

刊頭語

馬克思認為物質與經濟是社會的底層結構，文化、文學、藝術等則是社會的上層結構。依循馬克思的觀點：底層結構是上層結構的基礎，這種唯物論的基調在馬克思主義裡，也是構成歷史發展的主要動力。本期專題論文有二：黃于津、李文環〈日治時期高雄市「哈瑪星」的移民與產業——以戶籍資料為主的討論〉，以及王美青〈社區協會與文化復振——以多納黑米祭為例〉。前者正好在談論馬克思底層結構的主題：也就是隨同殖民政府所帶動的經濟發展，如何帶動人群的移動（這裡的人群包含當時臺灣內部、及來自日本本土的不同區域人群）？哈瑪星是日治時期由日本人填海造陸所打造而成的新街區，作者整理及耙梳日治時期的戶籍資料，歸納了日治時期這個地域內的人群移動。作者強調：哈瑪星是由日臺兩地的移民共構而成：日本的移民以九州地區為主；臺籍移民則以臺南為主。不同地域及社會階級的互動，建構了哈瑪星地區的多元地貌。

王美青〈社區協會與文化復振——以多納黑米祭為例〉則是在討論上層結構面相如何在個別社會中運作？以及其運作的意義為何？作者以魯凱族下三社多納部落的黑米祭為例，說明黑米如何被當地人賦與新的社會及文化意義？黑米是多納部落一種特殊的作物，當地人也有跟黑米相關的神話傳說。1990年代之後，當地社區協會舉辦一系列的社區營造活動，透過活動及黑米祭儀式的再現，多納社區發展協會與族人積極建構地方文化認同的強度。

一般論文收錄兩篇：張二文〈高雄溝坪地區平埔族的公廨探訪〉及邱柏翔、杜正宇〈日治時期高雄臨港線之路線調查〉。公廨是過去西拉雅族群祭拜祖靈的地方，也是社群組織及政治的中心。根據史料記載：內門地區為平埔族大傑顛社的番界舊址，至今尚留存不少過去族群活動的記錄。作者實地調查內門溝坪地區的公廨數量及現狀，並對相關的祭祀建築及傳說（太祖公）作出詳實的評述。雖然學界對於公廨的定義、及與漢人信仰的混雜性問題，仍有一些不同的想法，但整體而言，作者實地踏查的成果仍非常令

人敬佩。

邱柏翔、杜正宇則討論日治時期高雄臨港線之路線調查及其功能。作者認為：自1895年後日本殖民政府進行的臨港線建設，反映了不同時期的不同功能及需求：濱線、新濱線與入船町線架構了殖民初期的雛形；苓雅寮線和前鎮線則以南進政策的軍需工業運輸為主；苓鳳線及左營線則以軍事功能為主。這篇文章的另一個特色是兩位作者採集了許多來自美國國家檔案館的相關史料，擴大了討論主題的廣度及深度。

田野現場的兩篇文章接續上一期（4-3期）而來，深具參考價值，請各位讀者參閱。最後，文化光影的文章收錄林佩穎的〈《港都人生 鹽埕・市井》城市書寫的背後進行式〉，訪談鹽埕在地代表性居民，並呈現他們與在地的連結，圖文並茂。目前有不少在地社造團體及文史工作者，長期投入社區營造工作，一方面書寫出在地的歷史與故事；另一方面也藉此深化社群內部的自我認同，此文所描繪的內容呈現這樣一個典範。

主編 劉正元
2015年3月10日