

高雄小故事

鳳山城垣重修記：
圍龜放蛇鬥風水

撰文／陳昱名



清朝自將臺灣劃入版圖，初期一向不願讓臺灣州縣建城，深怕被起義民軍利用，殊不知失去防禦的縣城，更容易被佔領。後因朱一貴在臺灣南部舉事席捲全臺，鳳山縣署因無城垣護河可恃，首當其衝旋即陷落，於是才在康熙 61 年（1722），由當時知縣劉光泗在興隆莊督工，以土塊建築了臺灣第一座土堡：鳳山縣城，其位置左倚龜山，右連蛇山，希望透過倚山而建的方式節省經費。可是乾隆 51 年（1786）的莊大田起事時，由於蛇、龜二山之上皆無城牆防護，加上土堡牢固程度不足，反使民軍翻越龜山進城，再破縣城。遂有遷城之議，將鳳山縣衙遷往當時已相當繁榮的埤頭街（今鳳山區）。於是就形成我們今日見到的鳳山縣古城遺跡有新城、舊城之分，是清代臺灣僅有的「一縣兩城池」。

不料因為新城位處平原，周遭無險可守，兵禍更盛，乾隆 60 年（1795）有陳周全、陳光愛興兵，嘉慶 10 年（1805）又有海盜「鎮海威武王」蔡牽再破鳳山新城，道光四年又有楊長斌起兵犯鳳山，百姓與地方官紳紛紛再議，不若遷回舊城區，可以依山靠勢，防務布置較為妥當。

但要遷回舊城，就要改良過去土堡的缺點，於是在道光 5 年（1825）由時任知縣杜紹祁始督建，就地取材，以咾咕石及三合土為主，建築石城，並縮小城池範圍，城垣僅圍繞龜山，捨去蛇山，取其能使守軍不出城，便可取得龜山制高點優勢，看似較為妥當。但民間風水勘輿論者卻傳為是「放蛇圍龜」之勢，神龜之身被圍在城內，面向蓮池潭的龜首卻在城外，形成頸部被城牆截斷的「死龜」之局，卻放猛蛇出籠，城外的蛇山山勢又高於龜山，不管是軍事實務上的制高優勢考量，或風水鬥法拜壇講究的居高臨下形勝之勢，都不利防守的官府衙員。便造成許多鳳山縣衙所屬大小官員，藉口舊城區地勢低

窪易有水患，不願遷回辦公，就連百姓搬回舊城居住的人數也很少，致使縣衙遷回興隆莊舊城址之議，竟不了了之，徒留新建石垣空城一座。

本文榮獲「2017 年高雄小故事」第三級佳作



高雄市立歷史博物館
KAOHSIUNG MUSEUM OF HISTORY

參考書目／

- C. Imbault-Huart 及 Camille Clement 著、黎烈文譯（1958），《臺灣島之歷史與地誌》。臺北：臺灣銀行經濟研究室。
- 王御風（2012），《鳳山雙城記》。臺北：玉山社。
- 蘇瑞勇（2011），〈打狗雙城記〉，《高雄醫師會誌》，20（3），頁 266-271。

