁，其餘名單並未見賈席琛與張正炫（參考自中國石油公司慶祝四十週年紀念專輯出版委員會，《四十年來之中國石油公司》，頁 947）。

7 趙榮澄，〈我為什麼離開高雄煉油廠〉，收於中油人回憶文集編輯委員會，《中油人回憶文集（二）》（臺北：中華民國石油事業退休人員協會，2006），頁 194-195。

油品的質量需求，高雄煉油廠展開煉製設備全面更新與擴充計畫。⁸民國 44 年（1955）前後，正值設備全面更新階段，亦即趙文中所謂「新的需要」。強調自給自足的高雄煉油廠，也調任煉製、工程及修護等各路好手，參與新建工程，張君被派任為專案工程師，可見其專業表現，應頗受信任與肯定。

《石油一生：李達海回憶錄》一書提到，民國 45 年（1956）高雄煉油廠興建第一套觸媒裂解工場時，廠方為加強雙方合作，曾派張正炫與李達海至負責設計施工的美國富樂工程公司（Flour Engineering Co.）進行交流。⁹更加證明張君具備足堪重任的專業能力，只可惜英年早逝。

肆、高雄煉油廠 賈席琛組長

至於賈席琛，銘文開頭：

賈席琛兄的一生，就是中國石油工業的縮影，從老君廟，錦西至高雄，自原始甌爐，以至現代的煤劑設備，由值班操作，維護保養以至工程設計，這期間的每個崗位，每一份工作，都揉合著席琛兄的血與汗！



圖 4 賈席琛像（作者拍攝）

以上內容不到百字，描述賈君從玉門老君廟¹⁰、錦西煉油廠¹¹到高雄煉油廠，從煉製、工務到修護等，參與石油工業的重要經歷與專業。

8 高雄煉油總廠，《廠史》，頁 165。

9 李達海口述，鄧潔華整理，《石油一生：李達海回憶錄》（臺北：天下文化，1995），頁 63。

10 老君廟，源於昭和 13 年（1938）資源委員會在重慶設「甘肅油礦局籌備處」，開發玉門第一口油井；民國 35 年（1946）改稱中國石油公司甘青分公司，先後投入開發老君廟等六個油田，可謂中國石油工業的搖籃。

11 日本占據中國東北期間，曾建大連、錦西等數座煉油廠及錦州合成燃料廠、四平煤氫化廠、永吉煤低溫乾餾及合成甲醇廠等。戰後中油公司接收部分設備成立東北煉油廠，總廠設於錦西，轄錦州、四平、永吉等三分廠（參考自中國石油公司慶祝四十週年紀念專輯出版委員會，《四十年來之中國石油公司》，頁 3-4）。

賈席琛與曾任高雄煉油廠廠長的李達海素有淵源，兩人為西南聯大化學系同學，民國 30 年（1941）畢業後，一同任職蘭州製藥廠。報到後兩人被分發至製藥部門，當時廠房雖已建好，但設備短缺，只能以土法熬製甘草膏、當歸膏之類成藥，維持生產。為生產精品藥，李、賈試製過錳酸鉀，因無二氧化碳發生器，他們輪流用嘴吹玻璃管供應二氧化碳，¹² 當時物力維艱，可見一斑。

民國 31 年（1942）兩人離開藥廠，轉往玉門老君廟甘肅油礦局。曾任《拾穗》雜誌編輯的馮宗道，在其回憶文章〈為探石油出窮塞，燕支山下屢經年——玉門油礦憶往〉一文描述：

我於 1943 年 10 月底到玉門老君廟甘肅油礦局的煉廠報到之後，……三天之後便正式參加了河東煉廠的值班工作。……負責煉油部門的主管是龍顯烈，四川人，由重慶的動力油料廠調來，是金開英先生的得力部下之一，他屬下有東、西兩廠的主管；東廠是賈席琛，西廠是李達海。¹³

馮文也提到兩人經歷及與他們的相處經驗：

他們倆畢業於西南聯大化學系，曾在蘭州製藥廠任實習員，後來因同屬化工系畢業校友已到玉門煉廠工作的江齊恩介紹，而轉入甘肅油礦局。賈、李兩位都是東北人。賈為人忠厚謹慎，做事勤快負責，他個子較矮但體格結實，是足球健將。李具有東北人粗壯的個子，不喜運動。他腦筋快，記憶力強，反應敏捷。我進煉廠以後，追隨他們兩位學習，受教最多也相知甚深。¹⁴

戰後，賈席琛至位於錦西的東北煉油廠，擔任煉務組代組長。¹⁵ 李達海則於民國 35 年（1946）奉命接收六燃高雄廠。¹⁶ 民國 38 年（1949），國民政府撤退臺灣，因時局

12 馬鎮，〈李達海——台灣現代化煉油工業的開拓者（上）〉，《石油與裝備》。資料檢索日期：2020 年 7 月 8 日。網址：<http://www.shiyouyuzhuangbei.com/cn/OilMan/2016/0809/1888.html>。

13 馮宗道，〈為探石油出窮塞，燕支山下屢經年——玉門油礦憶往〉，析世鑒網站。資料檢索日期：2020 年 7 月 2 日。網址：https://blog.boxun.com/hero/xsj/7/2_8.shtml。

14 同上註。

15 侯陞科，〈大陸時期中油公司及同仁簡要概述〉，收於中油人回憶文集編輯委員會，《中油人回憶文集（一）》（臺北：中華民國石油事業退休人員協會，2004），頁 91。

16 李達海，《石油一生：李達海回憶錄》，頁 320。

不穩，中油公司由上海遷至臺北。¹⁷此時，賈席琛亦離開東北煉油廠來臺，並加入高雄煉油廠復建行列。先後來臺的李、賈兩人再次相聚，日後也成為高雄煉油廠復建階段的戰友。

前述金開英、江齊恩及馮宗道、李達海、賈席琛等人，皆出身甘肅油礦局，李熊標、胡肄鍵及趙榮澄等，則為中油公司第一批在上海招考的甲種實習員。他們在日後的中油公司及高雄煉油廠發展，均扮演重要角色。

金開英戰後代表政府接收日本在臺煉油設備，曾任中油公司總經理。亦為接收成員的李達海，曾任高雄煉油廠廠長，中油公司總經理、董事長，並於民國 74 年（1985）接任經濟部長。李熊標亦為接收成員之一，曾任高雄煉油廠廠長及改制後的總廠長。江、馮、賈等人，在高雄煉油廠復建及穩定發展階段，也都成為當時的主力幹部。¹⁸

民國 33 年（1944）大陸國民政府年度工作計畫中，資源委員會設置有大學獎學金辦法，金開英曾函有關聯合國獎學金中國石油公司保送名額，計三名，賈席琛為其一（另為虞德麟、靳叔彥）。¹⁹戰後，高雄煉油廠積極復建，民國 39 年（1950），賈席琛與董世芬、李達海、馮宗道等人，參與修復日治時期未完成的熱裂工場。²⁰民國 42 年（1953），高雄煉油廠展開煉製設備全面更新及擴充計畫，規劃興建觸媒重組等工場，賈君在過程中亦負有重任，時任副廠長的胡新南曾回憶：

……第一次出國是在民國 43 年 6 月 2 日，就是為了辦理擴建工程設計新的觸媒重組工廠，我是以代表廠方的駐廠工程師（resident engineer）身分出去的。這次為更新計畫設計建造工作的觸媒重組出國，我只帶賈席琛工程師一個人同去。記得行前，同仁們還在第一招待所舉行簡單的「雞尾酒會」為我們餞行……²¹

17 中國石油公司慶祝四十週年紀念專輯出版委員會，《四十年來之中國石油公司》，頁 4。

18 高雄煉油廠廠史記載，江齊恩曾任儲運處組長，馮宗道曾任苓雅寮輸油站主管、製造組副組長、組長，賈席琛歷任柏油工場主管、工程組副組長、組長及修建組副組長（參考自高雄煉油總廠，《廠史》，頁 48、164、211、226、304、365-366）。

19 〈資源委員會設置大學獎金辦法暨徵用德國技術人員辦法等案〉（1947），《資源委員會》，國史館臺灣文獻館，典藏號：003-010102-2364。

20 張明哲，〈促成高廠修護與擴建的重大人與事〉，收於廠史編輯委員會主編，《廠史文粹 第一集》（高雄：高雄煉油總廠，1979），頁 560。

21 胡新南，〈留美與返國服務石油工業〉。資料檢索日期：2020 年 7 月 2 日。網址：https://blog.boxun.com/hero/2006/xsj7/5_6.shtml。

民國 52 年（1963），中油公司與美國海灣石油公司合資成立「中國海灣油品股份有限公司（China Gulf Oil Company Limited）」，於高雄煉油廠設「中海潤滑油工場」。主要設備由美國工程公司設計，附屬設備及工程建造則由「中國技術服務社」（簡稱中技社）延聘臺灣技術人員擔任。²²民國 53 年（1964）4 月，賈席琛以技術專業借調中技社「中海工程處」，協建潤滑油工場，時其身分為高雄煉油廠工程組組長。

以上事例，顯示了賈君的深獲重視。

伍、結論

動盪年代，造就了許多人的不一樣人生，賈、張二君的英年早逝，也讓兩人年輕時一心想成就的石油事業，成為遺憾。但就在他們離去半世紀後的民國 104 年（2015），曾經揉合著他們血與汗的高雄煉油廠，卻已走向關廠命運，等待重生。

生命會消逝，歷史會留下。高雄煉油廠因關廠衍生的文資議題，在喧騰一時後，已告一段落。最終，除曾經流傳的油人故事外，似仍聚焦於建物設施。而是否還有一些能印證高雄煉油廠歷史，卻為人們所忽略或隱藏於不同角落，等待被發現的各種事物？如本文所述的浮雕銅像等。如有，這些尚待被發掘的人、事、物，所可能傳遞的精彩故事與意涵，相信也都會是厚植高雄煉油廠文化底蘊的重要元素。

銅像主角對成立已超過七十年的中油公司而言，僅為萬千員工之一二，但解讀浮雕，卻不只鮮活了中油人常掛嘴邊的「老君廟精神」，也見證當初那批來自甘肅油礦局，包括胡新南、董世芬等在內的油人，是如何在戰後成為推動高雄煉油廠發展主力。與這有關的一切，理所當然會是高雄煉油廠的一部分，如將之放諸高雄的工業發展歷史，相信應也會有一定的位置。

浮雕所在的技術大樓及高雄煉油廠內多處建築設施，經高雄市政府多次評估、審查，於民國 109 年（2020）6 月 19 日審議，通過「古蹟」、「歷史建築」之指定及登錄，理由之一為「原日本第六海軍燃料廠（高雄煉油廠）為日本二戰時期於台灣所設立的重要

22 高雄煉油總廠，《廠史》，頁 232。

戰時產業設施，其見證台灣經濟發展與社會文化演變，屬重要工業遺產場域。」²³

隱於技術大樓內的賈、張銅像，完成至今已超過五十年，他們不但象徵戰後政權轉移，某種程度也顯現中油公司自草創以來的時代精神。浮雕創作之初或僅為單純紀念，但對被譽為臺灣石化原鄉的高雄煉油廠而言，其背後實有著如董世芬在描述賈席琛時所言，從老君廟、錦西到高雄，一脈而嚴肅的傳承意義。尤其技術大樓入口處，復有蔣經國先生題字，亦被列為「歷史建築」的賓、俞紀念碑，²⁴此三者所自然形成的文化氛圍，適足輝映出那段已被中油公司載入史冊的產業歷史，也可為文化主管機關的登錄理由「見證台灣經濟發展與社會文化演變」作註腳。

技術大樓為高雄煉油廠重要建築，幾十年來，在此出入者不知凡幾，但壁上浮雕卻鮮有人注意。記錄浮雕，緣於幾年前調查高雄煉油廠文化資產時，發現技術大樓這兩幅顏色略暗，看起來頗具歷史感的銅像。當時也不知其為何人，復因銘文字跡模糊，一度亦認為係紀念賓、俞兩人，直到自朋友處輾轉取得文字內容，方知其為賈席琛與張正炫。

浮世如煙，塵埃落定，歷經顛沛的賈、張二君，早已離去，但雕像的堅毅神情，卻成不朽。寫成本文，除免銅像再被誤認及使觀者能略知人物春秋外，當然希望在為銅像正名之餘，亦能收磚玉之效，並期能與識者共為鷺鷥飛翔與落霞映照的高雄煉油廠，²⁵留下片語隻字，此亦為本文之初衷。

賈席琛浮雕銘文內容如下：

賈席琛兄的一生，就是中國石油工業的縮影，從老君廟，錦西至高雄，自原始甌爐，以至現代的煤劑設備，由值班操作，維護保養以至工程設計，這期間的每個崗位，每一份工作，都揉合著席琛兄的血與汗！

23 民國 109 年（2020）6 月 19 日，高雄市政府文化局審議高雄煉油廠文化資產，共指認一處古蹟，40 處歷史建築，編號 A03「技術大樓」，為歷史建築之一。參考自高雄市政府文化局，「審議案二：『原日本第六海軍燃料廠（高雄煉油廠）』登錄歷史建築案」，〈高雄市古蹟歷史建築紀念建築及聚落建築群審議會 109 年度第 6 次會議紀錄〉（2020 年 7 月 21 日公告），高雄文化資產網站。資料檢索日期：2020 年 7 月 31 日。網址：<https://heritage.khcc.gov.tw/NewsDetailC100.aspx?Cond=e076a50d-51ef-41e3-b4c5-199fc89dea65>。

24 「賓俞紀念碑」，係為紀念賓果廠長及俞慶仁主任而建，為高雄煉油廠首座紀念碑及重要精神象徵。賓、俞兩人於民國 39 年（1950）5 月 5 日，因研發 80 號汽油，不幸因爆炸雙雙殉職，當時除由蔣中正總統頒發褒揚令外，中油公司亦立碑紀念。原碑建於民國 40 年（1951），民國 70 年（1981）改建時，由蔣經國先生題字「盡瘁流芳」。民國 109 年（2020）6 月 19 日經高雄市政府文化局審議登錄為「歷史建築」，編號 007（資料來源同前註）。

25 關廠後，工場不再操作，少了人煙及機器運轉聲的高雄煉油廠，黃昏時常可見落霞與鷺鷥齊飛畫面，對照已漸成歷史場景的廠區，似有幾分悲涼。

席琛兄以一種近乎宗教熱誠的信心和毅力，從事任何交付他的工作，再用他那特有的親切平和的工作態度影響他的朋友，他沉默地獻出一切，卻一無所取，直到他突然倒下來，我們才知道他的健康在長期透支中，早已斷喪，我們體會到，失去了他，我們是多麼徬徨！

在席琛兄面前，我們是渺小的，也就因為這樣，我們更應該加倍努力，彌補這份空隙。

董世芬 撰

唐惕良 書

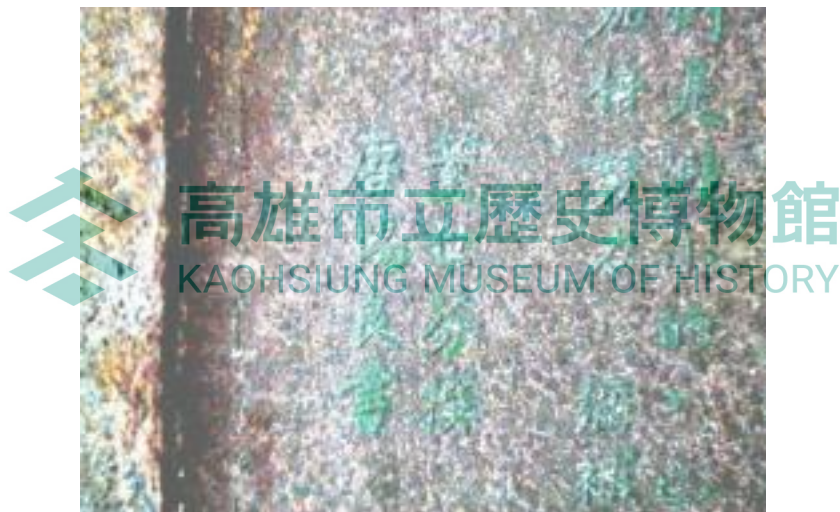


圖 5 賈席琛的浮雕上「董世芬撰 唐惕良書」（作者拍攝）

張正炫浮雕銘文內容如下：

張正炫兄活了不到四十年，他並沒有留下轟烈的事蹟，也沒有寫下偉大的詩篇；在他短暫的生命中，他只是平淡冲模，一分一秒，一點一滴地站在自己的崗位上，埋頭於自己的崗位上，他追求的是真善美的生活，在這方面他是成功了，他工作的目標是一個光彩燦爛的石油工業，可惜他只走了一半，便倒下來了。

我們立此浮雕，紀念這位戰友，也作為我們的誓約，正炫兄傳過來的火炬，

必將在我們手中加速前進。

董世芬 撰

趙榮澄 書

書寫銘文的唐惕良與趙榮澄，於賈、張二君在職期間，皆曾共事。民國 44 年（1955）起，趙榮澄與張君為工程組同事。趙於民國 35 年（1946），由時任中油公司協理的金開英先生及廠長賓果先生面試，進入高雄煉油廠，民國 54 年（1965）離職，赴臺大任教。

為賈君書寫的唐惕良，民國 39 年（1950）加入由李達海主持，原隸煉務組的新部門「工作室」，參與高雄煉油廠復建階段的煉製設備改善、修護、保養工作，後「工作室」因業務所需，易名「修護部份」。賈君於民國 44-49 年（1955-1960）以修建組副組長身分兼「修護部份」主管，與唐有主管、部屬關係。唐於民國 49 年出任由「修護部份」分出之轉動機械課課長。民國 57-63 年（1968-1974），唐分別出任材料課代課長、課長及器材籌劃課課長等職。

撰文的董世芬，民國 28 年（1939）畢業於廣州中山大學化工系。民國 30 年（1941），任甘肅油礦局技術員、副工程師。民國 34 年（1945）赴美，翌年回國，任中油公司工程師。民國 37 年（1948）任高雄煉油廠煉務組長，民國 44 年升任副廠長。民國 50-61 年（1961-1972）任高雄煉油廠廠長，後奉調為中化公司總經理。

高雄市長歷史博物館
KAHSIUNG MUSEUM OF HISTORY

