

1939-1945
高雄市役所



起建於1938年，設館於1998年。
紀錄高雄生命的演進，見證城市變遷的蛻變。

20 高雄立歷史博物館 20th ANNIVERSARY
品讀高雄歷史
2018 1-3月

f 高雄市立歷史博物館 官方網站 | <http://khm.org.tw/>



開放時間 | 週二至週日09:00-17:00 (週一休館)
地址 | 高雄市鹽埕區中正四路272號
電話 | 07-5312612 傳真 | 07-5315861

以上活動依官網公告為主，主辦單位保留活動變更與解釋權利。

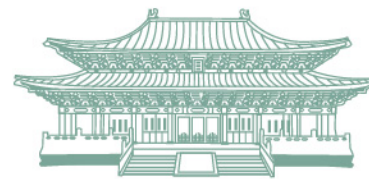
史博家族



見城館

07-5312560#215
高雄市左營區龜山巷157-2號

■ 佈展中，即將開館敬請期待



高雄市左營孔子廟

07-5880023
高雄市左營區蓮潭路400號
二-日 09:00-17:00 (週一休館)

■ 常設展



哈瑪星台灣鐵道館

07-5218900
高雄市鼓山區蓬萊路99號
(駁二特區蓬萊B7、B8倉庫)
一、四：10:00-18:00 / 五-日與國定假日：10:00-19:00
(室內展區週二休館)
※閉館前30分鐘停止售票

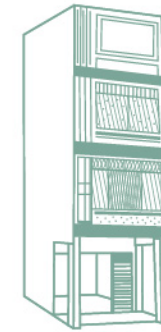
■ 追覓五分車—臺灣糖業鐵道110年特展
(2017.7.20-2018.5.28)

期間限定

史博夜埕

2017/12/16 - 2018/2/17
每週六開館延長到夜間8點，開放一樓展間及藝文空間。

- 1/20(六) 19:00-19:40 永興樂皮影戲表演《西遊記》
- 2/10(六) 19:00-21:00 謝銘祐《舊年》星光電影院
- 1/20(六) & 2/10(六) La Rue文創三輪車市集



柯旗化故居

07-5312560#337
高雄市新興區八德二路37號
二-五：10:00-17:00 (週一休館) / 週末：團體採預約

■ 白色的記憶—夢遊烏托邦VR體驗
(2018.3.2-2018.3.4)



高雄市皮影戲館

07-6262620*2806
高雄市岡山區岡山南路42號
二-日 09:00-17:00 (週一休館)

■ 指間百態-懸絲偶藝師黃憲章創作特展
(2017.7.7-2018.5.31)

■ 偶戲班—假日演出DIY活動
(2018.1.14-2018.6.17)



舊打狗驛故事館

07-5316209
高雄市鼓山區鼓山一路32號
二-日 10:00-18:00 (週一休館)

■ 常設展



戰爭與和平紀念館

07-5719973
高雄市旗津區旗津二路701號
二-日 10:00-18:00 (週一休館)

■ 常設展

戊戌迎春活動

- 2/16(五) 新春拓印福祿來
- 2/17(六) 春仔花開富貴到
- 2/18(日) 吉祥納喜玲瓏燈

本期展覽

2017.6.1 - 2018.1.31

特展室

海海人生—遠洋漁業在高雄

高雄港都是台灣遠洋漁業的發展重鎮，本展覽期望從高雄出發，帶領大家一同回顧遠洋漁業發展過程中每個與海拼搏的生命痕跡，並從中瞭解海洋資源保育的重要性，為這片環繞台灣的生命之海盡一份心力。

2017.10.12 - 2018.7.16

101、102展覽室

永安彌陀特展

展高雄系列第十檔次特展，邀請您走進永安，聽石斑魚的成長故事，看鹽田如何化身為濕地；邀請您同遊彌陀，品嚐虱目魚全餐，登深底山欣賞惡地風情同時感受天海一線的壯闊。

2017.11.2 - 2018.3.4

歷史教室

共享・共響—高史博受贈特展

高雄市立歷史博物館開館以來，獲得許多民衆熱情捐贈家中珍藏的文物，這些文物豐富了館藏，亦搭起博物館與地方情感的橋梁。本次特展透過與大眾分享受贈文物，除了向捐贈者表達珍惜與感謝，更希冀未來與市民共創屬於大家的歷史博物館。

2017.11.16 - 2018.4.29

103、104展覽室

她和她的少女時代-典藏織品展

從館藏清代移民臺灣的閩籍漢人女性衣飾，搭配男性與兒童服裝、佩飾及室內裝飾等織品併同展出，引領觀眾思考女性角色如何因外力衝擊產生融合、轉借等現象，以及臺灣女性如何擺脫傳統到參與社會展現自我的轉變歷程。

2018.2.10 - 2018.6.3

1樓

靜河流深

本展覽以河流作為隱喻，反映從愛河流域漫延出的城市土地紋理及文化歷史記憶，從空間與時間為杜串聯並活化城市文化脈絡的當代城市意象。在時間性的縱向及空間性的橫向連結上，以曖昧與詩意穿梭於其中，連結美術館、史博館、高市總圖及電影館等多個文化節點，引導文化潮流的跨域與多元發展。

史博經典

《高雄研究》系列出版為鼓勵在地文史工作者，進行本市的人文史調查，以充實高雄的文史記憶，自2014年以來陸續出版數本調查報告與研究論文，內容涵蓋在地信仰、客家研究、港口鐵道...等。

2017年12月出版了陸傳傑所作《舊城尋路》、蕭伊伶所纂《尋找蕭水妹》，以及謝宜文所書《客家還神祭典與客家八音運用》三書。

■至本館賣店「榮町・市役所什肆」購買另有優惠。



以田野調查採集即將消失的客家祭典與音樂資產。



重返左營舊城細細體驗舊城的歷史底蘊與內涵。



探究一個橫跨不同時代的青年蕭水妹的生命史。

什肆特推

2018年，高雄美景陪你度過每一天！

「榮町・市役所什肆」獨家販售



史博講堂

地點：本館二樓歷史教室
時間：14:00-16:00

※座位有限，請至本館網站線上報名，當日13:30開放候補。

1/6



旗心同行愛鄉土

旗後教會因為宣教師在旗津登陸而建，成為台灣基督教福音的起源地，歷經百餘年歷史，一代一代傳述「愛」，在醫療、教育、文化、社會服務等方面帶來正面影響。舊建物的破除與新建物的矗立，在歷史長河中將傳統與現代揉合於一體，也開啓教會下一頁歷史。

王雅蓉

旗津囡仔，生活與海密不可分。喜歡閱讀、寫詩，在傳統與現代之中尋找一個平衡點。

1/20



台灣刺繡 龍鳳繡莊

刺繡在臺灣有怎樣的淵源脈絡？刺繡在宗教有怎樣的的文化與意涵？刺繡在文創有怎樣的發展與可能？師傅帶你從工具到手法，從製作到作品，看到刺繡的美麗！

林全誠

自幼跟著父親學藝，在台灣刺繡領域是唯一具有一條龍工法的專家。

2/3



臺灣漁業古今談

以前臺灣有很多盛產海產的漁場，舉日據時代規劃的高雄、安平為例，因為有火山地質、火山島，所以盛產海鮮，哺育很多古老而特殊的漁具漁法，但隨著臺灣漁業走下坡，試圖找回漁業的春天刻不容緩。

李嘉亮

歷任雜誌社總編輯，投散稿、寫書迄今，仍在市面發行的書籍多達十本上。

2/24



女性與二二八： 從政治寡婦的故事談起

在我們能夠記錄228、紀念228以來，這些「政治寡婦」或其他與228有切身經驗的女人故事往往只是台灣歷史的配角，他們「主體的受害」位置及經驗沒有被看到，他們的正義也沒有被嚴肅的對待。這個分享希望能從女人的主體經驗來討論228。

沈秀華

國立清華大學社會學研究所副教授。

3/17



鐵道入門-另類的鐵道偵探術

你聽過鐵道舊線機踏查嗎？你知道很多地方早期都有鐵道經過嗎？到底是甚麼原因讓這些火車鐵道消失了呢？其實真相只有一個……！！讓我們扮起柯南，穿越時空，一起來找尋那些消失的鐵道吧~

鄧志忠

中華民國鐵道文化協會常務理事，曾任《鐵道情報》雜誌總編輯。

3/31



她和她的纏足少女時代

纏足文化體現了少女成長培育方式，不只是身姿、儀態的重要身體訓練，更承載了女教、女德，為婦女在家族社會下的生活方式、人際關係定下規範。從服飾文物，可以看到更多文字上沒有記錄留傳下來的，她和她的少女時代。

柯基生

現任廣川醫院院長、三寸金蓮文物館館長。