

高雄小故事

錦飛鳳傀儡戲劇團

撰文／胡遠智



位於高雄市阿蓮區的錦飛鳳傀儡戲劇團，由第一代團主薛朴創立於 1920 年，目前傳承至第三代薛燦源，迄今已有九十多年的歷史。

45 歲的薛燦源，是現任錦飛鳳傀儡戲劇團的團長，他在 25 歲那年，父親薛忠信過世後，接下劇團傳承的棒子已經廿年。

他回憶當年的情形：「當初要接手的時候，其實也蠻猶豫到底要不要接啦！畢竟，傀儡戲當時在我父親經營的時候，就是以兼職的方式經營，主要以民間的拜天公和神明生日為主。到我接手的時候，我有自己的工作，要不要回來接這個祖傳的、從我爺爺傳下來的傀儡戲，我也十分猶豫。一直到父親過世之後，我才接手。當時有一個想法：如果我不接的話，我們祖傳的傀儡戲就斷掉沒有了，如果嘗試著走出去的話，也許還可以一直走下去。」

於是，身為家中唯一男丁的薛燦源，在早期「傳子不傳女」的禁忌約束下，義無反顧地從父親手中接下這個重擔。那時候，他硬著頭皮去演出人家邀請的第一場，有了第一場演出之後，後續的演出邀約就接續而來，藉由這樣的方式慢慢訓練自己。

回來接手劇團之前，薛燦源從事服飾業的工作，性質和傳統藝術表演有如天壤之別。父親過世後，他辭掉服飾業的工作，搬回家裡。接手劇團前



圖 1 錦飛鳳傀儡戲劇團薛燦源與張雪香（錦飛鳳提供）

兩年，因為經濟上的需要，演出工作不穩定的他，曾擺過地攤賣衣服，也擺過路邊攤賣臭豆腐，相當艱辛。

經過這些年的努力，錦飛鳳傀儡戲劇團獲得多項殊榮，2010 年曾獲得高雄縣政府觀光交通處「高雄縣產業遊、學、趣」評選為文創產業觀光景點，更連續 12 年（2000-2011）獲得高雄縣／市政府評選為「高雄縣／市傑出演藝團隊」，近年來被肯定且登錄為「無形文化資產」。

時光荏苒，一轉眼廿年過去了。當年的少年郎，已逐漸步入中年。回首當年，他坦承接手劇團的時候，心理壓力很大。

從薛燹源堅定的眼神和肯定的口氣，我知道「傳承傀儡戲」這條艱難而沒有盡頭的路，他會踏穩每一步，繼續努力地向前行。



圖 2 《團圓》表演的尪某對（錦飛鳳提供）



高雄市立歷史博物館
KAOHSIUNG MUSEUM OF HISTORY

本文榮獲「2012 年高雄小故事」佳作

高雄
小故事