

刊頭語

今年（2019）適逢美麗島事件發生 40 週年。1979 年 12 月 10 日，黨外人士在高雄舉辦世界人權日大遊行，爆發了大規模的警民衝突，當時執政的國民黨成立 1210 專案，將事件定位為涉嫌叛亂，逮捕了政治上的異議份子，隔年對八位主要被告進行軍法審判，另外將 33 名被告移送司法審判，其間又發生林宅血案及高俊明牧師窩藏施明德案，引起國際間重大關切。這個發生在高雄的重要政治事件對於臺灣 1980 年後的政治發展影響甚為深遠，某種程度也主導了後來到現在的臺灣政治發展。對臺灣政治史非常熟悉的陳儀深研究員撰寫此篇專文，除描述此一事件的審判過程和當時執政者心態外，特別凸顯來自國際間不少人權團體及有國際政界人士的關切與使力。陳儀深引用了不少當初珍貴的電報發言紀錄和函文，以及官方國家檔案局的檔案資料等一手史料，讓讀者得以一窺當時的歷史時空脈絡。最後，陳儀深將此一事件定位為：「群眾運動挑戰戒嚴體制反抗模式」，而且「這種反抗在 1979 年暫時遭到挫折，但捲起的反對能量，對日後自由化、民主化的過程，帶來相當程度的影響。」我相信未來學術上對於這種反抗模式的定位、歸類及社會影響等，仍有相當多的討論空間。

許淑娟的〈日治初期高雄平原低丘的林野開發〉一文在討論日治初期高雄阿公店、打狗、鳳山一帶低丘山林地的開發過程，藉以了解殖民者的經營開發策略，同時也試圖了解殖民者與在地仕紳間的社會互動。許淑娟從當時申請者的身分、申請者核准通過與不通過的理由來理解這一社會過程。當時通過的案子中，來自內地與臺南仕紳和商人占絕大多數；某些案件則因考量水源涵養、地質環境、或原使用人、鐵道部的利權等因素而未獲通過。換言之，這些史料的耙梳讓讀者可以了解殖民者對於山林開發背後的思維與考量，由此視之，這篇文章既是歷史地理學的討論，也可被視為是日治社會史的分析。

第三篇論文是宗教個案的討論：黃文樹〈臺灣圓照寺住持敬定法師與東南亞及韓國佛教界的交流〉。位於鳥松區的圓照寺創立於 1948 年，以宏揚地藏法門以主，住持敬定法師長期以來積極與周遭亞洲地區國家進行佛教交流，例如韓國、馬來西亞、新加坡等地，均可見敬定法師的足跡。作者歸納這些交流的意義分別是：宏揚地藏法門信仰、以庶民語言講經宏法、以文化藝術方式交流宏法、兼顧經文與日常生活並行方式宏法，在互動上以平等互惠原則進行交流等。作者認為：敬定法師「對於佛法的宣揚以及催化佛教的國際交流，都有鉅大助益。」

最後一篇論文從新博物館學的角度來審視駁二藝術特區的發展和走向。駁二藝術特區是

高雄港第二接駁碼頭邊的舊倉庫群所改建的文化創意園區，吸引許多人潮前往參訪，是高雄市文化觀光的重要指標性個案。蘇明如以此個案為例，討論駁二藝術特區的發展過程和經營策略，並透過深度訪談公部門和文光產業相關利害人士，得到如下重要結論：駁二特區有地點和交通的發展優勢，並透過觀光體驗策略縮小觀光客與藝術之間的距離，進而影響這幾年來高雄的觀光發展模式。文末作者提出幾項具體建議，包含發展活絡夜間經濟、連結鄰近社區特色、規劃短程參訪行程、以自創經營及開發多樣性觀光等策略來吸引更多觀光人潮。

文獻編譯專欄收錄高雄市立歷史博物館幾位研究人員對六龜秬源商號史料的耙梳及整理。秬源商店六龜支店創設於 1912 年 7 月，店址於六龜庄 203 番地開設，即現在新民街的位置，主要經營雜穀、吳服、薪炭、木材等類雜貨販賣，另有製籐及菸酒專賣。比較特別的是：秬源商店也在日治時期被官方特別許可扮演民營的蕃產交換（易）所的角色，因此，秬源商店史料中存有不少蕃產物交易的帳冊資料。高史博這次從洪秬源舊宅所整理出 1,576 件文物史料，種類包含商號帳冊、家族私人帳冊、圖書、照片、日記、書信等八大類。這批史料是學界近年少數大量出土的相關史料，不僅能了解六龜地區日治時期的重要發展，同時也讓讀者了解日治時期臺灣總督府的理蕃事業、蕃物產交易、樟腦開發、及官方與地方家族的互動過程。



高雄市立歷史博物館

田野現場力淑君從語言的角度討論阿蓮區閩南語農具詞彙。作者以阿蓮區三大主要農作：龍眼、芭樂和棗子為例，討論相關農具及農事使用動詞，是屬於焦點字彙的研究方式。除字彙外，他也區分臺灣閩南語跟華語在特定語意上的差異，比如：「如揷 [giu⁵³]、擢 [tiə²¹] 在華語皆是指拉的動作，但在閩南語卻不相同，揷是人或動物面向著物品拉，擢是人或動物將繩索繞過肩背對著物品拉。」另外，作者調查光鋤頭這農具就有 13 個相關動詞，顯示出閩南語動詞詞彙使用的細膩度，及它在農業社會生活中的重要性。

主編 劉正元

2019 年 11 月 6 日