

文協人士的鐵道記憶—以《臺灣民報》為中心

蔡龍保

臺灣文化協會，被定位為日治時期最重要的文化啟蒙運動團體。協會的中堅份子，蔣渭水、林獻堂、蔡培火等人的事蹟，以及該會以發行會報、設置讀報社、舉行各種講習會、開辦夏季學校、舉辦文化演講會、推動文化演劇運動、設立美臺團等方式推展文化啟蒙運動，都已成為臺灣歷史文化的重要養分。這次「世界・啟蒙・在地：臺灣文化協會一百週年紀念」學術研討會高雄場，以「文協人士的鐵道記憶—以《臺灣民報》為中心」為題，可就主題更深入來了解臺灣文化協會的其人其事。交通建設為日治時期臺灣近代化最重要的基礎工程，推進過程中臺灣人的角色，以及臺灣人知識份子對於軌道、私鐵、國鐵、道路與汽車運輸業、電車等交通領域實際關心之議題，其具體的想法、主張與感受，皆值得進一步了解。其主張雖未盡相同，但透過有趣的個案，清楚地理解臺灣人知識份子關心交通領域的具體方向與課題，及臺灣文化協會知識份子在此一課題上的社會實踐，實饒富意義。