

文協的買辦：葉宗祺的事業與在地勢力

李佩蓁*

旗後的新泰記葉家雖然營商，但清末開港通商後，在打狗對外貿易增長的情勢下，其家族並未有顯著發展。直到日治初期，由於三井物產株式會社積極在南臺灣的米糖市場插旗，聘用新泰記葉家兄弟為買辦，成功佔得米糖輸出市場之半。藉著事業成功之勢，葉家的「二舍」宗祺獲頒紳章，又長期擔任打狗區長一職，得以與清末以來夙負盛名的陳邦記、陳中和、張怡記並駕齊驅。但是葉家不只專營經濟、政治事業，也積極投入心力累積文化資本，無論是推廣國語（日語）、組織旗津吟社等文化事業不遺餘力，加入臺灣文協也是葉家提升自我文化地位的手段之一。

關鍵字：新泰記 三井 旗津吟社 臺灣文化協會

* 中央研究院臺灣史研究所助研究員