

刊頭語

歷史地景可以作為一個重新理解地方的方式，同時也具備整合、詮釋、反思地方性及地方感的功能。本期收錄的四篇研究論文均與歷史地景有關，這四個地景分別為鳳山神社、高雄高等女學校、第六海軍燃料場（高雄煉油廠）、陸軍八〇二醫院。首篇廖德宗考證鳳山神社的遺跡，並比對遺跡現在的位置。鳳山神社建於昭和 8 年（1933），歷兩年後舉行鎮座祭。歷經時代變遷，目前殘址位於鳳山區經武路的鳳山醫院。作者檢視日治時期文獻、報紙、老照片等，重新研判鳳山神社的空間配置，另外，作者經由田野調查後也找到神社散落的三對神社狛犬，現在這三對神社狛犬分別置放於鳳山城隍廟及高雄市澄清湖軍人忠靈祠、國軍忠靈塔三地。作者考據地相當深入，文末並提出若干具體的文資保存建議。

任教於高雄女中的許聖迪老師爬梳高雄高等女學校（雄女前身）校地的歷史變遷。高雄女中的前身為高雄州立高雄高等女學校，成立於大正 13 年（1924）。高等女學校創校初期曾借用打狗第一尋常小學校（位於哨船頭 125 番地，今鼓山國小）校舍上課，三年後另遷至高雄川以東的苓雅寮一帶。除考據這段歷史外，本文另一個重點在描寫當時寄宿學生（多為內地人）的日常生活，諸如寄宿生每天要禮敬天皇、打掃環境、三餐需要自己打理、共唱寮歌，畢業時會舉辦同樂會等，這部分閱讀起來饒富趣味。

去年（2015）《高雄文獻》曾刊登一篇文章，評敘高雄煉油廠相關文獻（參見 5-3 期），作者洪紹洋在該文中也提到若干戰後政府對於第六海軍燃料場（高雄煉油廠）的若干接收過程；林身振、林炳炎本篇論文則著重在第六海軍燃料場接收過程的歷史細節描述。林文指出：軍事委員會接收過程從 1945 年 11 月起，一直到隔年 3 月經濟部完成接收，共歷時 137 天。除完成相關工廠廠房的管收外，同時也接收了許多影像的資料。

第四篇論文〈高雄市的醫療地景：陸軍第八〇二總醫院的歷史變遷（1944-1971）〉是由幾位高雄中學在學高中生撰寫。他們在歷史老師陳秀珍的指導下完成初稿，並參加

去年賴和文教基金會主辦的第 15 屆全國高中人文獎史地組競賽，結果出爐：該文榮獲首獎的殊榮。之後在指導老師鼓勵下，重新改寫本文後投稿本刊。陸軍八〇二醫院興建於日治末期，係配合當時總督府的南進政策所成立的軍醫院，原先的位置在大港埔，戰後二二八事件時這裡也曾是重要的歷史場景。1977 年醫院才由大港埔地區遷移到衛武營現址。幾個熱血且具有強烈在地歷史意識的年輕人共同完成這篇精采的論文，在此值得為他們喝采。

田野現場及文獻編譯各收錄一篇：分別是陳虹因、王御風對於後勁地區的公廟踏查，及潘逸嫻對於日治後期（1931-1944）高雄競馬場的史料耙梳。後勁地區目前有鳳屏宮等四座重要的公廟，前文指出：這四所主要的公廟不僅是後勁居民的宗教寄託來源，同時也是與鄰近煉油廠進行抗爭時居民的重要心靈支柱。另外，潘逸嫻指出日治時期由殖民者引入的競馬活動，形成都市文化中獨特的娛樂，雖然沒有對於競馬的具體內容做細節說明，潘文仍仔細跟讀者說明日治末期高雄幾個競馬場場地的地點變遷情形。

文化光影一欄中分別收錄許淑娟對於莊淑姿《山城包娜娜：旗山香蕉產業與地區發展》一書的書評，及高雄歷史博物館策展的〈重構地方展——側寫「倭等來唱美濃」〉的理念說明及展示內容介紹。兩篇分別具有學術及公共展示的價值，內容提供各位讀者參考。

主編 劉正元

2016 年 11 月 16 日