

# 校園就是田野現場：「探索海青與舊城地方走讀」特色課程介紹

撰文／高雄市立海青高級工商職業學校教師 曾敏泰

## 摘要

海青工商前身為「海軍子弟學校」，1949 於左營復校後，選擇原日本海軍震洋特攻 31 隊所在地建校，無獨有偶地，1825 年鳳山舊城興建時，南城牆段從學校第五棟美廣科大樓與第六棟土建科大樓間穿越而過，校地大半位於西門與南門間的城內空間，因此海青工商命運便與眾多歷史文化與遺址緊密相連，校園內隨意可見清代及日治時期遺物，地面下經考古證實也有豐富的史前文化與歷史時期遺存。首任校長安世琪 1950 年代將臺灣總督兒玉源太郎塑像基座自壽山遷來海青校園內時，也將原散置於西自助新村內的十餘條西門門拱石移置籃球場邊，更豐富了校園的文化典蘊。

但可惜的是，1980 年代興建現代化校舍時，部分地上與地下歷史文物遭破壞，有鑑於保存歷史文化的使命感，筆者 2015 開始籌劃相關地方文化課程，希望帶領學生多認識他們讀書的環境，2017 年課程正式上路，名稱訂為：「探索海青與舊城地方走讀」，獲校方支持列為必修的校本特色課程。

此特色課程內容不受限傳統教室內教學模式，而是發揮海青工商得天獨厚的地理環境，結合國立成功大學考古所的資源讓學生體驗考古實務與野外實察，讓海青每位學生修畢這門課後，能對海青與左營這塊土地增加更多瞭解。2019 年 8 月教育部「十二年國民基本教育課程綱要總綱」上路，課程操作模式符合其中技術型高中「社會探究與實作」內涵，期望學生能透過這門課培養主動學習的素養精神。

這門課程發展至今，受到校內與外界的多方肯定，期望每位學生在經過一年課程的洗禮後，除了對學校所在的左營能多點認識外，也能回頭關心自己生活環境周邊的文化資產，為未來臺灣的文化保存事業貢獻一分心力。

**關鍵詞：**左營、鳳山縣舊城、海青工商、見城計畫、特色課程

## 壹、前言

據考古發掘與歷史文獻可知，左營地區歷史發展可說相當早，並早在日治初期便已有史前文化發現。<sup>1</sup>而高雄市立海青工商職業學校，位處鳳山舊城南門圓環旁，校園地下蘊藏史前文化以及歷史時期的遺存，地上有從清、日治至 1950-1960 年代海青甫創校時的建築，可說是一部完整的臺灣史教科書。

筆者在 2011 年進入海青服務後，因時常在校園草地上撿拾到清代青花瓷殘片，便致力於挖掘學校周遭故事，2013 年底左營眷村開始拆除，意外發掘出鳳山舊城西城牆段與西門遺址，促成 2016 年「見城計畫」提出，同一時間海青工商也開始推動「探索海青與舊城地方走讀」這門校本特色課程，在教育部「十二年國民基本教育課程綱要總綱」（後文簡稱：108 課綱）的推波助瀾下，希望透過與考古實作的結合，讓學生體會「碰得到的歷史」，讓他們在海青就讀三年後，能對這塊土地更有感觸。

## 高雄市教育局 高雄市立歷史博物館 CAOHSIUNG MUSEUM OF HISTORY

## 貳、課程緣起 得天獨厚的條件

### 一、海軍子弟學校的成立

海軍上將桂永清（1901-1954）歷史定位上毀譽參半，<sup>2</sup>但其 1946 年 9 月被任命為海軍總司令後，<sup>3</sup>便致力於海軍發展，1948 年春為照顧海軍眷屬，於南京成立「南京市海軍子弟學校」，但隨即因國共內戰局勢動盪，1949 年 2 月將學校遷移至左營。<sup>4</sup>

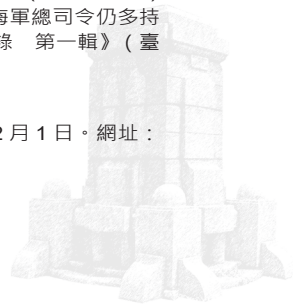
復校後首任校長是安世琪（1913-1993），山東肥城人，早年在蘇州美專就讀，畢業後

1 劉益昌，〈歷史的左營腳步——從舊城考古談起〉（高雄：高雄市政府文化局，2008），頁 11。

2 桂永清任職海軍總司令期間曾於 1949 年發動海軍內部的「白色恐怖」，整肅以海軍軍官學校校長魏濟民（1912-2001）為首的閩系勢力，尤其是三十六與三十七年班學生受害頗多。但除此之外，海軍內部對桂永清任職海軍總司令仍多持肯定，認為其整合海軍內部原錯綜複雜的派系勢力，參見張力、吳守成、曾金蘭，〈海軍人物訪問紀錄 第一輯〉（臺北：中央研究院近代史研究所，1998），頁 122。

3 〈國防部暨所屬官員任免〉，《國民政府》，國史館藏，典藏號：001-032141-00006-038。

4 朱研，〈軍旅情事——海軍子弟學校〉，《高雄市政府新聞局高雄畫刊》。資料檢索日期：2020 年 2 月 1 日。網址：<https://is.gd/JPEy>。



受國畫大師徐悲鴻（1895-1953）推薦轉中央大學美術系學習，1937 年抗戰爆發投筆從戎，參加中央訓練團黨政班第二十期，1938 年加入由軍事委員會主持的戰時工作幹部訓練團第一期，當時訓練團教育長即是桂永清。<sup>5</sup>

海軍子弟學校原址是日本海軍震洋特攻第 31 隊隊部，考量一方面是因為鄰近眷村，方便海軍子弟就近入學，另一方面是校地內已有震洋隊留下的十餘棟木造營舍可權充教室。<sup>6</sup> 海軍子弟學校甫創時包含國小與國中部，1951 國小部改名為「海總附小」，即今日永清國小，國中部改名為「海青初級中學」，1968 年隨著九年義務教育的國策，私立海青中學受徵招成為代用國中，1972 年擴辦高中，隔年增辦高級工商職業學校，1974 年改制為私立海青高級工商職業學校，1981 年由高雄市政府接辦為市立，從此褪去軍方色彩。<sup>7</sup>



圖 1 1945 年航拍，紅框處為今日海青工商校地範圍，可見土地上除右下角十二棟日本海軍營舍外，多是空地與芒果樹林

資料來源：中央研究院人社中心地理資訊科學研究專題中心，《臺灣百年歷史地圖》。資料索引日期：2020 年 2 月 1 日。網址：<https://reurl.cc/D9lzDe>。



圖 2 1954 年已更名為「海青初中」的第一屆畢業合照，前排左九為校長安世琪，後方可見權充教室的原日本海軍木造雨淋板房舍

資料來源：郭吉清老師提供。

## 二、海青與文化保存的淵源

1945 年二戰結束後，歷經美軍多次轟炸的左營可說是百廢待興，安世琪於 1948 年 6

5 〈軍事委員會戰時工作幹部訓練團訓練綱要〉，《陳誠副總統文物》，國史館藏，典藏號：008-010703-00003-001。

6 根據二戰結束的交接清冊得知，當時左營埤仔頭震洋隊營舍約有 53 棟，依 20、21 與 31 隊的位置分布為三大區域，每一區域約有 15-20 棟木造營舍。參見廖德宗、郭吉清，〈左營舊城日軍震洋隊神社與遺址調查〉，《高雄文獻》，4（3）（2014），頁 110。

7 高雄市立海青高級工商職業學校，〈海青校史〉。資料檢索日期：2020 年 2 月 1 日。網址：<http://163.32.98.15/history/>。

月來臺時原奉聘為海軍服務社臺灣分社總幹事，海軍子弟學校在左營復校後便於 1949 年 3 月改接下校長一職，從此一待就到 1968 年退休。<sup>8</sup> 當時校園內可說是一片荒蕪，學生得克難地在日軍遺留的木造房舍內上課，後來在安校長四處向海軍各庫房蒐羅借討報廢品，以及動員全校師生胼手胝足的努力，校園才慢慢一點點出現雛形。<sup>9</sup>

安世琪校長專長是西畫，並曾任上海博物館繪畫教官，<sup>10</sup> 因此其深厚的美學底蘊無意間將許多珍貴的文化資產保存於海青校內。今天在校園內可見到一美侖美奐的花崗岩基座，這在早年畢業紀念冊被稱為「精神堡壘」的結構物實為 1903 年為紀念臺灣總督兒玉源太郎（1852-1906）就職五週年，由當時高雄首富陳中和（1853-1930）等人出資興建的兒玉總督戎裝塑像基座，並於 1925 年豎立於今壽山法興禪寺前，<sup>11</sup> 戰後兒玉總督塑像已失，基座原要拆除，1957 年安校長動用人脈借到機具與人力，將塑像基座拆解後重新立於海青校園內，同時也將散置於今西自助新村內的鳳山舊城西門門拱石吊運數條進校園，一同作為校園景觀一部分。<sup>12</sup> 安校長出於他對藝術的敏銳度，無形中保存了許多原本將遺失的珍貴資產。



圖 3 遷移至海青內的兒玉源太郎塑像基座  
資料來源：筆者 2019 年自攝。



圖 4 散置於校園籃球場旁的鳳山舊城西門門拱石條  
資料來源：筆者 2019 年自攝。

8 〈安世琪〉，《軍事委員會委員長侍從室 系列二十一》，國史館藏，典藏號：129-210000-2973。

9 〈安世琪〉，《個人史料》，國史館藏，典藏號：1280032050001A。

10 〈安世琪〉，《軍事委員會委員長侍從室 系列二十一》，國史館藏，典藏號：129-210000-2973。

11 1903 年 3 月，由辜顯榮等人倡議在臺北、臺中、臺南興建總督壽像，高雄則是該年底由陳中和提議增建。參見李品寬，〈日治時期臺灣近代紀念雕塑人像之研究〉（臺北：國立臺灣師範大學臺灣史研究所碩士論文，2009），頁 28。

12 廖德宗，〈打狗金刀比羅神社遺址踏查〉，《高雄文獻》，7（2）（2017），頁 127。

另外，1825 年興建鳳山舊城南城牆段穿越海青工商校地，從第五棟美廣大樓與第六棟土建大樓間穿出與南門相連，大半校園位於清代城內，另外海青校地前方今西自助新村一帶為清代縣衙署、參將署與典史署位置，右側靠近左營大路為廣濟宮舊址，<sup>13</sup> 校園內在清領時期應當也有不少相關附屬建築，這也說明校地內何以能發現大量青花瓷殘片與磚瓦碎片留存。

1940 年雖為了營建海軍軍區，而拉倒了南段咾咕石城牆的部分，<sup>14</sup> 但地下的結構物應仍存，可惜的是，海青在 1980 年代初開始興建現代化校舍，建築設計為地上五層地下一層，因此工程應已將倖存於地下的城牆結構破壞殆盡，目前還剩下多少得透過後續考古工作確認。

2014 年由顏廷仔教授率領的考古團隊，曾在海青校內挖掘地考古探坑中出土有新石器時期細砂紅陶，證明地表下有蘊藏史前文化的潛力，<sup>15</sup> 但 1980 年代末為建設新式 PU 跑道，將操場平均向下挖除了 1-2 公尺，據在學校服務



圖 5 鳳山舊城南城牆段穿越海青工商校園示意圖

資料來源：筆者參考中研院人社中心地理資訊科學研究專題中心標準地圖 (OSM) 繪製，底圖引自：《臺灣百年歷史地圖》，網址：<https://reurl.cc/D9lzDe>。



圖 6 1980 年初期陸續興建現代化校舍，位置正坐落於鳳山舊城南城牆段上

資料來源：筆者 2019 年自攝。

13 廖德宗，〈清代鳳山縣舊城內寺廟、官署與街道空間之考證〉，《高雄文獻》，2(4)(2012)，頁 111、128。

14 郭吉清、廖德宗，〈左營二戰秘史：震洋特攻隊駐臺始末〉(臺北：遠足文化，2018)，頁 36。

15 社團法人臺灣打里摺文化協會，〈原西自助新村(鳳山舊城西門段城內空間)考古試掘及研究計畫成果報告書〉(高雄市政府文化局委託，未出版，2015)，頁 77。

三十餘年的資深老師曾說，當時操場清運出去的廢土夾雜大量紅陶片與漂亮地青花瓷器殘片，他們有些人從中揀選比較大片且漂亮的回去收藏，其他大部分都被當廢棄物清運掉了。

另根據曾任職於海青工商教師的郭吉清表示，校園內原本留存有四到五個日本海軍震洋隊的防空洞，但七十餘年來陸續遭掩埋或拆除，最近一次是 2000 年興建新教學大樓時破壞挖除，目前校園內僅存籃球場邊一座。<sup>16</sup>

### 三、108 課綱的推波助瀾

2014 年教育部公布「十二年國民基本教育課程綱要總綱」，並預定 2019 年 8 月正式上路，故簡稱為：「108 課綱」，課綱期望達到：「成就每一個孩子—適性揚才、終身學習」的願景，引導學生主動學習、自發學習。<sup>17</sup>

針對「108 課綱」技術型高中社會領域課綱部分，教育部提出除歷史、地理及公民與社會部訂科目以外，還討論到要產生一門新課程：「社會探究與實作」。這門課宗旨是整合社會領域的學科內容知識、含有探究本質的實作課程，共二學分，其目的在透過議題探究的實際操作，培養學生發現、認識及解決社會生活問題或議題的公民素養，同時實作議題的選定應具有公共性或利他性，並注重學生學習需求、因應學校群科特性，且宜結合地方人文、歷史、生態與環境特色等條件。<sup>18</sup>

海青工商「探索海青與舊城地方走讀」這門校本特色課程的初衷，便是希望學生能透過學習，更加瞭解自己身邊的環境與故事，進而內化文化保存的精神，此與教育部希望「社會探究與實作」課程的宗旨相同，海青也期望透過這門課繼續延續安世琪校長對文化資產保存的使命。

16 郭吉清、廖德宗，《左營二戰秘史：震洋特攻隊駐臺始末》，頁 244。

17 教育部國民及學前教育署，〈課程綱要——108 課綱重點〉，《108 課綱資訊網——十二年國民基本教育》。資料檢索日期：2020 年 5 月 25 日。網址：<http://12basic.edu.tw/12about-3-1.php>。

18 張茂桂、楊秀菁，〈十二年國教「社會領域」的探究學習及「探究與實作」課程的特色〉。資料檢索日期：2020 年 1 月 20 日。網址：<https://newsletter.edu.tw/>。



## 參、課程執行——碰得到的歷史

### 一、校本特色課程的產出

2014 年 12 月海青對面西自助新村拆除後，顏廷仔教授的考古團隊在文化局邀請下進駐進行史前文化考古挖掘，在過程中意外於 TP15 探坑挖掘到編號 M1 的清代墓葬，根據伴隨出土的文物判斷為清乾隆時期墓葬。<sup>19</sup> 由於課餘常去考古現場關心進度，在此發現後覺得機會難得，徵得考古團隊允許後便規劃海青綜合高中學生去現場參觀體驗，在顏廷仔教授的親自解說下，學生對考古工作有了進一步的認識，以往他們以為考古就只是挖挖土而已，沒想到竟是如此講求細心與技術的工作，隨後也將考古工作帶入校園，在舊陶藝館前開挖了 TP16 探坑，此探坑成為歷史課程的活教材，無論下課或是放學時間，總是聚集一群群充滿好奇心的學生，關心到底挖出了什麼東西，從學生的反應與回饋中感受到他們對這種不同以往歷史課的熱情。

由於海青工商校地擁有得天獨厚的環境，如此豐富內涵讓課程方向很自然地聚焦在海青與左營周遭。2016 年課程實際上路前，海青社會科開辦多場室內、外的研習，透過各式課程及野外實察，除讓各科老師瞭解學校這塊土地的故事外，也讓他們理解未來課程的內涵與走向，如此這門課在後續課程發展委員會中便獲得各科認可無異議通過，緊接著便要結合校內四位社會科老師一同產出課本。



圖 7 海青學生至考古現場參觀清代墓葬挖掘，並由顏廷仔教授親自解說發掘過程  
資料來源：筆者 2014 年自攝。



圖 8 海青校園內的 TP16 探坑出現的清代建築遺構，該探坑也出土有鳳鼻頭文化細砂陶  
資料來源：筆者 2014 年自攝。

19 顏廷仔，〈鳳山縣舊城早期人類活動歷程與考古遺留〉，《高雄文獻》，6（2）（2016），頁 133。

海青校本特色課程以筆者專長的歷史為主，當時討論是以時間為中軸線，將左營歷史依時間先後依次羅列，內容結合大量相關圖片、照片與近年左營地區的考古發現，尤其是「見城計畫」中成大考古隊的成果，另加進其他三位社會科老師擅長的左營地區宗廟信仰、地理 Google Map 與 SWOT 分析以及公民探討左營果貿眷村以及居住正義等議題。

在經過一年操作，2018 年暑假重新編修第二版課本，放進 2018 年最新考古發現，同時也加入了獨立的小故事，讓學生除瞭解左營地區歷史外，也能對整體臺灣史能有新面向的認識。2019 年暑假第三版加入 2018 年底海青工商後門因新建案而挖出南城牆段的最新發現，以及 2019 年初在三角公園出土西城牆段水關與發現新石器中期牛稠仔文化史前文化陶片等，<sup>20</sup> 同時結合保存古蹟與歷史建築等時事議題，讓學生學習到的知識是與時俱進的，也讓他們體會歷史內容並不是死的，而是會隨著時間遞嬗而不斷改變與更新。

## 二、「碰得到的歷史」原則

2017 年課程實際上路，規劃授課對象為全校高三共 17 個班約五百名學生，希望能透過一年的時間讓學生持續接觸課程。課程設計宗旨是讓學生能學習「碰得到的歷史」，因此第一週課程是室內課，先對左營以及海青工商歷史與周遭環境做概略介紹，第二週課程就帶學生到校園內走踏，讓他們實地認識鳳山舊城南城牆段穿越海青的走向，籃球場旁常被學生當作椅子的石條其實是西門門拱石，哪個區塊又因是城內所以容易撿拾到青花瓷殘片與清磚、瓦片，過去屢屢被學生傳為「墓碑」的兒玉源太郎塑像基座又在哪？海青校園內哪裡有二戰後期的日軍防空壕等，學生得以透過自己的雙眼、雙手、雙腳，碰觸這些曾經記載在歷史課本上的東西，加深他們與歷史的共鳴。

海青校本特色課程另一亮點在於上、下學期都會規劃校外實察，利用一節課 50 分鐘的時間帶學生走出教室。上學期授課範圍從史前文化至清領時期，因此活動就是讓學生參觀學校周邊成大考古探坑，配合當時的考古進度規劃適合的探坑，並透過實察活動讓

20 國立成功大學考古研究所，〈三角公園城牆殘跡與西門鐵工廠段城牆馬道考古發掘報告書〉（高雄市政府文化局委託，未出版，2019），頁 7-37。





圖 9 學生於探坑現場瞭解清朝與日本時代層位疊壓關係  
資料來源：林世芝 2018 年攝。



圖 10 學生在考古現場學習如何操作三角耙刮除地面積土  
顯露底下的青花瓷片  
資料來源：林世芝 2019 年攝。

學生認識什麼是考古挖掘，學習判斷考古探坑中的地層分布，如何從地層中夾雜的文物判斷這是哪一時代的地層，以及理解複雜的層位堆疊與打破關係，甚至讓學生親手參與，破解考古不是動手挖挖土而已，而是講求細心與耐心的工作，學生可以利用手中的小平鏟，小心地刮除地表堆積的土層，露出底下的青花瓷等文物。這種親手參與的興奮感是一般傳統歷史教學無法給予的，也讓學生體會，在他們看不見的腳底下，其實處處是文化層與文物。

下學期課程範圍為日治時期至民國，日治後期因左營被營建為日本海軍重地，因此講到二戰後期臺灣捲入太平洋戰爭時，便帶學生走訪左營龜山。龜山距離海青工商約一公里路程，海拔僅 63 公尺，但附近地勢低平因此山上展望極佳，清代知名文人卓肇昌（生卒年不詳）便曾作〈龜山八景〉詩詠讚其風景。<sup>21</sup> 至二戰後期，因美軍頻繁轟炸，日軍於龜山與周邊半屏山、壽山等部屬密集防砲陣地，因此今天山上留有觀測所、防砲陣地、發電機室、營舍牆基等，山下則保有完整隧道五條。透過實地參訪，讓學生在日軍構築地戰爭工事中穿梭，滿足學生探險的刺激感外，也讓學生們設身處地想像每日躲空襲的場景，體會臺灣當時被捲入戰爭的無奈。

這門「社會探究與實作」的校本特色課程，因設計的宗旨就是融合歷史、地理、公民三科，因此歷史部分講授到一個段落後，會安排地理與公民部分的協同教學，例如透

21 廖德宗，〈清代左營龜山八景踏查〉，《高雄文獻》，6（2）（2016），頁 102。



圖 11 帶領學生前進龜山登山步道  
資料來源：林世芝 2019 年攝。



圖 12 走訪日軍防空砲陣地與眺望北門  
資料來源：林世芝 2019 年攝。

過 Google Map 地圖繪製，讓學生試著完成野外實察紀錄，同時也學會以 SWOT 分析鳳山舊城與新城優劣，瞭解為何 1826 年鳳山舊城竣工，新城百姓不願意遷來的心境，以及最後公民部分探討關於左營眷村居住正義，理解在 1949 年大時代下外省眷村居民來臺臨時安置，期待：「一年準備，二年反攻，三年掃蕩，五年成功。」但沒想到一住就是六十餘年，到今日土地又要被政府收回的無奈。

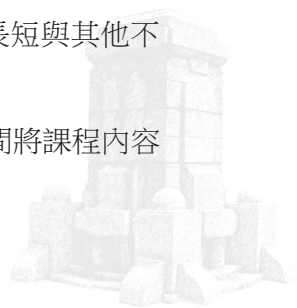
如此透過以左營為方向，跨域統合歷史、地理與公民三科的校本特色課程，讓學生學習到不同於以往授課內容，實現「碰得到的歷史」原則，也充實了新課綱的精神。

### 三、活水般的「滾動式修正」

海青的校本特色課程，從 2017 年實施以來每年都會進行修正與調整。在累積一年的實際教學及蒐集學生的回饋後，教材部分會利用暑假時間進行編修，融入新蒐集到的資料、圖片與最新的考古發現，讓每年學生都可以親身參與歷史的發展演進。

野外實察部分，隨每年考古工作重點不同而隨時調整，如有最新考古發現均可融入課程，龜山周遭日本海陸軍也留下不少遺跡，搭配舊城巷內日軍防空堡、海青對面原西自助西村內震洋特攻隊的遺跡，隨時因應學生組成、天候環境、課程時間長短與其他不可預期因素作路線調整，因此海青一屆 17 個班會因材施教而有不同收穫。

課程實施到 2019 年，有感於以往三年級在上完這門課就畢業了，沒時間將課程內容



好好發酵進行跨科群合作，因此利用新課綱實施的機會，將授課對象調整到一年級，一來直接無縫接軌國中的歷史教育，二來學生在習得相關歷史文化先備知識後，可以將它們運用到其他設計相關的實習課程上，讓作品更有內涵更有深度。

## 肆、課程影響——蒲公英種子飛翔 .....

### 一、學生心境的改變

這門校本特色課程開設的初衷，希望學生在學習海青工商與左營鳳山舊城故事後，能回過頭來瞭解自己的家鄉，因此在期末設計了一份作業，該份作業書寫對象非常多元，可以寫自己家附近有故事的古蹟、建築等，也可以把自己的家族當書寫對象，透過這份作業也可檢視學生上課有無吸收內化以及如何靈活應用。

至於學生到底都寫了些什麼東西？有同學直接把家旁的瑞豐夜市當主角，在媽媽協助下回憶了瑞豐夜市的歷年搬遷，如此原本在她心裡只是一個「地名」的景點，現在就變成一段活故事。

在課程中有說明如何申請日治時期的戶籍謄本，因此便有同學特意去戶政事務所辦理，加上口訪家族長輩的故事，鉅細靡遺地完成了一部自己的家族史。也有學生利用「臺灣百年歷史地圖」系統去查找自己家百餘年前的土地利用狀態，同學還很興奮地發現自己家當年竟在墳墓旁邊！

文科課程很難在短時間內看到學生的成長與改變，都得透過長時間累積才略微看出成果，這份作業設計初衷是希望學生多關心自己身邊的環境，從他們書寫的過程，看出很多同學心境的轉變，有學生曾提到在戶政事務所申請日治時期戶籍謄本的過程：「原本想說應該不用太久，沒想到一等就是快一個小時，不過感覺還蠻值得的！」

### 二、來自校內外的肯定

自 2017 特色課程開始上路，努力耕耘左營地方文化同時，海青多次受教育局與教育部親睞，參加「技高優質化國際學術研討會」、「翻轉教育節」與文化局舉辦地「全國古蹟日」等活動，除了增加與民眾互動機會，也將海青工商對文史保存的努力推銷



圖 13 拍攝團隊跟拍學生戶外課程  
資料來源：林世芝 2019 年攝。



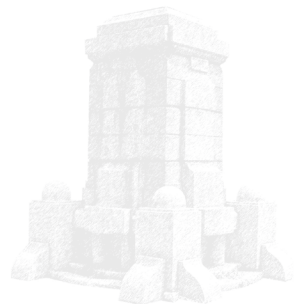
圖 14 陳晉臣墓碑從覆鼎金吊運至海青  
資料來源：筆者 2018 年自攝。

出去。同時海青設計類科也跨域與社會科合作專題課程，學生擺脫以往華麗但欠缺內涵的設計理念，以在地文史做創意發想，設計出了不同以往的文創作品。

2019 年受校方鼓勵參加教育部教學卓越獎競賽，最終以「探索海青與舊城地方走讀」這門校本特色課程，結合室內設計科與廣告設計科的跨域成果，初次參賽在百餘所中等學校中過關斬將獲得銀質獎，雖無緣金質獎不過也代表了外界對這門課程的肯定。

在教學卓越獎獲獎後，海青校本特色課程 9 月受教育部范巽綠政次推薦，入選教育部 108 新課綱探究與實作多元選修宣導影片拍攝，共同入圍的其他學校分別是國立臺南第一高級中學、國立臺灣師範大學附屬高級中學與臺中市立臺中第一高級中等學校，四所學校中只有海青工商是技術性高中，目前該支影片都可在電視或是網路平臺上觀賞到。

在發展校本特色課程的同時，也因自己對墓葬文化的興趣，結識了一群志同道合的朋友，在 2017 年覆鼎金公墓遷葬的過程中，一起同心協力向殯葬管理處搶救了一批墓碑，後來在經校方同意以及高雄市立歷史博物館的幫忙下，遷移至海青工商校史室，並成立全臺唯一的墓碑陳列室，並規劃在 109 學年度（2020）開設墓葬的彈性學習課程，除了讓學生瞭解臺灣多元的墓葬文化外，也從不同觀點理解臺灣歷史，並從祖先墓碑爬梳自己的家族史，預期也會成為新課綱課程中的另一亮點。



## 伍、結論

海青工商所在這塊土地，透過考古工作證實，從距今千年新石器時期就有人類活動，清領時期鳳山縣舊城南城牆段穿越第五、第六棟校舍，校園周遭又是舊城內的政治與軍事重心，因此帶給校園豐富的清朝文物遺留，18、19 世紀青花瓷器殘片與清磚、瓦碎片俯拾即是，日治後期隨著日本海軍震洋特攻隊進駐，校園內也隨之出現帶有戰爭氣息的防空壕，同時震洋隊木造雨淋板營舍更成為海青一開始的教室。1949 年海軍子弟學校在左營復校後，在美術專長的安世琪校長帶領下，校內出現帶有中國北方宮殿融合西方藝術風格的建築，另也遷移兒玉源太郎塑像基座與鳳山舊城西門門拱石條入校保存，因此海青工商校園可說是一部臺灣史的縮影，縱貫整段史前與歷史時期。

但自 1980 年代以來因文化保存觀念的漠視，在興建現代化校舍時破壞許多地下與地上的珍貴文物，像這類的文資災難現今仍一再上演，筆者認為海青工商是所肩負文化保存使命的學校，同時也應盡教育單位的責任，因此研發校本特色課程：「探索海青與舊城地方走讀」，期望透過這門課播下文化的種子，從他們每天就讀的環境出發，讓他們能對自己身處的土地有更深一層認識。

從 2017 年實行至今，可看出學生受這門課的影響開始關心自己家鄉與環境，甚至大學選讀相關科系只為實踐文化保存的梦想，校內牽手設計類科共同創造出豐富跨域教學，校外則受到高雄市政府教育局與教育部的肯定。這門課程緣起於大眾對文化資產保存瞭解的不足，希望透過這門課能避免遺憾再度發生，筆者認為文化教育這層面的重要性，不亞於實質的文化資產保存事業，因此除了讓大家體會海青工商對左營在地文化保存的努力外，也期望帶動更多有志於發展相關課程的教師們投入教學，為臺灣的文化與教育環境共同貢獻心力。

## 參考書目／

### 一、專書及報告書

- 社團法人臺灣打里摺文化協會（2015），〈原西自助新村（鳳山舊城西門段城內空間）考古試掘及研究計畫成果報告書〉。高雄市政府文化局委託，未出版。
- 國立成功大學考古研究所（2019），〈三角公園城牆殘跡與西門鐵工廠段城牆馬道考古發掘報告書〉。高雄市政府文化局委託，未出版。

- 張力、吳守成、曾金蘭（1998），《海軍人物訪問紀錄 第一輯》。臺北：中央研究院近代史研究所。
- 郭吉清、廖德宗（2018），《左營二戰秘史：震洋特攻隊駐臺始末》。臺北：遠足文化。
- 劉益昌（2008），《歷史的左營腳步——從舊城考古談起》。高雄：高雄市政府文化局。

## 二、期刊、論文

- 李品寬（2009），〈日治時期臺灣近代紀念雕塑人像之研究〉。臺北：國立臺灣師範大學臺灣史研究所碩士論文。
- 廖德宗（2012），〈清代鳳山縣舊城內寺廟、官署與街道空間之考證〉，《高雄文獻》，2（4），頁 100-134。
- 廖德宗（2016），〈清代左營龜山八景踏查〉，《高雄文獻》，6（2），頁 94-119。
- 廖德宗（2017），〈打狗金刀比羅神社遺址踏查〉，《高雄文獻》，7（2），頁 102-136。
- 廖德宗、郭吉清（2014），〈左營舊城日軍震洋隊神社與遺址調查〉，《高雄文獻》，4（3），頁 100-138。
- 顏廷仔（2016），〈鳳山縣舊城早期人類活動歷程與考古遺留〉，《高雄文獻》，6（2），頁 121-144。

## 三、政府檔案

- 〈國防部暨所屬官員任免〉，《國民政府》，國史館藏，典藏號：001-032141-00006-038。
- 〈軍事委員會戰時工作幹部訓練團訓練綱要〉，《陳誠副總統文物》，國史館藏，典藏號：008-010703-00003-001。
- 〈安世琪〉，《軍事委員會委員長侍從室 系列二十一》，國史館藏，典藏號：129-210000-2973。
- 〈安世琪〉，《個人史料》，國史館藏，典藏號：1280032050001A。

## 四、網路檢索

- 中研院人社中心地理資訊科學研究專題中心，〈臺灣百年歷史地圖〉。資料檢索日期：2020年1月10日。網址：<https://reurl.cc/D9IzDe>。
- 朱研，〈軍旅情事——海軍子弟學校〉。資料檢索日期：2020年2月1日。網址：<https://is.gd/fJPBEy>。
- 高雄市立海青高級工商職業學校，〈海青校史〉。資料檢索日期：2020年2月1日。網址：<http://163.32.98.15/history/>。
- 教育部國民及學前教育署，〈課程綱要——108課綱重點〉，《108課綱資訊網——十二年國民基本教育》。資料檢索日期：2020年5月25日。網址：<http://12basic.edu.tw/12about-3-1.php>。
- 張茂桂、楊秀菁，〈十二年國教「社會領綱」的探究學習及「探究與實作」課程的特色〉。資料檢索日期：2020年1月20日。網址：<https://newsletter.edu.tw/>。

