

刊頭語

今年（2017）適逢二二八事件 70 周年，本期《高雄文獻》發行特刊以茲紀念。二二八事件對臺灣歷史及社會影響深遠，它不但是一個造成各地眾多死傷的政治事件，同時也成為歷史的一道傷口，長期禁錮著臺灣人的心靈。本期有篇對於受難者家屬顏陳秋霞女士的專訪，文中提到：「對於受難者家屬而言，一般比較不願意談論此事，先前二二八事件及顏再策的事情都被視為禁忌……。」另外，張守真的論文中也提到他就讀高中時，每當詢問起二二八事件時：父母「馬上顯現其驚恐的臉色，一再告誡筆者，切過問入政治問題，以免惹禍上身。」長期以來，二二八事件猶如魑魅般，盤旋在臺灣這個島嶼的上空，揮之不去。

解釋二二八事件發生的原因有很多面相：有從不均衡的社會經濟結構來解釋事件的發生；有從族群對立的觀點來闡釋；某些人則從統治者的人格特質等來分析；有些人則直指這是一件官方有計畫的屠殺和去日本化的政治工程……。本期特刊有兩項重要特色：首先是儘量呈現二二八事件的國際觀點。今年初高雄市立歷史博物館曾舉辦「解密・國際檔案的二二八事件展覽」，展出來自海外的珍貴資料，藉著這些史料的逐步出土，我們試圖捕捉、還原、再現二二八事件的多元面貌，這一個部分的細節討論分別見於蘇瑤崇、杜正宇的論文中，兩位作者同時也是該展覽重要的幕後推手。其次，另一個重要特色是在呈現二二八事件的在地觀點，幾位作者分別透過訪談受難者家屬（顏清和醫師與顏陳秋霞女士的專訪）、呈現多元史料與觀點（如張守真、楊護源論文）、分析二二八事件的在地政治影響（王御風論文），王昭文也替讀者評述關於陳翠蓮教授《重構二二八：戰後美中體制、中國統治模式與臺灣》一書，以上文章均非常值得一讀。整體而言，我們試圖構築一個屬於高雄的二二八詮釋與特色。

高雄是 1947 年二二八事件首先被正規軍隊武力鎮壓的地方，高雄市立歷史博物館前的廣場即是重要的二二八歷史場景，對面現在是二二八和平紀念公園（原仁愛公園），以紀念那個時代中無數無辜受害的苦難者。本期封面設計以黑色為底，佐以 228 三個大字（8 字以牢獄的枷鎖圖案呈現），表達我們最深刻的哀悼與反省。忘記自己名字的人，會找不到回家的路，在此期待臺灣能從被禁錮的心靈枷鎖中，逐步迎向光明的未來。

主編 劉正元

2017 年 12 月 6 日